

Содержание

Предисловие.....	4
Грин Александр Степанович	5
О повести «Алые паруса»	7
Алые паруса	10
Задания	33

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В книге представлена лучшая повесть известного русского писателя первой трети XX века А.С. Грина. Это романтическая история необыкновенной любви капитана корабля к бедной девушке. О том, что надо обязательно верить в свою мечту и тогда совершится чудо.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни А.С. Грина и краткое изложение повести. Текст повести адаптирован (В1). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам неизвестны). После произведения предлагаются вопросы на понимание прочитанного и на развитие речи, а также задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Книга адресована иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой, а также детям соотечественников, проживающим за рубежом, учащимся национальных школ.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Грин Александр Степанович

(1880–1932)

Александр Степанович Грин, настоящее имя — *Александр Стефанович Гриневский*. Родился в маленьком городе в центральной части России. Его отец был польским дворянином.

С детства Грин любил книги о мореплавателях, путешествиях, мечтал уйти в море матросом. У него было очень богатое воображение. Когда он стал писателем, то представлял себе страны, в которых происходило действие его рассказов. Но таких стран и городов не существовало. Это была выдумка автора.

В 1896 году он окончил городское училище и уехал в Одессу. Грин стал матросом на судне, которое плавало по маршруту Одесса — Батуми — Одесса. Вскоре он решил оставить карьеру моряка. Перепробовал много профессий — был рыбаком, чернорабочим, лесорубом, золотоискателем на Урале.

В 1906 году Грин приехал в Москву. Здесь он начинает писать рассказы. В 1908 году у Грина выходит сборник рассказов. Это была первая настоящая радость в его жизни.

В 1912 году Грин уезжает в Петербург — лучший период в его жизни. Грин много писал. Он создал в своих книгах мир весёлых и смелых людей, прекрасную землю, которой не было на карте.

Грин всегда надеялся на случай, на неожиданное счастье. Об этом написаны все его рассказы, но особенно — повесть «Алые паруса». Эта повесть — самое известное произведение писателя. О любви к жизни,

II ГРЭЙ

Артур Грэй родился в богатой семье аристократов. Он всегда хотел быть капитаном и стал им.

Огромный дом, в котором родился Грэй, был настоящим замком. Около замка был цветник, росли старые деревья, протекал ручей.

С раннего детства Грэй изучал замок, делая удивительные открытия.

Мать Грея очень любила своего сына. Лилиан Грэй, оставаясь вдвоем с мальчиком, делалась простой мамой. Она не могла ни в чем отказать сыну. Он мог ездить на любой лошади, брать в замок любую собаку, бегать *босиком* и есть, что ему только захочется.

Его отец некоторое время боролся с этим, но потом перестал. В общем, он был занят государственными делами, сына он видел так редко, что иногда забывал, сколько ему лет.

Таким образом, Грэй жил в своем мире. Он играл один обычно на задних дворах замка.

Грею шел уже двенадцатый год, когда он впервые попал в домашнюю библиотеку. В высоких темных шкафах было много книг, здесь были еще чертежи и таблицы, карты. Огромный глобус стоял на круглом столе.

Обернувшись к выходу, Грэй увидел над дверью огромную картину. На картине был изображен корабль. Корабль шел прямо на зрителя. Но самым интересным в этой картине была фигура человека, который стоял спиной к зрителю. Это был капитан корабля.

Грэй несколько раз приходил смотреть эту картину. В голове маленького мальчика постепенно появлялось огромное море. Он искал в библиотеке и читал

те книги, в которых ему открывался синий океан. Там двигались корабли. Одни из них теряли паруса, *мачты* и уходили под воду. Другие спокойно *грузили* товар в одном порту и выгружали в другом. Были там еще корабли-пираты, с черным флагом; военные корабли с солдатами, пушками и музыкой; корабли научных экспедиций, изучающие *вулканы*, растения и животных.

Но главной в этом мире была фигура капитана. Никакая другая профессия не интересовала Грея. В этой профессии было всё. Опасность, власть природы, свет далекой страны, увлекательные встречи, лица, события.

Осенью, когда Артуру Грею шел пятнадцатый год, он тайно уехал из дома. Вскоре из порта Дубельт вышла в Марсель *шхуна* «Ансельм», увозя с собой *юнга*. Этот юнга был Грэй.

В течение года, пока «Ансельм» посещал Францию, Америку и Испанию, Грэй истратил часть своих денег на пирожные, а остальную часть проиграл в карты. Он хотел быть сильным моряком. Он, задыхаясь, пил водку, прыгал в воду головой вниз с четырехметровой высоты. Постепенно у него окрепли мускулы, бледность заменил темный загар, руки стали сильными, а в глазах отразился блеск, как у человека, смотрящего на огонь. Его речь стала краткой и точной.

Капитан «Ансельма» был добрый человек, но суровый моряк. Когда он брал мальчика на шхуну, он представлял себе, как месяца через два Грэй скажет ему: — «Капитан Гоп, у меня болят бока и спина, пальцы ничего не чувствуют, а ноги *трясются*. Я хочу к маме».

Но такая мысль приходила на ум капитану все реже и реже, так как Грэй шел к цели очень решительно.

IV

1. Какую новость Ассоль рассказала Лонгрену, вернувшись из города, где она была в нескольких магазинах игрушек?
2. Как Лонгрен решил зарабатывать на жизнь?

V

1. Как Грэй готовился ко второй встрече с Ассоль, что и кого он искал на улицах Лисса?

VI

1. Какое решение принял Лонгрен ?
2. Что он сказал Ассоль?

VII

1. Что Ассоль помогла понять Грэю?
2. Где и как встретились Грей и Ассоль в конце повести?

Отметьте предложения, где написана правда → П, а где написана неправда → Н.

- I. Лонгрен прослужил матросом на «Орионе» десять лет, но теперь должен был уйти со службы.
 1. Н Соседка сказала, что она ухаживала за его женой три месяца.
 2. Лонгрен ушёл с работы, чтобы растить маленькую Ассоль.
 3. По праздникам Лонгрена часто видели в тракторе, он сидел долго, любил выпить и поговорить с соседями.
- II. Ассоль было уже пять лет, и отец начинал всё нежнее улыбаться, когда смотрел на её доброе личико.
 1. Ассоль и Лонгрен были общительными людьми и нравились всем соседям.
 2. Ассоль пыталась подружиться с другими детьми, но у неё ничего не получалось.
 3. Девочке нравились рассказы Лонгрена о жизни, о людях, о приключениях.

III. Ассоль спала. Лонгрен, достав свободной рукой трубку, закурил.

1. Молодой нищий попросил дать ему покурить, но Лонгрен не захотел будить девочку, чтобы достать табак. Он сказал нищему зайти за табаком чуть позже.
2. Услышав историю нищего, рыбаки решили, что Лонгрен и Ассоль сошли с ума.
3. Жители деревни быстро забыли историю, которую рассказал в тракторе нищий.

IV. Артур Грэй родился в богатой семье аристократов. Он всегда хотел быть капитаном и стал им.

1. Лилиан Грэй была строгой мамой и не разрешала сыну делать всё, что ему захочется.
2. Отцу Атура Грэя было некогда заниматься сыном.
3. Идея стать капитаном появилась у Грэя в домашней библиотеке.

V. Грей продолжал плавать, и только когда «Ансельм» прибыл с грузом в Дубельт, Грэй поехал к родителям в замок. Ему к тому времени было уже двадцать лет.

1. Грэй встретили родители, в замке всё было так же как пять лет назад.
2. Артур пробыл дома неделю, а потом вернулся в Дубельт с большой суммой денег, отблагодарил Гопа и попрощался с ним.
3. Через некоторое время Грэй устроился на работу на корабль «Секрет», он стал его капитаном.

Зачеркните неправильный вариант.

1. Лонгрен **прослужил / заслужил** матросом на корабле десять лет, но теперь должен был уйти со службы.
2. Когда он вернулся домой, Лонгрен не увидел свою жену, которая всегда **радостная / радостно** встречала мужа.
3. Лонгрен поехал в город, он **вышел / ушёл** с работы, **простился / прощался** с товарищами и **стал / настал** растить маленькую Ассоль.