

Содержание

Предисловие

9

Темы
для общения

Чтение.
Страноведение

Грамматика
(основные темы)

Культура

Урок

1

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л.Н. Толстой

14

<p>А Где лучше жить: в городе или за городом? 15</p>	<p>Городская квартира или загородный дом?</p>	<p>Прилагательные с твёрдой и мягкой основой.</p>	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус». 34</p>
<p>Б Большая семья — это здорово! 22</p>	<p>Родословная семьи.</p>	<p>Союзное слово который.</p>	
<p>В Куда поехать вместе с семьёй? 28</p>	<p>Золотое кольцо России.</p>	<p>Активные причастия настоящего и прошедшего времени.</p>	

Урок

2

Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока и нужды.

Ф. Вольтер

41

<p>А Самое главное в работе — это профессионализм. 42</p>	<p>В России женщины хотят заниматься бизнесом.</p>	<p>Пассивные причастия настоящего и прошедшего времени.</p>	<p>Н.В. Гоголь. Отрывок из повести «Портрет». 60</p>
<p>Б Летом можно заработать деньги. 48</p>	<p>Где найти работу летом?</p>	<p>Краткие пассивные причастия.</p>	
<p>В Интересная работа на Байкале. 54</p>	<p>Ищите свой талант, и он обязательно найдётся!</p>	<p>Активные и пассивные конструкции.</p>	

Урок 3			
Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин. Ф.М. Достоевский			
67			
А	Нельзя жить, не думая о природе. 68	Зелёное движение.	Деепричастия несовершенного вида.
Б	Природе нужна наша помощь. 74	Как защитить беззащитных животных?	Деепричастия совершенного вида.
В	Чему можно научиться, находясь в экспедиции на Байкале? 79	Клуб экологического туризма.	Выражение времени в сложном предложении с помощью союза пока .
		Ф.М. Достоевский. Отрывок из романа «Преступление и наказание». 86	

Урок 4			
Повторение — мать учения. Русская пословица			
93			
(обобщающий)			

Урок 5			
Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга. Цицерон			
108			
А	Где провести свободное время? 109	Статистика свободного времени.	Глаголы с частицей -ся/-сь .
Б	Какие бывают клубы по интересам? 115	Военно-исторический клуб — это живая история.	Глаголы с частицей -ся/-сь (окончание) . Бесприставочные глаголы движения с прямым объектом.
В	Кто играет в виртуальные игры? 122	Геймеры начали новую революцию.	Степени сравнения прилагательных и наречий.
		Л.Н. Толстой. Отрывок из романа «Война и мир». 129	

Урок

6

Музыка — это стенография чувств.

Л.Н. Толстой

137

<p>А Какую музыку, где и как надо слушать? 138</p>	<p>Как стать звездой?</p>	<p>Глаголы движения СВ с приставкой при-.</p>	<p>А.П. Чехов. Рассказ «Радость». 159</p>
<p>Б Молодёжные музыкальные фестивали. 145</p>	<p>Конкурс «Щелкунчик» — дорога к большому успеху.</p>	<p>Глаголы движения с приставками при- и у-.</p>	
<p>В На фестивале open-эйр можно показать себя. 152</p>	<p>Фестиваль «Нашествие» в этом году: ещё больше и ближе!</p>	<p>Глаголы движения с приставками в-, вы-, под-, от-, до-. Использование союзов так как и потому что для выражения причины.</p>	

Урок

7

Самое большое счастье в жизни — это уверенность, что кто-то тебя любит.

В. Гюго

167

<p>А Влюбиться — это серьёзно! 168</p>	<p>Великие люди о любви.</p>	<p>Глаголы движения с приставками пере- и об-/обо-.</p>	<p>Русские композиторы в мировой музыкальной культуре. 186</p>
<p>Б Выходить замуж или делать карьеру? 174</p>	<p>Любовь и семья не мешают бизнесу.</p>	<p>Глаголы движения с приставками про-, за- и по-.</p>	
<p>В Как объясниться в любви? 180</p>	<p>Первое свидание не по правилам.</p>	<p>Отрицательные конструкции.</p>	

Урок

8

(обобщающий)

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Русская пословица

193

Урок

9

Праздники — это живые следы истории народа.

А.И. Мазаев

208

<p>А Где будем встречать Новый год? 209</p>	<p>Новый год.</p>	<p>Выражение времени в простом и сложном предложении с помощью слов после, до, перед, во время.</p>	<p>Рождение нового искусства на рубеже веков. 225</p>
<p>Б С Новым годом, с новым счастьем! 213</p>	<p>Российские государственные праздники.</p>	<p>Выражение уступки в простом и сложном предложении. Виды глагола в инфинитиве.</p>	
<p>В Как проходит Масленица? 219</p>	<p>Ещё о праздниках.</p>	<p>Выражение времени в сложном предложении с помощью союза пока не.</p>	

Урок

10

Жизнь требует движения.

Аристотель

232

<p>А Идти или не идти в университет? 233</p>	<p>Трудная последняя весна в школе.</p>	<p>Выражение цели в простом и сложном предложении с помощью инфинитива, предлога за, союза чтобы.</p>	<p>Русская литература нового времени. Стихотворения А. Блока, А. Ахматовой.</p>
<p>Б Какую профессию выбрать? 240</p>	<p>Популярные и нужные профессии — разные вещи.</p>	<p>Использование частицы ли.</p>	<p>Отрывок из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p>
<p>В Никогда не поздно сделать свой выбор. 244</p>	<p>Самые престижные вузы России.</p>	<p>Прямая и косвенная речь.</p>	<p>249</p>

Урок

11

Самая неразрывная дружба есть та, которая начинается в юности, —
неразрывная и приятнейшая.

Н.М. Карамзин

257

<p>А В каком платье идти на выпускной бал? 258</p>	<p>Молодые дизайнеры делают моду для молодых.</p>	<p>Союзы и, но, а. Глагольные приставки за- и по-.</p>	<p>Российские лауреаты Нобелевской премии</p>
<p>Б Праздничный костюм для молодого человека. 262</p>	<p>Мода — ничто, индивидуальный стиль — всё.</p>	<p>Краткие прилагательные. Склонение числительных 1–100.</p>	<p>по литературе. Стихотворения Б. Пастернака, И. Бродского.</p>
<p>В Наша дружба навсегда! 269</p>	<p>Прощание со школой.</p>	<p>Склонение числительных 200–900. Глаголы движения с приставками раз-/разо-/рас-, с-/со- и возвратной частицей -ся/-сь.</p>	<p>Отрывок из рассказа И. Бунина «Тёмные аллеи». 275</p>

Урок

12

(обобщающий)

Терпение и труд всё перетрут.

Русская пословица

284

Заключение 297

Словарь 298

Ключи к заданиям тестового практикума (уроки 4, 8, 12) 315

Приложение. Общая падежная таблица русских имён 316

Условные сокращения

им. п. — именительный падеж
род. п. — родительный падеж
дат. п. — дательный падеж
вин. п. — винительный падеж
твор. п. — творительный падеж
предл. п. — предложный падеж

м. — мужской род
ж. — женский род

ед. — единственное число
мн. — множественное число

одуш. сущ. — одушевлённое существительное
неодуш. сущ. — неодушевлённое существительное

НСВ — несовершенный вид
СВ — совершенный вид

импер. — императив (повелительное наклонение)
прош. вр. — прошедшее время

Условные обозначения



Работа
с коммуникативными
выражениями



Разговор,
обсуждение,
дискуссия



Творческое
задание-проект



Подведём
итоги



Культура



КУЛЬТУРА



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814–1841)

П.Е. Заболотский.
Портрет поэта М.Ю. Лермонтова

- 33 Познакомьтесь со значением некоторых слов и выражений.

Гибель, смерть — конец жизни человека.

Бросить в лицо — прямо сказать человеку.

Действующая армия — армия, которая реально находится на войне.



Трон — место, на котором сидит царь во время официальных церемоний, символ царской власти.



Дуэль

- 34 Прслушайте рассказ преподавателя о М.Ю. Лермонтове. Попробуйте прочитать этот текст сначала без словаря, потом со словарём. После чтения ответьте на вопросы, данные после текста, по-русски или на своём родном языке.

В день, когда умер Пушкин, писали, что «солнце нашей поэзии закатилось». Но именно в этот момент все узнали имя нового поэта, стихи которого станут та-

кими же знаменитыми, как и стихи Пушкина. Это имя — Михаил Юрьевич Лермонтов. Сразу после гибели Пушкина он написал стихотворение «Смерть поэта». Это были удивительно сильные, эмоциональные стихи, в которых слышались крик, боль, настоящая трагедия — всё, что чувствовали многие русские люди.

Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!

В стихотворении Лермонтов прямо обвинил в смерти поэта тех, кто стоял близко к царскому трону, кто ненавидел его талант и смелость. Он бросил им в лицо такие слова: «Вы... Свободы, Гения и Славы палачи!» Кто же мог это простить?! Лермонтов был офицером, и за это стихотворение его из Петербурга послали в действующую армию на Кавказ. Он вернулся в Петербург только через год.

Все, кто знал Лермонтова, говорили о нём настолько разные слова, что кажется, будто речь идёт о двух Лермонтовых: он весёлый, нет — грустный; он очень живой, нет — холодный. Характер у поэта был сложный и противоречивый. Он был ласковым и добрым с теми людьми, которых любил, другим же казался высокомерным и раздражительным. Многие писали о красивых больших глазах Лермонтова, он приветливо смотрел на тех людей, которые были ему симпатичны. Но если он сердился, то его глаза были просто ужасны!

В 1840 году поэт был арестован за дуэль с сыном французского посла Э. де Барантом и после этого снова выслан на Кавказ. Там, на Кавказе, 15 июля 1841 года на дуэли с офицером Н. Мартыновым Лермонтов был убит. Убит, как и Пушкин, на дуэли. Ему было только 27 лет.

Удивительно, как много сумел сделать этот замечательный поэт за свою короткую жизнь. Он писал не только стихи и поэмы. У него есть и роман «Герой нашего времени», и драма «Маскарад».



М.Ю. Лермонтов. Тифлис¹

¹ **Тифлис** — так назывался до 1936 года город Тбилиси (столица Грузии).

Стихи Лермонтова любят за красоту и музыкальность. Свобода, любовь, грусть, одиночество, природа — для всего этого поэт находит глубокие и прекрасные слова.

Да, Пушкин умер, но пришёл новый поэт, который сумел сказать своё слово в русской литературе.

35

Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Поэт написал это стихотворение, когда ему не было и восемнадцати лет!

Найдите в интернете перевод стихотворения «Парус» на английский (или ваш родной) язык. Попробуйте сделать свой собственный перевод.

Парус

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнётся и скрипит...
Увы! — он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

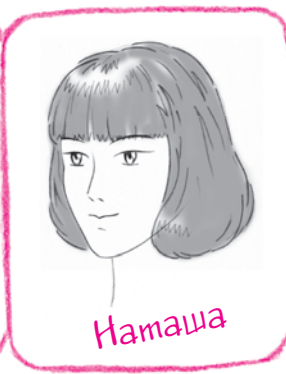
Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

1832

А теперь ответьте на вопросы.

1. Когда Россия узнала о Лермонтове?
2. Почему он должен был поехать на Кавказ в первый и во второй раз?
3. Как погиб Лермонтов?
4. Сколько ему было лет, когда он погиб?
5. Как вы думаете, какие чувства волновали поэта, когда он писал стихотворение «Парус»?

Наши знакомые герои



Познакомьтесь, это наши новые герои





A1 Где провести свободное время?

Ребята гуляют в парке.

К а т я. Уже скоро в школу, опять уроки начинаются: домашние задания, контрольные, потом ещё эти ужасные экзамены! У нас осталось не так много свободного времени, давайте сходим куда-нибудь, посидим спокойно, поговорим.

А н д р е й. Я предлагаю «Шоколадницу», например на Тверской.

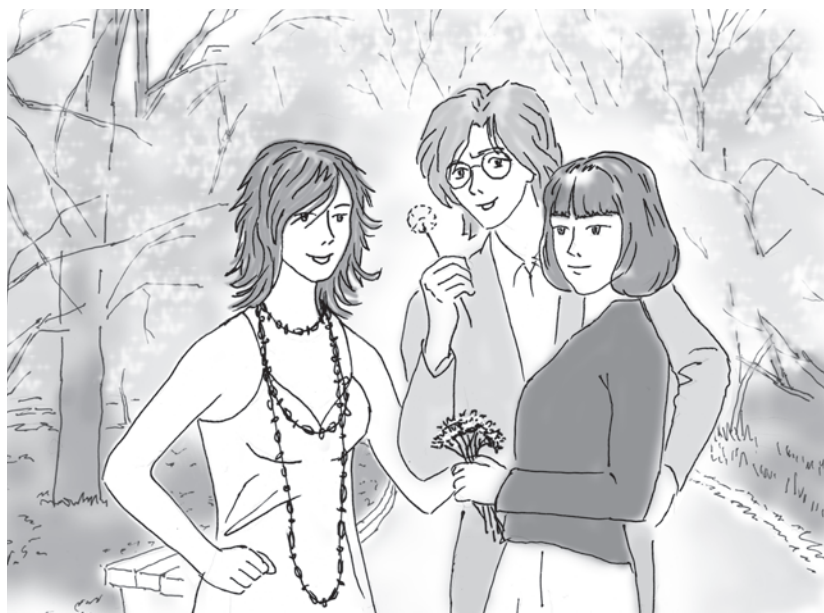
К а т я. Нет, давайте встретимся в торговом центре «Европейский», там тоже «Шоколадница» есть.

А н д р е й. А может быть, сначала там посмотрим кино, а потом — в кафе?

Н а т а ш а. А что, неплохая идея!

К а т я. А я ещё джинсы в магазинах посмотрю, может быть, найду что-нибудь симпатичное.

Н а т а ш а. Ну вот, начинается. Опять по магазинам будешь бегать! Боюсь, что ты из магазинов вообще не выйдешь!



Торговый центр
«Европейский»



Магазин джинсовой одежды





Тренажёрка — тренажёрный зал (*молодёжный сленг*).

К а т я. Ты ничего не понимаешь. Шопинг — это такое же увлечение, как спорт или твои книги. Только намного приятнее.

А н д р е й. Девочки, не надо ссориться. Давайте позвоним всем нашим и договоримся о встрече. Я знаю, что Никита не каждый день работает, а в **тренажёрку** он только по утрам ходит.

К а т я. Интересно, а Игорь сможет пойти?

Н а т а ш а. Это что-то новенькое. Тебя что, Марио уже не интересует?

К а т я. А что Марио? Марио — это пройденный этап.

Н а т а ш а. Ну, Катя, как ты можешь так говорить?!

К а т я. А что такого? Просто мне очень понравилось, как Игорь рассказывал о Байкале. И он так хорошо разбирается в музыке!

Н а т а ш а. Откуда ты знаешь?

К а т я. Я его случайно как раз в «Европейском» встретила, когда новый диск хотела купить.

А н д р е й. Катя, тебе правда Игорь нравится?

К а т я. Ничего не нравится, просто я хочу, чтобы мы встретились все вместе.

1 Прослушайте текст два раза, проверьте, как вы поняли разговор. Отметьте «Да» (✓) или «Нет» (✗).



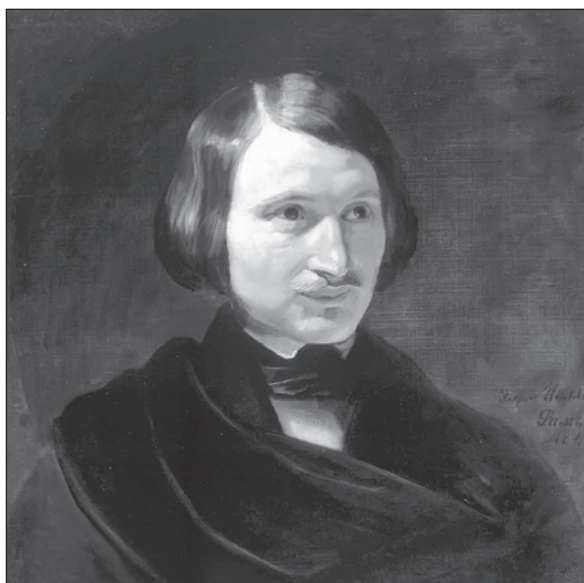
- | | | |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Ребята хотят встретиться в торговом центре «Европейский». | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Катя хочет купить новое платье. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Наташе не нравится шопинг. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Игорь рассказывал о Байкале. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Катя и Игорь встретились на улице. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Катя хочет, чтобы все ребята встретились. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Разыграйте текст по ролям.

1. Почему ребята хотят встретиться в торговом центре «Европейский»?
2. Почему Кате нравится этот центр?
3. Что думает Катя о шопинге?
4. Что делает Никита утром?
5. В чём хорошо разбирается Игорь?
6. Где Катя встретила Игоря?



КУЛЬТУРА



**Николай
Васильевич
Гоголь
(1809–1852)**

Ф.А. Моллер.
Портрет Н.В. Гоголя

31 Познакомьтесь со значением некоторых слов и выражений.

Ревизор — официальный контролёр, который проверяет работу школ, больниц, магазинов и т. д. Очень важное лицо в царской России.

Глава города = мэр города.

Чиновник — человек, работающий в государственной организации.

Крепостное право — закон, который не разрешал крестьянам менять своё место жительства и по которому помещики могли продавать и покупать крестьян. Это право отменили только в 1861 году.

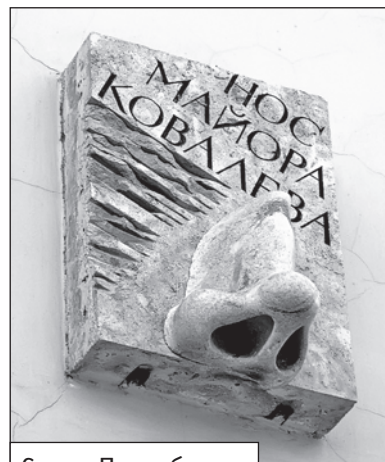
Крестьянин — в старой России: человек, который жил и работал в деревне.

Помещик — в старой России: человек, имевший землю, на которой работали крестьяне — крепостные.

32 Прослушайте рассказ преподавателя о Н.В. Гоголе. Попробуйте прочитать этот текст сначала без словаря, потом со словарём. После чтения ответьте на вопросы, данные после текста, по-русски или на своём родном языке.

Имя Николая Васильевича Гоголя так же важно для русской литературы, как и имя Пушкина. В его произведениях есть и гротеск, и фантазмагория, и невероятный юмор, которые удивительным образом рисуют картину российской жизни 30–40-х годов XIX века. Его герои, такие странные, фантастические, непонятные, но и такие реальные, как живые, встают перед глазами читателя. Почему они так сильно действуют на нас? Секрет можно узнать у самого Гоголя. Он пишет, что в его героях нет ничего такого, чего не было бы у него самого. Бог дал ему много-

стороннюю душу, в которой «от рождения было несколько хороших свойств, но лучшее из них было желание быть лучшим»¹. Но человек не идеален. Гоголь, может быть, как никто другой чувствовал и свои «дурные качества», свои тёмные стороны. «По мере того как они стали открываться, — пишет Гоголь, — усиливалось во мне желание избавиться от них; каким-то чудом пришёл я к мысли передавать их моим героям...» Его персонажи становились его смертельными врагами, он ненавидел их, смеялся над ними, — так он боролся с самим собой. С героями Гоголя часто происходят самые удивительные вещи. Так, в одной из повестей нос майора Ковалёва начинает самостоятельную жизнь и идёт гулять по центральной улице Петербурга — Невскому проспекту! В Санкт-Петербурге даже есть памятник этому «персонажу».



Санкт-Петербург.
Памятник «Нос
майора Ковалёва»

Главными произведениями Гоголя считают пьесу «Ревизор» и поэму-роман «Мёртвые души». «Ревизор» — настоящая комедия ошибок, идею которой, как считается, дал Гоголю Пушкин. В провинциальном городе ждут ревизора из столицы. Пьеса начинается с того, что глава города сообщает: «Господа, к нам едет ревизор!» Как и должно быть в комедии, все принимают за ревизора человека, который совершенно случайно приехал в этот город. Чиновники приглашают «ревизора» в гости, дарят ему подарки и деньги, рассказывают всякие небылицы², чтобы показать, как прекрасно они работают. В самом конце, когда он уезжает, в город приезжает уже настоящий ревизор, и все в ужасе замирают.



Сцена из спектакля «Ревизор»

В романе «Мёртвые души» главный герой Чичиков решил разбогатеть и придумал для этого хитрый ход. В России в это время ещё было крепостное право. В документах тогда вместо слова «крестьянин» использовали слово «душа»; чем больше душ — тем богаче человек. Чичиков решил за небольшие деньги покупать у помещиков крестьян, которые недавно умерли, но по документам считались живыми. Чичиков с купленными душами (никто же не знал, что они мёртвые!) мог считаться уже богатым человеком и имел возможность получить в банке хороший кредит, то есть реальные деньги.

Название «Мёртвые души» имеет глубокий смысл. Это не только души — мёртвые крестьяне, которые покупал Чичиков, но и те живые, но «мёртвые» в душе люди, с которыми встречается главный герой.

¹ Слова, взятые в кавычки, принадлежат Н.В. Гоголю.


² Небылицы — то, чего не было.

К а т я. А когда отходит поезд?

Н а т а ш а. Вот смотрите, расписание: Москва — Тверь. Так... 7.15 — это рано, а вот 7.32 — это то, что надо. Да, не забудьте взять с собой свои гитары. Так как в перерывах там играют все, кто захочет, есть возможность показать себя.



24 Прослушайте текст два раза, проверьте, как вы поняли разговор. Отметьте «Да» (✓) или «Нет» (✗).

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
|  | 1. Ребята встречаются в восемь часов на Ленинградском вокзале. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 2. До Завидово надо ехать три часа. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 3. В Завидово в прошлом году было 100 000 человек. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 4. На фестивале есть только одна сцена, где выступают разные группы музыкантов. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 5. Поезд отходит в 7.32. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

25 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Разыграйте текст по ролям.

1. Почему на фестиваль надо приехать рано?
2. На какой станции метро встречаются ребята?
3. Где на станции они встречаются?
4. Почему ребята возьмут с собой гитары?



A1 Где провести свободное время?

Ребята гуляют в парке.

К а т я. Уже скоро в школу, опять уроки начинаются: домашние задания, контрольные, потом ещё эти ужасные экзамены! У нас осталось не так много свободного времени, давайте сходим куда-нибудь, посидим спокойно, поговорим.

А н д р е й. Я предлагаю «Шоколадницу», например на Тверской.

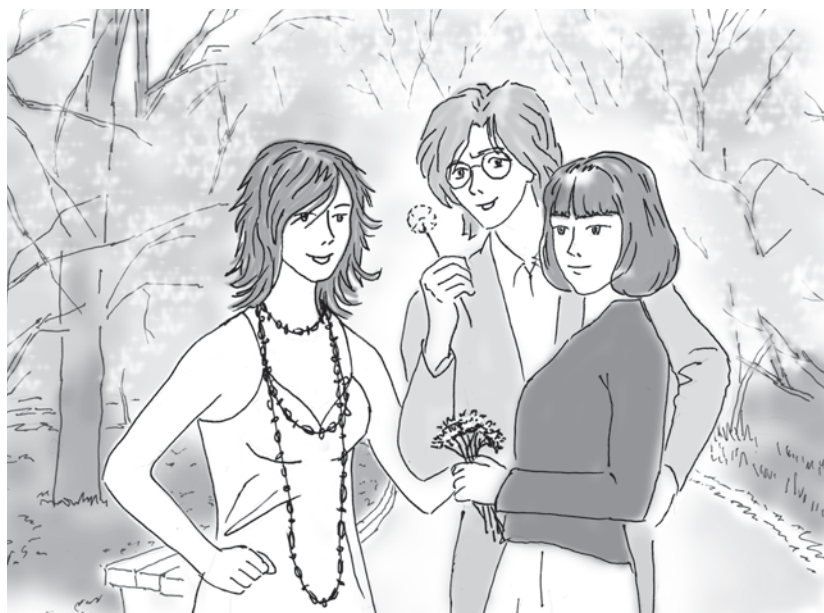
К а т я. Нет, давайте встретимся в торговом центре «Европейский», там тоже «Шоколадница» есть.

А н д р е й. А может быть, сначала там посмотрим кино, а потом — в кафе?

Н а т а ш а. А что, неплохая идея!

К а т я. А я ещё джинсы в магазинах посмотрю, может быть, найду что-нибудь симпатичное.

Н а т а ш а. Ну вот, начинается. Опять по магазинам будешь бегать! Боюсь, что ты из магазинов вообще не выйдешь!



Торговый центр
«Европейский»



Магазин джинсовой одежды





Тренажёрка — тренажёрный зал (*молодёжный сленг*).

К а т я. Ты ничего не понимаешь. Шопинг — это такое же увлечение, как спорт или твои книги. Только намного приятнее.

А н д р е й. Девочки, не надо ссориться. Давайте позвоним всем нашим и договоримся о встрече. Я знаю, что Никита не каждый день работает, а в **тренажёрку** он только по утрам ходит.

К а т я. Интересно, а Игорь сможет пойти?

Н а т а ш а. Это что-то новенькое. Тебя что, Марио уже не интересует?

К а т я. А что Марио? Марио — это пройденный этап.

Н а т а ш а. Ну, Катя, как ты можешь так говорить?!

К а т я. А что такого? Просто мне очень понравилось, как Игорь рассказывал о Байкале. И он так хорошо разбирается в музыке!

Н а т а ш а. Откуда ты знаешь?

К а т я. Я его случайно как раз в «Европейском» встретила, когда новый диск хотела купить.

А н д р е й. Катя, тебе правда Игорь нравится?

К а т я. Ничего не нравится, просто я хочу, чтобы мы встретились все вместе.

1 Прослушайте текст два раза, проверьте, как вы поняли разговор. Отметьте «Да» (✓) или «Нет» (✗).



- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ребята хотят встретиться в торговом центре «Европейский». | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Катя хочет купить новое платье. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Наташе не нравится шопинг. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Игорь рассказывал о Байкале. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Катя и Игорь встретились на улице. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. Катя хочет, чтобы все ребята встретились. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Разыграйте текст по ролям.

1. Почему ребята хотят встретиться в торговом центре «Европейский»?
2. Почему Кате нравится этот центр?
3. Что думает Катя о шопинге?
4. Что делает Никита утром?
5. В чём хорошо разбирается Игорь?
6. Где Катя встретила Игоря?

§ 7. Усилительная частица НИ

В предложениях с отрицанием (*Он не читает; Маша не ест; Катя не учит слова...*) для усиления отрицания может использоваться частица **ни** с родительным падежом.

*Не говори бабушке **ни (одного) слова**.*

*Он не сидит без дела **ни (одной) секунды**.*

*Мы **не** ждали **ни (одной) минуты**.*

*У меня нет **ни копейки**.*

15 Дополните диалоги предложенными словами с усилительной частицей **ни**.

Образец:

— Сколько раз ты был в Большом театре?

— Я не был **ни разу**¹.

1. — Сколько времени вы уже ждёте меня? — Что ты! Мы не ждали тебя **ни минуты**.

2. — Сколько это стоит? — Это подарок. Для тебя он не стоит **ни копейки**.

3. — Я вижу, что ты похудела. Ты, наверное, совсем не ешь хлеб? — Да, я не ем хлеба **ни крошки**.

4. — Что ты сказала Вере? — Я ей ничего не сказала, правда, я не сказала **ни слова**.

5. — Сколько страниц ты прочитал? — Я не прочитал **ни одной**, потому что поздно вернулся домой.

Слова: ни копейки, ни грамм, ни слова, ни одной страницы, ни минуты.

Б2

Чтение. Страноведение

16 ГОТОВИМСЯ ЧИТАТЬ

16.1. В тексте вы встретите слова-интернационализмы. Сравните эти слова с соответствующими словами родного языка (или знакомого вам другого языка), попробуйте понять их значение. Проверьте себя по словарю.

реализованный

фортепиано

принцип

поза (в йоге)

авторитетный

баланс

аудиторский

процесс

менталитет

авиация

харизматический (лидер)

диета

16.2. Попробуйте понять эти слова и выражения с помощью объяснения, контекста или уже знакомых русских слов. В трудных случаях обратитесь к словарю.

Успешный ← успех. *Успешное дело.*


¹ Слово «раз» в этом значении в родительном падеже имеет окончание -у.

К а т я. А когда отходит поезд?

Н а т а ш а. Вот смотрите, расписание: Москва — Тверь. Так... 7.15 — это рано, а вот 7.32 — это то, что надо. Да, не забудьте взять с собой свои гитары. Так как в перерывах там играют все, кто захочет, есть возможность показать себя.



24 Прослушайте текст два раза, проверьте, как вы поняли разговор. Отметьте «Да» (✓) или «Нет» (✗).

- | | | | |
|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
|  | 1. Ребята встречаются в восемь часов на Ленинградском вокзале. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 2. До Завидово надо ехать три часа. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 3. В Завидово в прошлом году было 100 000 человек. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 4. На фестивале есть только одна сцена, где выступают разные группы музыкантов. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | 5. Поезд отходит в 7.32. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

25 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Разыграйте текст по ролям.

1. Почему на фестиваль надо приехать рано?
2. На какой станции метро встречаются ребята?
3. Где на станции они встречаются?
4. Почему ребята возьмут с собой гитары?

Первое свидание не по правилам

Первое свидание — момент особенный, и все уже дали тебе тысячу советов, какие есть правила, что надо надеть, что говорить, куда и как смотреть и так далее. Но на самом деле самые удачные встречи проходят обычно... не по правилам. Вот несколько историй.

Правило № 1. Первый шаг должен сделать парень

В Женьку из параллельного класса я влюбилась сразу. Мы смотрели друг на друга заинтересованными взглядами, улыбались, но, можно сказать, почти не разговаривали друг с другом, — просто «Привет!», «Здравствуй!» и больше ничего. Все подружки говорили мне, что надо подождать, пока он сам со мной не заговорит, но я решила первой подойти к нему и пригласить куда-нибудь. Что в этом плохого, ведь он мне нравится... И я сделала это! Женька очень обрадовался и признался, что я тоже давно ему нравлюсь, просто он очень боялся подойти. Теперь я думаю, какая же я молодец, что смогла сделать это! Подошла и сказала: «Знаешь, Женья, а ты мне давно нравишься!»

Правило № 2. Никогда не встречайся с фриками

Мы с Пашей учились в одном классе, отлично общались, и мне всегда было с ним легко. Но в школе у него была репутация местного хулигана-фрика: пирсинг, красно-жёлтые волосы и т. д. Подружки не советовали мне соглашаться на свидание, но я решила дать ему шанс. И что же? Паша — просто замечательный парень, он так много знает, кажется, прочитал всё, что можно! А со мной разговаривает, как с принцессой. Так что не судите о людях по одежде!

Фрики — молодые люди, которые одеваются и ведут себя не как все.



Правило № 3. Нужно очень красиво одеться

Когда меня пригласили на первое свидание, я долго бегала по квартире, не зная, что надеть. Но потом я подумала: чёрт, если он пригласил меня на свидание, значит, я ему нравлюсь такой, какая я есть! Поэтому я надела джинсы и майку, никакого макияжа, — и всё прошло фантастически!

Правило № 4. После первого свидания нужно обязательно сделать паузу

Мне очень нравился один парень, и вот — о счастье! — он позвал меня в кино. Вернувшись со свидания, я только о нём и думала, море эмоций в душе!.. И я написала ему мегаэсэмэску, как сильно он мне нравится. Я знала, что так не делают, что это нехорошо, но я была так счастлива! И что же? Он сразу написал ответ и предложил мне встретиться ещё раз. А на втором свидании сказал, что влюбился в меня за мою честность!

Правило № 5. Никогда не говори «я люблю тебя» первой

Я встречалась с одним мальчиком, всё было очень хорошо. Он мне больше, чем нравился, я влюбилась в него, но не была уверена в его чувствах. И вот через два

§ 7. Усилительная частица НИ

В предложениях с отрицанием (*Он не читает; Маша не ест; Катя не учит слова...*) для усиления отрицания может использоваться частица **ни** с родительным падежом.

*Не говори бабушке **ни (одного) слова**.*

*Он не сидит без дела **ни (одной) секунды**.*

*Мы **не** ждали **ни (одной) минуты**.*

*У меня нет **ни копейки**.*

15 Дополните диалоги предложенными словами с усилительной частицей **ни**.

Образец:

— Сколько раз ты был в Большом театре?

— Я не был **ни разу**¹.

1. — Сколько времени вы уже ждёте меня? — Что ты! Мы не ждали тебя **ни минуты**.

2. — Сколько это стоит? — Это подарок. Для тебя он не стоит **ни копейки**.

3. — Я вижу, что ты похудела. Ты, наверное, совсем не ешь хлеб? — Да, я не ем хлеба **ни крошки**.

4. — Что ты сказала Вере? — Я ей ничего не сказала, правда, я не сказала **ни слова**.

5. — Сколько страниц ты прочитал? — Я не прочитал **ни одной**, потому что поздно вернулся домой.

Слова: ни копейки, ни граммa, ни слова, ни одной страницы, ни минуты.

Б2

Чтение. Страноведение

16 ГОТОВИМСЯ ЧИТАТЬ

16.1. В тексте вы встретите слова-интернационализмы. Сравните эти слова с соответствующими словами родного языка (или знакомого вам другого языка), попробуйте понять их значение. Проверьте себя по словарю.

реализованный

фортепиано

принцип

поза (в йоге)

авторитетный

баланс

аудиторский

процесс

менталитет

авиация

харизматический (лидер)

диета

16.2. Попробуйте понять эти слова и выражения с помощью объяснения, контекста или уже знакомых русских слов. В трудных случаях обратитесь к словарю.

Успешный ← успех. *Успешное дело.*

¹ Слово «раз» в этом значении в родительном падеже имеет окончание -у.