Содержание

От издателя 5
Сокращения 7
Условные обозначения 7
Слова и выражения, необходимые для понимания текста произведений и фильмов 8
План описания киногероя(-ев) 9
План рассказа о литературном герое 10

Александр Сергеевич Пушкин

Повесть «Барышня-крестьянка» 11
Об авторе и произведении 11
ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 12
Словарь 13
Краткое содержание начала повести «Барышня-крестьянка» 13
Комментарии 17
Словарь 18
Пересказ эпизода фильма «Барышня-крестьянка» 19
ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 23
Тест 25
Фрагмент из повести «Барышня-крестьянка» 29
Краткое содержание финала повести «Барышня-крестьянка» 31

Иван Александрович Гончаров

Роман «Обломов» 33

Об авторе и произведении 33

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 34

Словарь 35

Комментарии 35

Краткое содержание начала романа «Обломов» 36

Комментарии 40

Словарь 41

Пересказ эпизода фильма «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» 43

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ 46

Тест 49

Фрагмент романа «Обломов» 54

КЛЮЧИ 62



Александр Сергеевич Пушкин

Повесть «Барышня-крестьянка»

Об авторе и произведении

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) — русский поэт и писатель; создатель русского литературного языка и русского реалистического направления* в литературе.

Повесть «Барышня-крестьянка» — одно из произведений **цикла**** «Повести **покойного** Ивана Петровича Белкина», написанного Пушкиным в 1830 году.

---

* Реалистическое направление в искусстве (XIX–XXI вв.) — показ жизни такой, какая она есть. Реализм — метод творчества в литературе, театре, музыке, фотографии и т.д.

** Зд. и далее слова и выражения, требующие уточнения по словарю, выделены в Предтекстовых заданиях и Текстах полужирным шрифтом.

Повесть была экранизирована под этим же названием («Барышня-крестьянка») в 1912 г. (реж. П. Чардынин), 1916 г. (реж. О. Преображенская), 1970 г. (реж. Д. Лукова) и в 1995 г. (реж. А. Сахаров).

По мотивам этого произведения в нашей стране также были созданы оперетты, балеты, опера и музыкальная комедия.

ПРЕДТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1А. Прочитайте План описания киногероя (с. 9).

Сравните два кадра из фильма «Барышня-крестьянка» и опишите группы девушек. Определите, на каком из них барышни, а на каком — крестьянки*. Скажите:

1) чем они отличаются друг от друга,

2) как вы понимаете выражение «барышня-крестьянка».





Задание 1Б. Выскажите предположение: в повести будет рассказываться о крестьянке, которая решила выдать себя за барышню, или о барышне, которая выдала себя за крестьянку? Объясните своё мнение.

---

* Зд. и далее кадры из фильма «Барышня-крестьянка», 1995, киностудия «Мосфильм», киностудия «Ритм», реж. А. Сахаров, сценарий — А. Житинский, А. Сахаров.

Задание 2А. Прочитайте слова из Словаря. Уточните значения новых слов. К словам со знаком ✓ подберите однокоренные слова.

СЛОВАРЬ

1) влюбляться (НСВ) ✓
2) выдумщица ✓
3) кадр (из фильма)
4) общаться (НСВ) *с кем*
5) переодеться ✓ (СВ) *в кого*
6) поведение ✓
7) покойный
8) провинция
9) цикл (сборник)

Задание 2Б. Прочитайте текст.

Краткое содержание начала повести «Барышня-крестьянка»

...Первая половина XIX в. Русская **провинция**...

Жили по соседству два помещика-вдовца — Берестов и Муромский. Жили рядом, но друг с другом не **общались** и в гости друг к другу не ходили... Более того, они даже и слышать друг о друге не желали! Почему? Потому что когда-то обиделись друг на друга.

Никто из соседей давно не слышал, чтобы Берестов хоть одно доброе слово сказал о Муромском, а Муромский о Берестове. Наоборот! Они только и делали, что ругали друг друга и говорили один о другом недобрые слова.

У помещика Муромского была семнадцатилетняя дочь Лиза — девушка красивая, весёлая, романтическая, да ещё и большая **выдумщица**.

А у помещика Берестова был сын Алексей. Молодой человек тоже был красив, а ещё и интересен, и умён. Отец отправил его в столицу*, чтобы он там учился и получил хорошее обра-

* Зд.: Петербург (столица Российского государства с 1732 по 1918 г.)

зование. Лиза и Алексей не только не были знакомы, но и никогда не видели друг друга.

В один из летних дней Алексей из столицы приехал в поместье к отцу.

Приезд Алексея стал для соседей важнейшим событием, вызвавшим огромнейший интерес. Ведь до его приезда жизнь была обычной и очень скучной, потому что один день был похож на другой...

Теперь двери дома Берестовых не закрывались. Соседи-помещики приезжали сами и привозили свои семьи.

Чаще приезжали те, у кого дочери достигли возраста невесты.

Поведение молодого Берестова не было похожим на поведение большинства молодых людей. В нём было что-то особенное. Он производил впечатление уставшего от жизни человека. А ещё всем казалось, что у него есть какая-то тайна или даже, может быть, тайны...

Все барышни, познакомившись с ним, сразу в него **влюблялись**. Днём и ночью каждая из них только и делала, что мечтала о нём, представляя себя сначала его невестой, а потом и его женой.



Когда Лизе рассказали о приезде Алексея и о впечатлении, которое он производит на всех, она захотела с ним познакомиться. Будучи барышней весёлой, да ещё и большой выдумщицей, она решила **переодеться** крестьянкой и узнать его поближе...

Задание 2В. Ответьте на вопросы. Воспользуйтесь также информацией об авторе и произведении на с. 11.

1. Кто и в каком году написал повесть «Барышня-крестьянка»?
2. В какое время и где происходят события повести?
3. Почему два соседа-помещика не общались друг с другом?
4. У кого из этих помещиков был сын, а у кого дочь? Как звали молодых людей?
5. Сколько лет было Лизе?
6. Чем занимался Алексей?
7. Отличались ли Лиза и Алексей от молодых людей своего времени? Чем?
8. Почему молодые люди не были знакомы?
9. Что изменилось в жизни соседей-помещиков, когда молодой Берестов приехал к отцу? Почему?
10. Что происходило с барышнями после того, как они знакомились с Алексеем?
11. Что решила сделать Лиза, когда узнала о приезде сына врага своего отца?
12. Почему А. С. Пушкин назвал свою повесть «Барышня-крестьянка»? Ваше предположение (см. Задание 1Б, с. 12) оказалось верным?

Задание 3А. Сравните портреты помещиков Берестова и Муромского* по Плану описания киногероев, с. 9.



Помещик Муромский
(отец Лизы)



Помещик Берестов
(отец Алексея)

Задание 3Б. Сравните портреты. Скажите:
1) в чём вы видите сходство, а в чём различие Лизы-крестьянки и Лизы-барышни**;
2) какой из образов Лизы и почему вам больше нравится. Аргументируйте свой ответ.





* В ролях: помещик Муромский — Л. Куравлёв, помещик Берестов — В. Лановой.

** В роли Лизы Муромской — Е. Корикова.

Задание 4А. Познакомьтесь с Комментариями и Словарём к Тексту. Переведите незнакомые слова. Задайте друг другу 3–5 вопросов, используя информацию из Комментариев и Словаря.

Пример: — Как называлось поместье Берестовых?
— Тугиловское.

КОММЕНТАРИИ

[1] **Tout beau, Sbogar, ici!** (*фр.*) — Тубо, Сбогар, сюда!; **Тубо** (*фр.*) — команда собаке «Стоять!», «Нельзя!»; **Сбогар** — кличка собаки

[2] **милая; душа моя** (*устар.*) — вежливое, ласковое обращение к кому-л.

[3] **Мы; по грибы; Лизавета Григорьевна; не по-нашему; «Доброго здоровьичка»; Иди-ка** — *зд.*: стилизация крестьянской речи (**Мы** — вместо «я»; **по грибы** — за грибами, **Лизавета Григорьевна** — Елизавета Григорьевна; **не по-нашему** — не по-русски; **-ка** (*разг.*) — используется после глагола в повелит. накл.)

[4] **Прилучино** — название деревни; **Тугиловское** — название поместья Берестовых

[5] **камердинер** — слуга при господине в богатом доме

[6] **одет-то, зовут-то** — *зд.*: **-то** (*прост.*) — постфикс; используется для усиления слова, к которому относится

[7] **девушка** (по имени Настя) — *зд:* служанка при госпоже в богатом доме

[8] «**Non, c'est unique! Vraiment c'est un charme!**» (*фр.*) — «Нет, это уникально! Действительно, это очарование!» — *зд.:* этими фразами герой выражает своё удивление и восхищение девушкой

[9] «**Гутмонин**» — **Good morning** (*англ.*) — «Доброе утро!»

[10] **Вот тебе святая Пятница** (*устар.*, *прост.*) — клятва сделать то, что кто-л. обещал кому-л. **Святая Пятница** (свят. Параскева Пятница) покровительствует браку, дому, женским занятиям.

СЛОВАРЬ

1) беда
2) болтать (НСВ) *с кем, о чём*
3) врать (НСВ) *кому*
4) гриб
5) заблудиться (СВ)
6) задумчивый
7) залаять (СВ)
8) испугаться (СВ) *кого*
9) кузнец
10) обманывать (НСВ) *кого*
11) обнимать / обнять *кого*
12) охотник
13) побожиться (СВ)
14) расцеловать (СВ) *кого*
15) святой

Задание 4Б. Прочитайте реплики (1–7) и (А–Ж) и соедините их по смыслу. Заполните Таблицу. Определите, какие из них принадлежат герою, а какие — героине. Сравните свои ответы с ответами соседа и проверьте друг друга по Ключу. Прочитайте микродиалоги по ролям.

Таблица

1 –	**2 – Ж**	3 –	4 –	5 –	6 –	7 –

1. — Не бойся, милая.
2. — Я провожу тебя.
3. — Откуда ты, милая?
4. — А ты, барин?
5. — Да как же хоть зовут тебя, душа моя?
6. — Скоро приду в гости к твоему отцу.
7. — А ты не **обманешь** меня?

А. — Не надо! Если узнают, что я с барином в лесу одна разговаривала, то мне беда будет. Отец убьёт меня.
Б. — Я камердинер молодого барина.
В. — Акулиной зовут.
Г. — Не обману. Я же сказала, что приду.
Д. — Я не боюсь, барин.
Е. — Из Прилучино. Я дочь Василия-**кузнеца**, иду по **грибы**.
Ж. — Я не **заблужусь**. Я росла здесь с детства. Лес хорошо знаю.

Задание 4В. Прочитайте утверждения и выразите согласие / несогласие с ними. Аргументируйте свои ответы.

1. Если девушка встретит молодого человека там, где никого нет, ей нельзя с ним **болтать**.
2. Если девушка боится одна идти по лесу, то незнакомому молодому человеку её надо проводить до дома.
3. Каждый может **испугаться**, если в лесу неожиданно рядом **залает** чужая собака.
4. Барина сразу можно отличить от слуги, потому что он одет и говорит по-другому.
5. Барин может **обнимать** крестьянок, а барышень — нет!
6. Если крестьянка бывает на барском дворе, то она может научиться вести себя и разговаривать, как барышня.
7. Лиза правильно сделала, что решила познакомиться с сыном врага отца.
8. Лиза познакомилась с Алексеем, чтобы посмеяться над ним и сделать из него дурака.

Задание 5. Прочитайте Текст* по ролям [непрямая речь — рассказчик; прямая речь — Лиза, Алексей].

Пересказ эпизода фильма «Барышня-крестьянка»

Рано-рано утром, когда все ещё спали, Лиза надела платье и платок крестьянки и пошла в лес к речке. Сначала ей было весело. Но чем ближе она подходила к лесу, тем всё больше

---

* Зд.: Qr-код для просмотра эпизода фильма см. в Задании 9В на с. 30. Время эпизода в фильме: 0:42:09–0:49:24.



и больше становилась серьёзной и **задумчивой**...

Неожиданно рядом громко **залаяла** собака. Лиза **испугалась** и закричала.

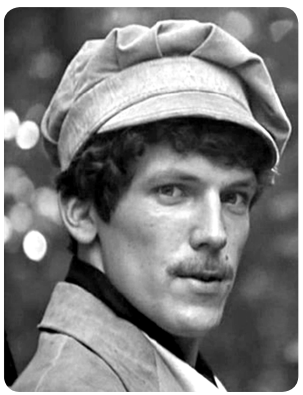
— Tout beau, Sbogar, ici![1] — услышала она голос, а потом увидела молодого охотника, который сказал ей: «Не бойся, милая[2]».

— Я не боюсь, барин, но собака у тебя злая.

— Ну вот, милая, иди себе спокойно. Если ты боишься, я провожу тебя, — Алексей* внимательно посмотрел на крестьянку.

— Мы[3] и так не **заблудимся**.

— А нам по пути. Ты разрешишь мне идти рядом с тобой, правда?



— А кто тебе мешает?

— Sbogar! — позвал собаку Алексей, а потом спросил девушку: «Откуда ты, милая?»

— Из Прилучино[4]. Я дочь Василия-**кузнеца**, иду по **грибы**[3]. А ты, барин, Тугиловский[4]?

— Да, — отвечал Алексей. — Но только я не барин, а камердинер[5] молодого барина.

— А вот и **врёшь!** Я не дура. Вижу, что сам ты барин.

— А по чему же видишь?

---

* В роли Алексея Берестова — Д. Щербина.



— Да по всему.

— Но по чему же?

— Барина сразу можно от слуги отличить. И одет-то[6] ты не так, как слуга. И собаку не по-нашему зовёшь.

Алексей засмеялся. Лиза всё больше и больше нравилась ему. Он решил её обнять, как обычно обнимал крестьянских девушек, но Лиза прыгнула в сторону от него.

Вид у неё был строгий и холодный. Молодому барину стало смешно, но он решил, что больше не будет пытаться её обнимать.

— Если вы хотите, чтобы мы были добрыми знакомыми, то, пожалуйста, так себя не ведите, — важно сказала она.

— Это кто же тебя научил так говорить? Уж не Настя ли, моя знакомая? Девушка[7] вашей барышни? Забыл... Как барышню зовут-то[6]?

Лиза почувствовала, что вышла из своей роли, и сразу опять начала говорить, как крестьянка:

— Лизавета Григорьевна[3]. Думаешь, я на барском дворе никогда не бываю? Бываю. Там много чего слышала и видела.

— А, так Лизавета Григорьевна занимается образованием крестьян? — засмеялся он и сказал по-французски: «Non, c'est unique! Vraiment c'est un charme!»[8]

— А я не по-нашему[3] тоже могу, — сказала девушка.

— Да ну? — удивился Алексей.

— Да. «Гутмонин»[9], знаешь, что такое?

— Ну что?

— «Доброго здоровьичка[3]» значит. По-английски.

Молодой барин повторил: «Good morning[9]! Доброго здоровьичка! Доброго здоровьичка!» и засмеялся. Лиза тоже начала смеяться. Они смотрели друг на друга и смеялись. Первой

перестала смеяться девушка. Она серьёзно посмотрела на молодого барина и сказала:

— Если буду **болтать** с тобой, то грибов не соберу.

Алексей опять засмеялся.

— Иди-ка[3], барин, в одну сторону, а я пойду в другую. До свидания.

— Да как же хоть зовут тебя, душа моя?[2] — спросил он.

— Акулиной зовут.

— Акулина! Скоро приду в гости к твоему отцу. Жди!

— К какому отцу?

— К Василию-кузнецу.

— Нет, нет! Не приходи, прошу тебя!

— А почему?

— Если узнают, что я с барином в лесу одна разговаривала, то мне беда будет. Отец убьёт меня.

— Я очень хочу с тобой опять увидеться.

— Ну, я когда-нибудь опять приду сюда за грибами.

— Когда же? — Алексей протянул ей руку.

— Хотя бы завтра, — ответила она и положила свою руку на его.

— Милая Акулина, **расцеловал** бы тебя, но нельзя. Так, значит... значит, завтра, здесь, в это же время. Да?



— Да. Да. Я пошла, барин. Мне домой пора.

— А ты не **обманешь** меня?

— Не обману.

— **Побожись**.

— Вот тебе **святая** Пятница[10], приду, — сказала Лиза и побежала по лесной дорожке.

ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 6А. Опишите Алексея Берестова (используйте План описания киногероя на с. 9, иллюстрации и Текст).

Задание 6Б. Закончите предложения в соответствии с Текстом.

1. Рано-рано утром, когда все ещё спали, Лиза...
2. Она испугалась собаки, которая...
3. Девушка сначала услышала мужской голос, а потом...
4. Алексей сказа Лизе: «Если ты боишься, ...».
5. Берестов спросил девушку: «Откуда ты, милая?», и она...
6. Алексей сказал ей, что он не барин, а ...
7. Лиза не поверила, что он не барин и сказала, что...
8. Девушка всё больше и больше нравилась молодому человеку, поэтому он...
9. Когда Лиза почувствовала, что вышла из своей роли, она сразу...
10. Берестов после того, как повторил: «Good morning! Доброго здоровьичка!», ...
11. На вопрос «Как зовут тебя?» девушка ответила...
12. Девушка попросила его не приходить к её отцу, сказав, что тот...
13. Когда Алексей спросил, когда они снова встретятся, Лиза...
14. Лиза побожилась, что обязательно придёт, сказав...

Задание 6В. Скажите, что было правдой / неправдой в рассказе героев о себе.



Акулина (настоящая дочь Василия-кузнеца)*

Задание 6Г. Докажите, используя Текст, что Лиза (не) понравилась Алексею.*

Задание 7А. Сравните Лизу, переодетую в крестьянку [См. ил. к Тексту], и Акулину (настоящую дочь Василия-кузнеца) и скажите, что в них общего и чем они различаются.

Задание 7Б. Прочитайте вопросы и ответьте на них. Аргументируйте свои ответы.

1. Могла ли настоящая Акулина понравиться Алексею?
2. Почему Алексей не увлёкся барышней / барышнями, которая(-ые) приезжала(-и) к ним в поместье?
3. Почему молодой барин не увлёкся какой-либо крестьянской девушкой?
4. Почему Берестов увлёкся Лизой?

Задание 7В. Сделайте прогноз о дальнейших событиях, которые будут происходить в повести «Барышня-крестьянка».

Задание 8А. Продолжите предложения в соответствии с текстом. Сравните свои ответы с ответами соседа и проверьте друг друга по Ключу.

* В роли Акулины (дочери Василия-кузнеца) — Е. Коллегова.

ТЕСТ

1. Главная героиня повести «Барышня-крестьянка» Лиза — дочь ....
   А) помещика Берестова
   Б) Василия-кузнеца
   В) помещика Муромского
2. Она узнала, что из Петербурга на лето к помещику-соседу Берестову приехал его ... Алексей.
   А) сын
   Б) брат
   В) друг
3. Так как оэтец Лизы был в ... отношениях с отцом молодого человека,
   А) дружеских
   Б) родственных
   В) плохих

   она решила одеться ... и познакомиться с молодым барином.
   А) в самые лучшие одежды
   Б) крестьянкой
   В) в мужскую одежду
4. Их встреча произошла ... в лесу.
   А) поздно вечером
   Б) в середине дня
   В) ранним утром
5. Берестов поверил, что перед ним ....
   А) дочь Василия-кузнеца
   Б) дочь помещика Муромского
   В) Настя — девушка барышни
6. Когда молодые люди шли по лесной дорожке, Алексей вдруг решил ... девушку,

А) взять на руки
Б) поцеловать
В) обнять

как обычно он это делал с ....

А) крестьянками
Б) барышнями
В) младшей сестрой

7. ...,

А) Лиза тоже хотела обнять Алексея, но
Б) Лизе не понравилось то, что Алексей захотел её обнять, и
В) Лизе стало смешно от того, что он решил её обнять, поэтому

она прыгнула в сторону и сказала строго: «Если вы хотите, ..., то, пожалуйста, так себя не ведите».

А) чтобы я вас полюбила
Б) чтобы я стала вашей женой
В) чтобы мы были добрыми знакомыми

8. Молодого барина удивила речь Лизы, потому что так могли говорить только ....

А) барышни
Б) его бабушка
В) необразованные крестьянки

9. Когда Лиза почувствовала, что вышла из роли крестьянки, ...

А) но решила ничего не менять в своей речи
Б) она опять начала говорить, как говорят деревенские девушки
В) и засмеялась

10. А ещё девушка пожелала ... доброго утра

А) по-немецки
Б) по-французски
В) по-английски

и перевела сказанное как ... .

А) «Здрасьте вам»
Б) «Доброго здоровьичка»
В) «Приятного аппетита»

11. Когда девушка сообщила Алексею, что значит эта иностранная фраза, он засмеялся. Лизе тоже стало весело, ...
    А) и она тоже засмеялась.
    Б) но она решила показать ему, что обиделась
    В) но она даже не улыбнулась
12. Лиза стала прощаться, сказав, что ей надо идти ....
    А) потому что её барышня скоро проснётся
    Б) домой, потому что её ждёт отец-кузнец
    В) собирать грибы
13. Берестов предупредил девушку, что скоро приедет в гости к её ... .
    А) матери
    Б) отцу
    В) хозяину-помещику
14. Лиза испугалась, что если Алексей придёт к кузнецу Василию ... .
    А) и познакомится с его дочерью, то влюбится в неё
    Б) то он узнает, что у неё есть муж и дети
    В) то поймёт, что она его обманывала
15. Девушка запретила молодому человеку приезжать к ним в гости, но согласилась встретиться с ним ... на этом же месте.
    А) на следующий день
    Б) через неделю
    В) через три дня

Задание 8Б. Просмотрите Тест (Задание 8А) и перескажите Текст, включив в него личные комментарии и оценку событий.