

## Содержание

- 4** Предисловие
- 5** Урок 1. Немного о себе
- 17** Урок 2. Наша семья
- 30** Урок 3. Дом и квартира
- 42** Урок 4. Мой брат — студент
- 57** Урок 5. Обычный день Марины
- 71** Урок 6. Марина едет на работу
- 84** Урок 7. Разговор по телефону
- 94** Урок 8. Приятного аппетита!
- 109** Урок 9. В торговом центре
- 121** Урок 10. На машине в другой город
- 135** Урок 11. В гостинице
- 148** Урок 12. Как ваше здоровье?
- 163** Урок 13. Любите ли вы театр?
- 176** Урок 14. В мире бизнеса
- 190** Ключи к упражнениям

# Предисловие

Настоящая книга является переработанной и дополненной версией пособия с аналогичным названием, впервые вышедшего много лет назад и выдержавшего более десяти переизданий.

Книга имеет практическую направленность, её цель состоит в том, чтобы предложить учащимся материалы для развития их речи на основе тем повседневного общения.

При сохранении общей методической концепции, прежней структуры уроков пособие значительно переработано, прежде всего в плане содержания. Существенно переработаны и дополнены тексты и диалоги, внесены изменения в упражнения, включены новые виды работы.

Пособие может быть использовано как для работы в аудитории под руководством преподавателя, так и для самостоятельных занятий. Оно рассчитано на учащихся, имеющих подготовку по русскому языку в объёме базового уровня.

Книга состоит из 14 уроков. Каждый урок включает текст для введения в тему, серию диалогов, комментарии лексико-грамматического характера, упражнения, задания для обучения устной и письменной речи и дополнительные тексты для чтения. Также в каждом уроке содержится раздел «Запомните», где даны наиболее употребительные речевые формулы, которые желательно заучивать наизусть.

Материалы уроков постепенно усложняются как в содержательном, так и в языковом плане, поэтому рекомендуется соблюдать последовательность, данную в книге, хотя возможно и гибкое использование материалов на усмотрение преподавателя.

Разнообразные упражнения направлены на закрепление лексики, форм и конструкций, содержащихся в текстах и диалогах. К некоторым упражнениям даны ключи, отмеченные соответствующим символом (i).

С. Хавронина

## Условные обозначения



— прочитайте



— задайте вопросы и ответьте на них



— задания типа «*правда или нет*»



— расскажите, выскажитесь



— письменное задание



— обсудите, прокомментируйте, разыграйте диалоги



— ответьте на вопросы



— текст для дополнительного чтения

КОММЕНТАРИИ

- 1. Мари́на **начина́ет** приём больны́х в 9 часо́в.  
Рабо́чий день Мари́ны *начина́ется* в 9 часо́в.

Возвра́тные глаго́лы **начина́ться / нача́ться** и **заканчива́ться / закончи́ться**.

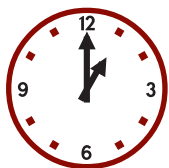
НСВ	СВ	НСВ	СВ
начина́ется	начне́тся	заканчи́вается	закончи́тся
начина́ются	начну́тся	заканчи́ваются	закончатся
начина́лся	начался́	заканчи́вался	закончи́лся

Э́ти глаго́лы употре́бляются то́лько в 3-м лице́ в еди́нственном и мно́жественном числе́.

Рабо́та **начина́ется**. Переда́чи **заканчи́ваются**.

Так же употре́бляются возвра́тные глаго́лы **продолжа́ться / продо́лжиться**, **открыва́ться / откры́ться**, **закрыва́ться / закры́ться**.

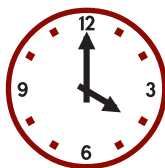
- 2. **Кото́рый час?**



Сейча́с час.

два  
три  
четы́ре

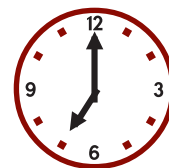
часа́



Сейча́с четы́ре часа́.

пять  
семь  
деся́ть  
двена́дцать

часо́в



Сейча́с семь часо́в.

дво́е  
трё́е  
четы́веро

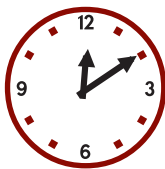
су́ток

су́тки = 24 часа́

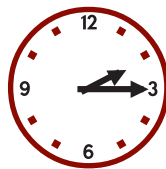
- а) **Х мину́т како́го? — сле́дующего! часа́:**



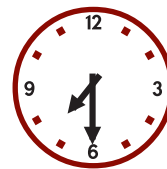
пять мину́т *пятого*



деся́ть мину́т *первого*



че́тверть *третьего*



полови́на *восьмого*  
(*полвосьмого, разг.*)

## Урок 8

- ▶ Много (несколько), многие (некоторые)
- ▶ Глаголы приносить, привозить, приводить
- ▶ Глаголы с приставкой по-

# Приятного аппетита!



Прочитайте текст, предложите своё название.

Сегодня суббота. Вечером у нас будут гости — старые друзья Павла, поэтому утром я пошла в магазин, чтобы заранее купить всё, что нужно для ужина.

На первом этаже нашего дома находится большой магазин, который называется «Продуктовый рай». В нём много разных отделов: хлебный, кондитерский, молочный, мясной, рыбный, фруктовый, овощной. Здесь можно купить все продукты.

В магазине есть большой отдел, где продают полуфабрикаты. Там я покупаю котлеты, бифштексы, разные салаты.

Я захожу в магазин, беру тележку и обхожу все отделы. Я выбираю то, что мне нужно, а затем иду к кассе. Платить можно наличными или картой. Наш магазин, как многие другие, работает круглосуточно, без перерыва. Обычно я захожу в магазин после работы, по дороге домой, часов в шесть вечера.

Сегодня мне повезло: было мало покупателей. Сначала я пошла в отдел «Мясо, птица». Здесь я купила большую утку. В отделе «Молочные продукты» я взяла пачку масла и полкило сыра. Потом в рыбном отделе я купила банку красной икры, банку крабового мяса и нарезку осетрины. После этого я пошла в кондитерский отдел, где взяла коробку конфет, торт, банку кофе и пачку чая. Напитки: водку, коньяк, сухие и десертные вина, минеральную воду и соки — обычно покупает муж.

Утку будет готовить Павел. Он любит и умеет готовить. У него есть свои оригинальные рецепты. А я приготовлю холодные закуски и салаты.

Иногда мы с Павлом ездим на рынок. Там мы покупаем главным образом овощи: картофель, капусту, лук, морковь, огурцы, помидоры, зелень, а также грибы, мёд, яйца. Муж считает, что всё это лучше покупать на рынке, так как там, по его мнению, эти продукты свежее.

Обычно мы завтракаем и ужинаем дома, а обедаем, как правило, на работе. Иногда, правда, не очень часто, мы ходим поужинать в ресторан.

На нашей улице есть три кафе и два ресторана. Иногда мы с друзьями собираемся не дома, а в ресторане или в кафе. Заранее звоним и бронируем столик.

## КОММЕНТАРИИ

- 1. В магазине **много (несколько)** отделов.

**Многие (некоторые)** отделы этого магазина закрыты на ремонт (но не все).

Слово **много** обозначает большое количество людей или предметов. Слово **многие** имеет значение «неопределённое большое число».

Аналогично: В магазине *несколько* касс.

*Некоторые* кассы сейчас не работают.

Слово **несколько** обозначает небольшое количество, а слово **некоторые** — «не все», «некоторая часть». Глагол в предложениях со словами **много, несколько** стоит в единственном числе.

В магазине *было много* покупателей.

В отделе *работает несколько* продавцов.

Глагол в предложениях со словами **многие, некоторые** стоит во множественном числе.

*Многие* покупатели предпочитают этот магазин.

- 2. Мари́на купила **банку** икры.



**банка**  
пíва  
дже́ма  
майоне́за



**бутылка**  
воды́  
вина́  
во́дки  
у́кса



**пакет**  
молока́  
кефи́ра  
со́ка



**пачка**  
са́хара  
со́ли  
ча́я  
ри́са  
сига́рэт



**коробка**  
конфе́т  
пече́нья  
спи́чек

- 3. Мари́не *повезло*.

Глагол **везёт, везло́** (НСВ), **повезёт, повезло́** (СВ) употребляется в безличных предложениях с *Дательным падежом*.

Ему́ всегда *везёт*.

А мне о́пять *не повезло́*.

- ▶ 3. У брата **насморк**, а у меня **кашель**.

У меня                    *что*    температу́ра, боль, насморк, кашель  
У тебя

— Какáя у вас *температу́ра*?

— Сего́дня у меня *нормальная температу́ра*.

- ▶ 4. поме́рить                    температу́ру  
изме́рить

ста́вить                    градусник (термо́метр)  
поста́вить



## ДИАЛОГИ

Прочита́йте диало́ги. Разыгра́йте их по роля́м. Составь́те анало́гичные диало́ги.

Ⓘ

— Что у вас бо́ли́т?

— Ниче́го не бо́ли́т.

— А на что вы жа́луе́тесь?

— Я пло́хо сплю и бы́стро устаю́. У меня́ плохой аппети́т.

— Мо́жет быть, вы неда́вно че́м-нибудь боле́ли?

— Нет, я уже́ давно́ ниче́м не боле́л.

— Ну что же, на́до сдать ана́лизы. Вот вам напра́вление. А пока́ я вы́пишу два реце́пта. Это реце́пт на лека́рство от бессонни́цы, а э́то — на поливитами́ны.

Приди́те ко мне че́рез два дня, когда́ у меня́ бу́дут результа́ты ана́лиз.

— Хорошо́, спаци́бо.

Ⓢ

— Здравствуй́те, до́ктор!

— До́брый день. Проходи́те, сади́тесь. На что вы жа́луе́тесь?

— Неде́лю хожу́ с просту́дой, а мо́жет быть, с гри́ппом. Си́льный ка́шель, дыша́ть трудно́. Бо́лит голова́, го́рло...

— А кака́я температу́ра?

— Чу́ть повы́шенная: 37,3°—37,5°.

— А приви́вки? У вас есть приви́вки от ко́ри, от красну́хи, от дифте́рии?

— Да, все приви́вки есть.

— Хорошо́. Дава́йте я посмотре́ю и послу́шаю вас.

\* \* \*

— Э́то, коне́чно, не грипп. Скорее́ всего́, бронхи́т, а мо́жет быть, и воспа́ление лёгких. На́до сдать ана́лизы. Вот вам напра́вление в лабора́торию. Там вам сде́лают ана́лизы кро́ви и мочи́. А вот напра́вление в рентге́новский кабинéт. Там вам сде́лают рентге́н грудно́й кле́тки.

— А когда́ бу́дут результа́ты?

## УПРАЖНЕНИЯ



### 1. Задайте вопросы друг другу и ответьте на них.

- А.**
1. Вы любите театр?
  2. Вы часто ходите в театр?
  3. Что вы любите больше — оперу, мюзикл, балет или драму?
  4. Какая опера ваша любимая?
  5. Какая пьеса ваша любимая?
  6. Какие пьесы вам больше нравятся: классические или современные?
  7. Какие театры есть в вашем городе?
  8. Что стоит посмотреть в театрах вашего города?
  9. У вас есть любимый театральный актёр (актриса)?
  10. У вас есть любимый оперный певец (певица)?
  11. Вы видели русский балет?
- Б.**
1. Вы часто бываете в кино?
  2. Что вы предпочитаете — смотреть фильмы дома или в кинотеатре?
  3. Какие фильмы вам нравятся?
  4. Какие фильмы сейчас популярны в вашей стране?
  5. Кто ваш любимый киноактёр?
  6. Кто ваша любимая киноактриса?



### 2. Используйте информацию из текста. Скажите, это правда или нет.

1. Беловы часто бывают в театре.
2. Желающих попасть в Большой театр немало.
3. Партию Татьяны исполняет Анна Нечаева.
4. В фойе висят портреты композиторов, дирижёров, артистов.
5. После спектакля Беловы останавливаются у афиши, чтобы посмотреть репертуар на следующий месяц.



### 3. Скажите в настоящем времени.

1. Петрова хорошо пела.
2. Эту пьесу критиковали в печати.
3. В этом театре шла «Анна Каренина».
4. Зрители долго аплодировали.
5. Во всех кассах продавали билеты на эту пьесу.
6. Обычно Соня брала два билета в театр. Она всегда доставала билеты на спектакли заранее.
7. Друзья советовали нам посмотреть мюзикл «Метро».