

**В. С. ЕЛИСТРАТОВ  
И. В. РУЖИЦКИЙ**

**НЕОБЫЧНЫЕ  
РАССКАЗЫ О НЕОБЫЧНЫХ  
МУЗЕЯХ**

**РУССКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ**

Учебное пособие  
для иностранных учащихся



Москва  
2020

УДК 811.161.1  
ББК 81.2 Рус-96  
Е51

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета  
филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

Рецензенты:

**Л. В. Красильникова** — доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

**А. Г. Лилеева** — кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

**В. А. Степаненко** — доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания МГОУ

**Елистратов, В. С.**

**Е51 Необычные рассказы о необычных музеях. Русская культурная память:** Учебное пособие для иностранных учащихся / В. С. Елистратов, И. В. Ружицкий. — М.: Русский язык. Курсы, 2020. — 240 с.: ил.

ISBN 978-5-88337-815-6

Учебное пособие «Необычные рассказы о необычных музеях. Русская культурная память» предназначено для иностранных учащихся уровня владения русским языком В2 и выше. В него вошли такие аутентичные тексты, как «Российский флаг», «История Байкала», «Дом Н. В. Гоголя», «Вера изначальная», «О грибах и не только», «О космическом...», «Арткоммуналка» и другие. Каждый текст сопровождается лексическим и лингвокультурологическим комментарием, включающим в себя вопросы, направленные на более глубокое понимание той или иной лексической единицы или на расширение страноведческой информации, а также контрольные вопросы. В конце пособия предлагаются темы для докладов и эссе. Книга может оказаться полезной для иностранных и российских учащихся, интересующихся русской культурой и занимающихся вопросами лингвокультурологии.

УДК 811.161.1  
ББК 81.2 Рус-96

ISBN 978-5-88337-815-6

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2020

© Елистратов В. С., Ружицкий И. В., 2020

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Список сокращений . . . . .	5
Предисловие . . . . .	6
РОССИЙСКИЙ ФЛАГ	
Музей русского флага в Москве . . . . .	9
НООСФЕРА В. И. ВЕРНАДСКОГО	
Государственный геологический музей имени В. И. Вернадского . .	14
О ЗЕМЛЕ ПОД САМЫМ НЕБОМ	
Музей земледования МГУ. . . . .	20
О САМОМ ДРЕВНЕМ...	
Палеонтологический музей имени Ю. А. Орлова . . . . .	26
ИСТОРИЯ БАЙКАЛА	
Байкальский музей в Листвянке . . . . .	32
КУНСТКАМЕРА	
Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого . . . . .	37
ДОМ Н.В. ГОГОЛЯ	
Мемориальный музей Н.В. Гоголя в Москве . . . . .	43
ЖАЖДА СОБЕСЕДНИКА	
Мемориальный Дом-музей академика А. А. Ухтомского . . . . .	49
ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ НЕСОЕДИНИМОГО	
Музей-квартира А. М. Горького в Москве . . . . .	59
ПУШКИНСКИЙ ДОМ	
Литературный музей Института русской литературы РАН . . . . .	67
СЕЛО КОНСТАНТИНОВО	
Государственный музей-заповедник Сергея Есенина . . . . .	72
РУССКИЙ РОДЕН	
Мемориальный музей «Творческая мастерская С. Т. Конёнкова» . .	79
ТРАГЕДИЯ В КАМНЕ	
Государственный музей-заповедник «Царицыно» . . . . .	89
ХРАНИМАЯ СВЫШЕ	
Музей-усадьба Мураново . . . . .	98
НОВОСПАССКОЕ	
Музей-усадьба М. И. Глинки . . . . .	105

ИСТОРИЯ СКОРБИ И ВЕРЫ	
Музей Мологи в Рыбинске . . . . .	113
ГОРОД БОГАТЫРЕЙ	
Рыбинский музей-заповедник . . . . .	120
ВЕРА ИЗНАЧАЛЬНАЯ	
Дом старообрядцев . . . . .	126
ЕГИПЕТСКИЙ ПАВИЛЬОН	
Музей-усадьба «Останкино» . . . . .	133
БАЛАЛАЙКИ С. И. НАЛИМОВА	
Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки. . . . .	140
БАННЫЙ ГОРОДОК	
Музей «Малые Корелы» . . . . .	147
РУССКИЙ САМОВАР	
Музей «Тульские самовары» в Туле . . . . .	153
О ГРИБАХ И НЕ ТОЛЬКО	
Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева	161
ТЕАТР МАРИОНЕТОК	
Музей уникальных кукол . . . . .	167
ИСТОРИЯ РОССИИ – ИСТОРИЯ АРМИИ	
Центральный музей Вооружённых Сил России. . . . .	175
И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ МУЗЫКА	
Государственный центральный музей музыкальной культуры имени М. И. Глинки . . . . .	184
БУДЕМ НА СВЯЗИ	
Центральный музей связи имени А. С. Попова . . . . .	189
О КОСМИЧЕСКОМ...	
Мемориальный музей космонавтики . . . . .	195
СИМВОЛ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ	
Музей – выставочный центр «Рабочий и колхозница» . . . . .	200
АРТКОММУНАЛКА	
Музей-резиденция «Арткоммуналка: Ерофеев и Другие» . . . . .	208
ХИТРОСТЬ – ЭТО НЕ ВСЕГДА ПЛОХО	
Музей хитростей и смекалки в Переславле-Залесском . . . . .	214
НЕ ЦАРЬ, А В КОРОНЕ	
Музей петуха . . . . .	221
СЧАСТЬЕ – ЭТО...	
Музей счастья в Новосибирске. . . . .	228
Темы для докладов и эссе . . . . .	234

# РОССИЙСКИЙ ФЛАГ

КОНТРОЛЬ

Музей русского флага в Москве

Современный государственный флаг России (триколор<sup>1</sup>) — бело-сине-красный. Он был принят в качестве государственного в 1991 году. После красного советского флага россияне никак не могли запомнить, какой цвет вверху, какой в середине, а какой внизу. Тем более что все эти цвета в разных комбинациях встречаются на флагах многих стран мира.

Тогда даже появились специальные запоминалки<sup>2</sup>. Например, блондинка с синими глазами и красными губами. Это если смотреть сверху вниз. А если наоборот — снизу вверх, то получается не так эротично, а именно: КГБ\* (красный-голубой-белый).

Если, однако, серьёзно, то история российского триколора, как и история всех флагов мира, очень непростая. Но интересная, поучительная, а главное — отражающая менталитет\* народа.

До середины XVII века у русских не было государственного флага. Не было и слова «флаг», которое пришло в русский язык из голландского в том же XVII веке. По-голландски это название крепкой материи, из которой шили морские флаги. Просто и прагматично.

В русском языке было (и есть) слово «стяг<sup>3</sup>». От «стягивать<sup>3</sup>». То есть во время битвы воины «стягивались» в боевой порядок под «стягом».



Ещё в русском языке было (и есть) слово «знамя». «Знамя» — это религиозное знамение<sup>4</sup>. На знамени изображается Христос или святые.

У русских не было единого флага-стяга-знамени, но были обязательные цвета на знамёнах, имевшие символическое значение.

Красный. Цвет крови Христа и воскресения. А ещё по-русски «красный» — значит 'красивый, прекрасный'. А ещё «красный» — это цвет силы и мужества<sup>5</sup>. Под красным флагом русские воевали больше тысячи лет назад.

Белый (серебряный). Цвет чистоты, святости, православия.

Чёрный символизировал землю и весь народ.

Жёлтый (оранжевый, золотой). Цвет монархии, царя, императора.

Синий. Цвет неба и правды.

Все эти цвета были важны и для Византии\*, откуда Русь приняла христианство.

В 1668 году царь Алексей Михайлович\*, отец Петра Великого\*, как-то раз решил построить большой корабль и назвать его «Орёл». Строительством корабля руководил голландский инженер Бутлер.

У корабля, как известно, должно быть не только название, но и флаг. Бутлер посоветовал сделать флаг красно-бело-синим. Как его родной, голландский. Правда, на голландском тогда был не красный, как сейчас, а оранжевый, но это не важно. А важно то, что именно эти цвета очень хорошо различимы в море, на большом расстоянии. Чисто европейские здравый смысл и расчётливость<sup>6</sup>.

Русский царь согласился, только приказал переставить цвета местами. Так триколор прижился<sup>7</sup> на русских кораблях. И Пётр Первый в 1693 году присваивает ему статус «Флаг Царя Московского».

Однако государственным этот флаг так и не стал. Зато в 1709 году он становится торговым флагом Российской империи. Чем-то вроде эмблемы евро — символа нынешнего Евросоюза.

В середине XIX века, то есть через 150 лет, император Александр II наконец-то решает ввести государственный флаг, но — чёрно-жёлто-белый. Жёлтый — это самодержавие<sup>8</sup>, белый — православие, чёрный — народность. Правда, теперь Россия позаимствовала<sup>9</sup> расцветку<sup>10</sup> у Австрийской империи, где, впрочем, символика у цветов была совсем другая.

Флаг Александра II просуществовал меньше 40 лет, и в 1896 году, во время коронации<sup>11</sup> Николая II\*, последнего, увы<sup>12</sup>, русского императора, Россия возвращается к петровскому триколору.

А через 20 лет происходит революция, и более 70 лет страна живёт под красным флагом коммунистической идеи. Хотя, как мы помним, она же — идея воскрешения, красоты и мужества. Парадокс, но флаг СССР имел, в общем-то, древнерусский цвет.

Флагам свойственно возрождаться, и бело-сине-красное знамя снова поднялось над Кремлём в 1991 году.

До сих пор не утихают споры о символике российского флага. И есть о чём поспорить. О чём помечтать, пофантазировать...

Сейчас, например, некоторые эксперты «переводят» российский флаг так.

Белый — это символ быстротекущего<sup>13</sup> времени, «бренности бытия»\*. Синий — символ Истины, Правды. Красный — Воскрешения, Победы. То есть российский флаг — это символ власти над всем земным во имя Небесной Правды.

Красиво, не правда ли?

Достойная<sup>14</sup> цель. Благородная<sup>15</sup> задача. Начали с прочной голландской материи и чисто прагматического вопроса о том, как издалека увидеть корабль в море, а закончили Небесной Миссией<sup>16</sup> спасения человечества.

Очень по-русски.

## Комментарий

<sup>1</sup> **триколор** — флаг, состоящий из трёх полос разного цвета

<sup>2</sup> **запоминалка** — разг. приём, позволяющий запомнить что-л.; самая известная русская запоминалка — предложение, позволяющее запомнить названия и последовательность цветов радуги: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан». *Какие запоминалки есть в вашем родном языке?*

<sup>3</sup> **стяг** — от **стягивать** — соединять, сводить вместе

<sup>4</sup> **знамение** — знак, символ; явление природы, служащее по религиозным представлениям приметой наступления, близости чего-л.

<sup>5</sup> **мужество** — большая смелость (обычно в бою). *Какие синонимы слова «мужество» вы знаете? Только ли с войной, со сражениями связано мужество?*

<sup>6</sup> **расчётливость** — прагматичность, практичность, бережливость

<sup>7</sup> **прижиться/приживаться** — быть принятым, используемым. *Как вы объясните значение и употребление глаголов «ужиться/уживаться», «сжиться/сживаться», «вжиться/вживаться», «разжиться/разживаться», «нажиться/наживаться»?*

<sup>8</sup> **самодержавие** — неограниченная власть монарха, система государственного управления, основанная на такой власти

<sup>9</sup> **позаимствовать/заимствовать** — разг. перенять/перенимать, подражая, следуя кому-, чему-л.

<sup>10</sup> **расцветка** — сочетание, подбор цветов

<sup>11</sup> **коронация** — торжественная церемония возложения короны на голову вступившего на престол монарха

<sup>12</sup> **увы** — междометие, выражающее сожаление, огорчение по поводу чего-л. *Какие ещё способы выражения сожаления в русском языке вы знаете?*

<sup>13</sup> **быстротекущий** — *Как образовано это слово? Что ещё, кроме «времени», может быть «быстротекущим»?*

<sup>14</sup> **достойный** — заслуживающий уважения, стоящий

<sup>15</sup> **благородный** — высоконравственный, добродетельный, исключительно честный. *Как бы вы объяснили значение слова «благородство»: а) ребёнку 5–7 лет и б) студенту философского факультета?*

<sup>16</sup> **миссия** — основной смысл, цель. *Как вы понимаете значение слова «мессия»?*

**КГБ (Комитет государственной безопасности СССР)** — орган в сфере обеспечения государственной безопасности, действовавший с 1954 по 1991 год



**менталитет** — *терм.* совокупность эмоциональных, культурных особенностей и ценностных ориентаций, присущих социальной или этнической группе

**Византия (Восточная Римская империя)** — государство IV–XV веков, образованное после распада Римской империи

**Алексей Михайлович (1629–1676)** — русский царь (1645–1676), сын царя Михаила Фёдоровича Романова

**Пётр Великий (1672–1725)** — русский царь (1682–1725), император с 1721 года; великий государственный деятель, полководец, флотоводец, дипломат; провёл в России многочисленные реформы, определив тем самым основные направления развития страны в XVIII веке

**Николай II (1868–1918)** — последний российский император, сын Александра III; расстрелян большевиками вместе со своей семьёй в 1918 году в Екатеринбурге

**бренность бытия** — *книж., терм.* конечность существования всего на земле; временность, тленность, смертность, эфемерность

## Вопросы

- ▶ 1. Как менялись цвета российского флага и их символическое значение?
- ▶ 2. В чём различие в значении слов «истина» и «правда»? Как бы вы доказали особую значимость этих слов в русской лингвокультуре? Есть ли аналогичные слова в вашем родном языке?
- ▶ 3. Какие цвета имеют символическое значение в вашей культуре? Какие это значения? Кто из русских писателей использовал слова-цветообозначения в качестве символов?
- ▶ 4. Найдите в интернете дополнительную информацию о Музее Российского флага, скажите, где он находится, когда был основан, что представлено в экспозиции этого музея.