

Содержание

Предисловие	4
Фёдор Михайлович Достоевский	5
Сон смешного человека	8
Комментарий	33
Задания	34

Фёдор Михайлович Достоевский

(1821—1881)

Фёдор Михайлович Достоевский — известный русский писатель, мыслитель, публицист.

Он родился в Москве в семье врача, работающего в больнице для бедных. Детство и отрочество будущий писатель прожил на территории больницы, в квартире, которую занимала семья Достоевских. В 1837 году умирает его мать, и отец отправляет Фёдора в Петербург, где он поступает учиться в Военно-инженерное училище. В 1843 году Достоевский окончил училище. Однако военная служба не интересовала его, и через год он уходит в отставку и посвящает себя литературе. Боль, страдание и смерть, которые Достоевский близко видел до шестнадцати лет своей жизни, безусловно, нашли отражение в его творчестве. Первые произведения Достоевского (роман «Бедные люди», повести «Двойник», «Слабое сердце», «Белые ночи» и другие) проникнуты состраданием к людям и пониманием души человека.

В 1849 году произошло событие, которое на всю жизнь определило судьбу писателя. За участие в работе кружка русского революционера социалиста Петрашевского вместе с другими членами кружка Достоевского арестовали и приговорили к смертной казни. Арестованных вывели на площадь, завязали им глаза перед исполнением приговора, и в таком положении держали 25 минут, в течение которых они каждую секунду ожидали услышать команду «пли!». Затем им

СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА

Фантастический рассказ

I

Я смешной человек. Они меня называют теперь сумасшедшим. Это было бы повышение в чине, если бы я всё ещё не оставался для них таким же смешным, как и прежде. Но теперь уж я не сержусь, теперь они все мне милы, и даже когда они смеются надо мной — и тогда чём-то даже особенно милы. Я бы сам смеялся с ними, — не то что над собой, а их любя, если б мне не было так грустно, на них глядя. Грустно потому, что они не знают истины, а я знаю истину. Ох, как тяжело одному знать истину! Но они этого не поймут. Нет, не поймут.

А прежде я тосковал очень оттого, что казался смешным. Не казался, а был. Я всегда был смешон, и знаю это, может быть, с самого моего рождения. Может быть, я уже в семь лет знал, что я смешон. Потом я учился в школе, потом в университете и что же — чем больше я учился, тем больше я понимал, что я смешон. Так что для меня вся моя университетская наука как бы для того только и существовала под конец, чтобы доказывать и объяснять мне, по мере того как я в неё углублялся, что я смешон. С каждым годом нарастало и укреплялось во мне то же самое сознание о моём смешном виде во всех отношениях. Надо мной смеялись все и всегда. Но не знали они никто и не догадывались о том, что если был человек на земле,

больше всех знавший про то, что я смешон, так это был сам я, и вот это-то было для меня всего обиднее, что они этого не знают. Но тут я сам был виноват: я всегда был так горд, что ни за что и никогда не хотел никому в этом признаться.

Гордость эта росла во мне с годами, и если бы случилось так, что я перед кем-то позволил бы себе признаться, что я смешной, то, мне кажется, я тут же, в тот же вечер, раздробил бы себе голову из револьвера. О, как я страдал в моем отрочестве о том, что я не выдержу и вдруг как-нибудь признаюсь сам товарищам. Но с тех пор как я стал молодым человеком, я хоть и узнавал с каждым годом всё больше и больше о моем ужасном качестве, но почему-то стал немного спокойнее. Именно почему-то, потому что я и до сих пор не могу определить почему. Может быть, потому, что в душе моей нарастала страшная тоска по одному обстоятельству, которое было уже бесконечно выше всего меня, — это было постигшее меня одно убеждение в том, что на свете везде всё равно. Я очень давно предчувствовал это, но полное убеждение явилось в последний год как-то вдруг. Я вдруг почувствовал, что мне всё равно было бы, существовал ли бы мир или если б нигде ничего не было. Я стал слышать и чувствовать всем существом моим, что ничего при мне не было. Сначала мне всё казалось, что зато было многое прежде, но потом я догадался, что и прежде ничего тоже не было, а только почему-то казалось. Мало-помалу я убедился, что и никогда ничего не будет. Тогда я вдруг перестал сердиться на людей и почти стал не замечать их. Право, это обнаруживалось даже в самых мелких пустяках: я, например, случалось, идя по улице и натыкаюсь на

Задания

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Что говорит о себе главный герой в начале рассказа?
2. В какой момент он решил убить себя?
3. Кого встретил главный герой по дороге домой? Какое влияние на него оказала эта встреча?
4. Что произошло со «смешным человеком», когда он сидел за столом в кресле, обдумывая предстоящее самоубийство?
5. С чего начался сон главного героя?
6. Куда уносило героя загадочное существо из сна?
7. Какими были люди с далёкой планеты? Какими качествами они обладали?
8. Что произошло с «детьми лета» под влиянием главного героя?
9. Что собирались сделать люди из сна со «смешным человеком» перед тем, как он проснулся?
10. Чему решает посвятить свою жизнь «смешной человек» в конце рассказа?

Отметьте предложения, где написана правда → **П**, а где написана неправда → **Н**.

1. Главный герой решил убить себя, когда увидел в небе звёздочку.
2. Главный герой не жалел о том, что не помог маленькой девочке.
3. Во сне «смешной человек» убил себя выстрелом в голову.
4. Местом, в котором оказался главный герой во сне, была земля, не осквернённая грехопадением.
5. После пробуждения главный герой понял, что он так и не узнал истину.

Лексико-грамматические задания

1. Выберите правильный вариант употребления падежной формы, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Я возвращался тогда в одиннадцатом **часу** / ~~**часе**~~ вечера домой, и именно, помню, я подумал, что уж не может быть более мрачного времени.

1. Я в этот день почти не обедал и с раннего вечера просидел у одного инженера, а у него сидели ещё двое **приятеля** / **приятелей**.

2. И вот, когда я смотрел на небо, меня вдруг схватила за **локоть** / **локтя** маленькая девочка.

3. Я сказал, что заснул незаметно и даже как бы продолжая рассуждать о тех же **материй** / **материях**.

4. Так и теперь я почувствовал, что мне очень холодно, особенно кончикам **пальцев** / **пальцам** на ногах, но больше ничего не почувствовал.

5. Они стали мучить животных, и животные удалились от них в леса и стали им **врагами** / **врагов**.

6. Я полюбил осквернённую ими землю ещё больше, чем когда она была **раем** / **рай**, за то лишь, что на ней появилось горе.

2. Выберите глагол несовершенного или совершенного вида, неправильный вариант зачеркните.

Образец: Гордость эта росла во мне с годами, и если бы **случалось** / **случилось** так, что я перед кем-то позволил бы себе признаться, что я смешной, то, мне кажется, я тут же, в тот же вечер, раздробил бы себе голову из револьвера.

1. Истину я **узнал** / **узнавал** в ноябре прошлого года, а именно третьего ноября, и с того времени я каждое мгновение моё помню.