Содержание

Предисловие 4
Юлия Лавряшина 5
Маска Макса 11
Комментарий 47
Задания 51

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В книге представлен рассказ «Маска Макса» современной писательницы Юлии Лавряшиной.

Это детективная история о мальчике, фантазия которого творит чудеса. Поэтому именно он однажды становится свидетелем преступления. И находит волшебную маску…

Где правда, а где лишь игра воображения? Ты узнаешь это вместе с героем рассказа.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Юлии Лавряшиной. Текст рассказа адаптирован (А2). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам незнакомы). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения. Контрольная матрица дана в конце книги.

Издание адресовано детям соотечественников, проживающим за рубежом, детям-билингвам, а также учащимся национальных школ.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Юлия Лавряшина

Юлия Лавряшина родилась в сибирском городе Кемерово*.

Любовь к чтению у будущей писательницы в раннем возрасте воспитал отец — доктор технических наук, профессор Александр Борисович Логов и бабушка Зинаида Никифоровна Руднева. Именно бабушке она посвятила один из первых своих рассказов «Королевна».

Писать Юля начала в восемь лет. Первые стихи были написаны о любимом коте Мишке. Он стал действующим персонажем и в её фантастической повести для детей «Корабельный Мишка и Фата Моргана».

Животные появляются на страницах многих произведений Юлии Лавряшиной, в их семье всегда жили домашние питомцы — собаки, кошки и даже черепаха.

Героем нескольких весёлых увлекательных книг стал котёнок Алекс, которого «усыновила» семья Лавряшиных несколько лет назад. Забавный котёнок уже побывал на заколдованной планете — «Котёнок в космосе» и в далёком прошлом — «Котёнок и Сева с тополя». В ближайшее время выйдут и другие новые книги о его удивительных приключениях.

С такой же любовью относится Юлия Лавряшина и к собакам: одной из любимых школьниками сказок стала книга «Собачья жизнь Гриши и Васьки». Думаете, это история о мальчишках? А вот

и нет! Васька — это девочка. Её настоящее имя — Василиса. Но активная девчонка любит играть с мальчишками, поэтому её все зовут Васькой.

В отличие от своей героини, Юлия в детстве была очень скромной. Училась она хорошо, но из всех школьных предметов любила только литературу. Ещё Юля занималась в музыкальной школе — осваивала игру на фортепьяно. Она никому не рассказывала, что пишет стихи и прозу. Училась писать она у авторов любимых детских книг — Вениамина Каверина*, Александры Бруштейн*, Виктора Драгунского*, Владислава Крапивина*. Главной из своих литературных наград она считает Международную детскую литературную премию имени В.П. Крапивина, полученную из рук любимого писателя. Юлия Лавряшина стала лауреатом этой премии за печальную повесть «Улитка в тарелке» о детях, которые никогда не станут взрослыми.

Первый рассказ Лавряшиной «Начало зимы» был опубликован в 1988 году. Сейчас прозаик, поэт, драматург, киносценарист Юлия Лавряшина — автор уже более чем 40 книг. В последние годы она больше стала писать для детей и подростков, в её книгах много юмора, невероятных приключений и фантазий. Юлия Лавряшина — член Союза писателей России с 1995 года.

У них с мужем трое детей, две дочери и сын, они часто становились прототипами литературных персонажей в её произведениях. Благодаря своим детям Юлия стала писать для ребят, хотя первые её книги были адресованы взрослым читателям.

Писательница работает с театрами. Первой пьесой, поставленной на сцене, стала философская сказка «Овечка по имени Свечка» — это сказка о любви и предательстве. В сотрудничестве с сыном Евгением, молодым композитором, написаны мюзиклы и песни.

С 2006 года семья Лавряшиных живёт в Подмосковье, книги Юлии печатаются в)

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Алле́я

Берёза
бесстра́шный
блестя́щий
бое́ц

Ввали́ться
взорва́ться
внеза́пно
возмути́ться
вой
вонзи́ться
воркова́ние
восто́рг
впи́ться
вы́скочить
вы́следить, следи́ть

Ги́псовый
гро́хот

Доса́да
дразни́ть
ды́мка

Ерунда́

Же́ртва
жук
жу́ткий

Забо́р
зажму́риться
замета́ться, мета́ться
замира́ть, замере́ть
заподо́зрить
засты́ть
засуети́ться, суети́ться
захихи́кать, хихи́кать

Изба́виться
издева́тельский
испуга́ться
исчеза́ть

Каштан
кинжа́л
кова́рный
кривля́ться
кро́шечный
крыльцо́
кули́сы

Ли́па
ло́вкий

Ма́монт
маскирова́ться

Ма́ска Ма́кса

Если бы Макс был худы́м, как его́ па́па, жизнь скла́дывалась бы про́сто прекра́сно!

Тогда́ *ли́пы* золоти́лись бы ещё я́рче на со́лнце, когда́ он бежа́л по шко́льной *алле́е*… А не́бо бы́ло бы си́нее-си́нее, а не так, как сейча́с — по-осе́ннему, в *ды́мке*. И хоте́лось бы Ма́ксу разбежа́ться, раски́нуть ру́ки и взлете́ть в э́ту *пронзи́тельную* синеву́, что́бы уви́деть не то́лько их ма́ленький го́род, а сра́зу — весь мир!

Но, гла́вное, е́сли бы Макс был худы́м, все, коне́чно же, захоте́ли бы дружи́ть с ним. Мо́жет быть, да́же Ли́ля, кото́рая сиди́т на пе́рвой па́рте… Её посади́ли впереди́ не из-за плохо́го зре́ния, очко́в она́ не но́сит. И э́то здо́рово! Бы́ло бы жа́лко, е́сли бы таки́е глаза́ пря́тались за то́лстыми ли́нзами… Глаза́ у Ли́ли зелёные и больши́е, как весе́нние листо́чки, кото́рые ещё не совсе́м просо́хли по́сле дождя́, поэ́тому взгляд всегда́ тако́й *блестя́щий*. Ка́ждый раз, когда́ Макс встреча́л э́тот взгляд, он про́сто замира́л — то ли от *восто́рга*, то ли от стра́ха…

И Ли́ля, наве́рное, всё замеча́ла, ведь зре́ние у неё отли́чное, совсе́м не из-за

э́того её посади́ли на пе́рвую па́рту. Про́сто она́ са́мая ма́ленькая, и за спи́нами одноклассников ей не ви́дно бы́ло бы учи́тельницу и кла́ссную до́ску. Как учи́ться, е́сли сиди́шь, сло́вно за *забо́ром*?

На уро́ках Ма́ксу была́ видна́ то́лько у́зкая Ли́лина спина́, на кото́рой красова́лась све́тлая коса́. Сам он уже́ четвёртый год занима́л после́днюю па́рту, ведь его́ спина́ загоро́дит до́ску любо́му.

И ничего́ с э́тим Макс поде́лать не мог, ника́к ему́ не удава́лось похуде́ть. Пра́вда, он не так и *стара́лся*… Па́па предлага́л ле́том бе́гать по утра́м, но сам убега́л на рабо́ту ещё до того́, как Макс просыпа́лся. И ма́ма с ним вме́сте, ведь они́ о́ба рабо́тают в Москве́, добира́ться почти́ час. А одному́ совсе́м не хоте́лось выбега́ть из до́ма, что́бы *трясти́сь* по доро́жкам па́рка…

Не ба́бушку же брать с собо́й на пробе́жку! А дед ве́чно в командиро́вках. Он — отли́чный инжене́р, и его́ ча́сто приглаша́ют на ра́зные стро́йки… Хотя́ ба́бушка, мо́жет, и не отказа́лась бы побе́гать с Ма́ксом, то́лько он сам на э́то ни за что не согласи́лся бы — *позо́р* же! Яшка со сме́ху ло́пнул* бы, е́сли бы уви́дел…

Задания

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Почему главного героя прозвали Мама?
2. Что случилось с Максом на уроке?
3. Почему Макс ввалился в пустой класс?
4. Что увидел Макс на крышке первой парты?
5. Что нашёл Макс за кулисами актового зала?
6. Почему Макс решил, что маска волшебная?
7. Что делала Лиля на сцене?
8. Как Макс решил наказать Инессу Васильевну — руководительницу кружка?
9. Как напугал Макс Яшку и Володьку?
10. Почему Макс решил, что Надежда Борисовна и незнакомый мужчина — преступники?
11. Что они положили в мусорный бак?
12. Что было в чёрном мешке?
13. Что сказал Макс Светлане Филимоновне?
14. Что мысленно пообещал Макс маске?

Отметьте предложения, где написана правда → [П], а где написана неправда → [Н].

1. ☐ Макс Макаров мечтал быть самым умным в классе.
2. ☐ В классе Надежды Борисовны Макс обнаружил зелёное пятно.
3. ☐ Когда Макс приложил маску к лицу, он стал невидимым.
4. ☐ Макс совсем не боялся того, что Яшка и Володька его найдут.

5. ☐ Макс решил, что Надежда Борисовна и незнакомый учитель хотят выбросить труп в мусорный бак.
6. ☐ Светлана Филимоновна хотела попросить Лилю присматривать за Максом.

Найдите в тексте.

1. Описание внешности Лили.
2. Размышления Макса о встрече таракана и мухи в кабинете рисования.
3. Танец Лили на сцене актового зала.
4. Макс в мусорном баке.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец:

1	А	Б	В

1. Главного героя прозвали Мама, потому что … .
   (А) он был очень добрым и заботливым
   (Б) потому что его звали Макс Макаров
   (В) потому что он любил играть с девочками
2. Макс был … .
   (А) толстым
   (Б) худым
   (В) очень высоким
3. Когда Макс убежал из класса, он спрятался … .
   (А) в кабинете биологии
   (Б) в кабинете химии
   (В) в кабинете рисования

6. Заполните пропуски в тексте глаголами в подходящей форме. Используйте слова для справок.

В школьном дворе Макс пришёл в себя. Солнце уже … тучи и вернуло себе место для прогулки по небу. И это очень … голубей.

Если не считать воркования этих городских птиц, здесь было непривычно тихо — школьники уже … по домам. Не снимая маски, ведь убийцы могли … в любой момент, мальчик сел на ступеньки и … отдышаться. Перед глазами … разноцветные пятна, и кровавых среди них было больше всего.

Слова для справок: прыгать, обрадовать, попытаться, разойтись, появиться, победить.

7. Подберите синонимы к словам.

Образец: Страшный = пугающий
Орать = …
Расти = …
Подскочить = …
Уничтожить = …
Рвануть = …
Неуклюжий = …
Точный = …
Чудовищный = …
Загадочный = …
Противный = …

Слова для справок: подпрыгнуть, дёрнуть, увеличиваться, кричать, убить, неприятный, неповоротливый, ужасный, таинственный, меткий.

8. Подберите антонимы к словам.

Образец: Худой ≠ толстый
Узкий ≠ …