Белякова М. Н.,
Варламова Н. В.

КРУГОВОРОТ:

Рассказы современных русских писателей

Пособие по чтению
для иностранных учащихся

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

Москва
2021

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
Б43

Белякова, М. Н.

Б43 **Круговорот: рассказы современных русских писателей:** пособие по чтению для иностранных учащихся / М. Н. Белякова, Н. В. Варламова. — М.: Русский язык. Курсы, 2021. — 184 с.

ISBN 978-5-88337-988-7

Настоящее пособие адресовано иностранным учащимся, осваивающим русский язык по программе Второго сертификационного уровня (В2).

Целью пособия является развитие навыков чтения, расширение лексического запаса, а также совершенствование устной речи. В пособии представлены рассказы современных русских писателей, минимально адаптированные и сокращённые в учебных целях. Пособие состоит из двух частей и построено по принципу усложнения лексико-грамматического материала и расширения заданий. Работа с каждым рассказом включает знакомство с новыми словами, вопросы на общее и детальное понимание текста, лексические упражнения, вопросы для обсуждения и творческие задания.

Тексты рассказов в необходимых случаях сопровождаются комментариями, а новая лексика — стилистическими пометами.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

16+

Учебное издание

Белякова Марина Николаевна, **Варламова** Наталья Вадимовна

КРУГОВОРОТ: рассказы современных русских писателей

Пособие по чтению для иностранных учащихся

Редактор *З.С. Закружная*
Корректор *О.Ч. Кохановская*
Вёрстка и макет *М.А. Гольдман*

Подписано в печать 11.02.2021. Формат 70×90/16.
Объём 11,5 п. л. Тираж 500 экз. Заказ №

Издательство ООО «Русский язык». Курсы
107078, г. Москва, Новая Басманная ул., д. 19, стр. 2
Тел./факс: +7(499) 261-12-26, тел.: +7(499) 261-54-37
E-mail: russky_yazyk@mail.ru; ruskursy@mail.ru; ruskursy@gmail.com; rkursy@gmail.com
Сайт издательства: www.rus-lang.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета издательства
в типографии ООО «Мастер Студия»
432049, г. Ульяновск, ул. Урицкого, д. 94

ISBN 978-5-88337-988-7

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2021
© Белякова М. Н., Варламова Н. В., 2021

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается.

Содержание

Предисловие 4
От авторов 5

Часть I
ДРУГОЕ ЗРЕНИЕ

Игорь Гамазин
Трагедия 8
Дмитрий Ермаков
Другое зрение 15
Железный рубль 22
Сергей Протасов
Телевизор 27
Скрипочка 33
Евгений Шкловский
Поехали 40
Музыка над городом 54
Евгений Чеширко
Выселение 64

Часть II
В КРАЮ ПОБЕДИВШИХ СТАРУШЕК

Алексей Варламов
Как ловить рыбу удочкой 82
Попугай на Оке 114
Захар Прилепин
Бабушка, осы, арбуз 138
Наринэ Абгарян
Марлезон 146
В краю победивших старушек 164

Игорь Гамазин (Нерлин) родился в 1963 году. Учился в Московском историко-архивном институте. Во время армейской службы в одной из горячих точек был тяжело ранен. Член Союза писателей Москвы.

ТРАГЕДИЯ

Прочитайте слова. Значения незнакомых слов посмотрите в словаре.

- словоохотливый
- дебоширить
- клясться
- предвидеть
- восторжествовать

Молодой человек с очень грустным лицом, в потёртых джинсах, сел напротив меня в подмосковной электричке. Он сразу уставился[1] в окно и, как мне показалось, полностью отключился от окружающего.

Я сначала почитал газету, но потом мне стало скучно, и я решил с ним заговорить.

[1] Уставиться *(разг.)* — не сводя глаз, неподвижно смотреть.

Вопросы к прочитанному

1. Где встретились герои рассказа?
2. Почему рассказчик решил заговорить с молодым человеком?
3. Что рассказчик узнал о любимой девушке своего попутчика?
4. Как отреагировал молодой человек на предложение рассказчика?

Тест на детальное понимание

1. Герои рассказа познакомились
   а) в офисе
   б) в транспорте
   в) на улице
2. Рассказчик начал разговор
   а) так как ему очень понравился попутчик
   б) потому что хотел что-то узнать
   в) от скуки
3. Молодой человек
   а) часто ссорился со своей девушкой
   б) уговаривал девушку стать его женой
   в) не собирался жениться
4. Девушка
   а) полностью доверяла молодому человеку
   б) сомневалась в своём парне
   в) не хотела выходить замуж
5. Отец девушки
   а) радовался, что помог молодому человеку
   б) был сильно удивлён, узнав, что девушка, о которой рассказал парень, — его дочь
   в) не поверил, что его дочь может предъявлять своему молодому человеку такие требования

Лексические задания

1. Найдите однокоренные слова. Составьте предложения с некоторыми из этих слов.

Тереть, уставиться, писатель, скучно, собеседник, безнадёжно, прописка, трение, потёртость, письмо, скучать, ставить, беседовать, потёртый, скука, беседа, надеяться, записывать, надежда.

2. Найдите слова и выражения, близкие по смыслу.

отключиться *(зд.)*	очень сильно
смутиться	уговаривать
зверски *(разг.)*	застесняться
оживиться	воспрянуть духом
разумеется	задуматься о своём
убеждать	конечно

3. Подберите антонимы к словам.

достоинства
несчастный
появилась
жениться
встретить
помочь

4. Замените выделенные слова и словосочетания синонимичными формулировками из текста.

1. В том-то и дело, что и она **меня тоже очень любит**!
2. Или моя голова **ничего не понимает**, или я безнадёжно отстал от жизни.
3. Она убеждена, что современные молодые люди **без причины** не женятся.
4. Успокойте её какой-нибудь самой обыкновенной причиной, **и всё**!

5. Тогда, женившись на ней, вы получаете московскую регистрацию, **правильно**?
6. А вам **легко можно** представиться ей хотя бы моим дядей.

5. Найдите лишнее слово в каждой строчке. Объясните свой выбор.

- скучно, грустно, печально, радостно, тоскливо
- молодой, старый, высокий, юный, взрослый
- москвичка, петербурженка, римлянка, англичанка

6. Как вы понимаете значение следующих выражений? Составьте предложения с некоторыми из них.

- ☑ холостяцкий холодильник
- ☑ сто́ит заговорить
- ☑ зверски захотелось
- ☑ лихорадочно заработал
- ☑ ничего не стоит сделать
- ☑ раскрыть рот от удивления

7. Переведите диалог в косвенную речь.

— Она москвичка?
— Безусловно, коренная. Она сама мне объясняла.
— Тогда, женившись на ней, вы получаете московскую регистрацию, не так ли?!
— Разумеется!



Давайте обсудим

Как вам кажется, не подсмеивается ли автор рассказа над его героями, назвав историю «Трагедия»? Есть ли в рассказе трагедия?



Творческие задания

1. Разыграйте разговор в электричке между молодым человеком и рассказчиком.
2. Представьте себе, каким может быть разговор молодого человека, отца девушки и самой девушки, когда они встретятся на платформе. Попробуйте разыграть его по ролям.