

Содержание

Предисловие

9

Темы
для общения

Чтение.
Страноведение

Грамматика
(основные темы)

Культура

Урок

1

Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.

Л.Н. Толстой

14

А Где лучше жить:
в городе или за
городом?

15

Городская квартира
или загородный
дом?

Прилагательные
с твёрдой и мягкой
основой.

М.Ю. Лермонтов.
Стихотворение
«Парус».

34

Б Большая семья —
это здорово!

22

Родословная
семьи.

Союзное слово
который.

В Куда поехать
вместе с семьёй?

28

Золотое кольцо
России.

Активные причастия
настоящего
и прошедшего времени.

Урок

2

Работа избавляет нас от трёх великих зол: скуки, порока и нужды.

Ф. Вольтер

41

А Самое главное
в работе — это
профессионализм.

42

В России женщины
хотят заниматься
бизнесом.

Пассивные причастия
настоящего и
прошедшего времени.

Н.В. Гоголь.
Отрывок
из повести
«Портрет».

60

Б Летом можно
заработать деньги.

48

Где найти работу
летом?

Краткие пассивные
причастия.

В Интересная работа
на Байкале.

54

Ищите свой талант,
и он обязательно
найдётся!

Активные и пассивные
конструкции.

Урок

3

Кто не любит природы, тот не любит человека, тот не гражданин.

Ф.М. Достоевский

67

А Нельзя жить, не думая о природе. 68	Зелёное движение.	Деепричастия несовершенного вида.	Ф.М. Достоевский. Отрывок из романа «Преступление и наказание». 86
Б Природе нужна наша помощь. 74	Как защитить беззащитных животных?	Деепричастия совершенного вида.	
В Чему можно научиться, находясь в экспедиции на Байкале? 79	Клуб экологического туризма.	Выражение времени в сложном предложении с помощью союза пока .	

Урок

4

Повторение — мать учения.

Русская пословица

(обобщающий)

93

Урок

5

Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга.

Цицерон

108

А Где провести свободное время? 109	Статистика свободного времени.	Глаголы с частицей -ся/-сь .	Л.Н. Толстой. Отрывок из романа «Война и мир». 129
Б Какие бывают клубы по интересам? 115	Военно-исторический клуб — это живая история.	Глаголы с частицей -ся/-сь (окончание) . Бесприставочные глаголы движения с прямым объектом.	
В Кто играет в виртуальные игры? 122	Геймеры начали новую революцию.	Степени сравнения прилагательных и наречий.	

Урок

6

Музыка — это стенография чувств.

Л.Н. Толстой

137

А Какую музыку, где и как надо слушать? 138	Как стать звездой?	Глаголы движения СВ с приставкой при- .	А.П. Чехов. Рассказ «Радость». 159
Б Молодёжные музыкальные фестивали. 145	Конкурс «Щелкунчик» — дорога к большому успеху.	Глаголы движения с приставками при- и у- .	
В На фестивале опен-эйр можно показать себя. 152	Фестиваль «Нашествие» в этом году: ещё больше и ближе!	Глаголы движения с приставками в-, вы-, под-, от-, до- . Использование союзов так как и потому что для выражения причины.	

Урок

7

Самое большое счастье в жизни — это уверенность, что кто-то тебя любит.

В. Гюго

167

А Влюбиться — это серьёзно! 168	Великие люди о любви.	Глаголы движения с приставками пере- и об-/обо- .	Русские композиторы в мировой музыкальной культуре.
Б Выходить замуж или делать карьеру? 174	Любовь и семья не мешают бизнесу.	Глаголы движения с приставками про-, за- и по- .	186
В Как объяснить в любви? 180	Первое свидание не по правилам.	Отрицательные конструкции.	

Урок

8

(обобщающий)

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Русская пословица

193

Урок

9

Праздники — это живые следы истории народа.

А.И. Мазаев

208

А Где будем встречать Новый год? 209	Новый год.	Выражение времени в простом и сложном предложении с помощью слов после, до, перед, во время.	Рождение нового искусства на рубеже веков. 225
Б С Новым годом, с новым счастьем! 213	Российские государственные праздники.	Выражение уступки в простом и сложном предложении. Виды глагола в инфинитиве.	
В Как проходит Масленица? 219	Ещё о праздниках.	Выражение времени в сложном предложении с помощью союза пока не.	

Урок

10

Жизнь требует движения.

Аристотель

232

А Идти или не идти в университет? 233	Трудная последняя весна в школе.	Выражение цели в простом и сложном предложении с помощью инфинитива, предлога за, союза чтобы.	Русская литература нового времени. Стихотворения А. Блока, А. Ахматовой.
Б Какую профессию выбрать? 240	Популярные и нужные профессии — разные вещи.	Использование частицы ли.	Отрывок из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
В Никогда не поздно сделать свой выбор. 244	Самые престижные вузы России.	Прямая и косвенная речь.	249

Урок

11

Самая неразрывная дружба есть та, которая начинается в юности, —
неразрывная и приятнейшая.

Н.М. Карамзин

257

А В каком платье идти на выпускной бал? 258	Молодые дизайнеры делают моду для молодых.	Союзы и, но, а. Глагольные приставки за- и по-.	Российские лауреаты Нобелевской премии
Б Праздничный костюм для молодого человека. 262	Мода — ничто, индивидуальный стиль — всё.	Краткие прилагательные. Склонение числительных 1–100.	по литературе. Стихотворения Б. Пастернака, И. Бродского. Отрывок
В Наша дружба навсегда! 269	Прощание со школой.	Склонение числительных 200–900. Глаголы движения с приставками раз-/разо-/рас-, с-/со- и возвратной частицей -ся/-сь.	из рассказа И. Бунина «Тёмные аллеи». 275

Урок

12

(обобщающий)

Терпение и труд всё перетрут.

Русская пословица

284

Заключение 297

Словарь 298

Ключи к заданиям тестового практикума (уроки 4, 8, 12) 315

Приложение. Общая падежная таблица русских имён 316

Условные сокращения

им. п. — именительный падеж

род. п. — родительный падеж

дат. п. — дательный падеж

вин. п. — винительный падеж

твор. п. — творительный падеж

предл. п. — предложный падеж

м. — мужской род

ж. — женский род

ед. — единственное число

мн. — множественное число

одуш. сущ. — одушевлённое существительное

неодуш. сущ. — неодушевлённое существительное

НСВ — несовершенный вид

СВ — совершенный вид

импер. — императив (повелительное наклонение)

прош. вр. — прошедшее время

Условные обозначения



Работа
с коммуникативными
выражениями



Разговор,
обсуждение,
дискуссия



Творческое
задание-проект



Подведём
итоги



Культура



Аудиоархив

Предисловие

Данный учебник является основной книгой второй, заключительной, части учебного комплекса «Русский класс» (Начальный уровень, Средний уровень). Комплекс предназначен для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев в возрасте 12–18 лет, у которых русский язык является вторым или третьим иностранным языком. Каждая часть комплекса состоит из двух книг — Учебника и Рабочей тетради, а также аудиозаписей основных диалогов/полилогов с вопросами.

Общая программа первой и второй частей комплекса включает учебный материал, необходимый для достижения I сертификационного уровня¹ (уровня B1 по европейскому стандарту²) с его некоторой корректировкой, учитывающей реальные условия школьного обучения, требования национальных учебных программ и специфики обучения подростков. Приблизительное общее количество учебных часов двух частей — 240–280, т. е. авторы исходили из среднего количества часов, принятого для второго языка в большинстве европейских стран, а также времени, минимально необходимого для овладения заявленным уровнем. Авторами учитывался тот несомненный факт, что у учеников в наличии хорошая осознанная мотивация в выборе именно русского языка для изучения и достаточно развитые навыки в овладении иностранными языками, что даёт возможность быстрее овладевать предлагаемым материалом. Это позволило авторам представить в учебнике полную грамматическую программу заявленного уровня³ (как необходимую основу для развития самостоятельного чтения, более того, самостоятельного продолжения изучения языка) при некотором сокращении лексических тем⁴.

Тематика уроков была отобрана по результатам анкетирования, которые проводились среди иностранных и российских⁵ школьников. Именно из этих анкет пришли такие темы, как охрана природы, первая любовь, музыкальные фестивали, компьютерные игры, выбор жизненного пути, выпускной бал и т. д. Таким образом, учебник вышел за рамки тех стандартных тем и ситуаций, которые предлагаются в Программе I сертификационного уровня, ориентированной, естественно, на «усреднённого» учащегося.

Главная забота авторов состояла в общем развитии коммуникативной компетенции, способности рассуждать, доказывать, узнавать что-либо, использовать компенсаторные навыки и т. д. Каждая тема в учебнике представляет собой основу для рассуждения, столкновения мнений, поиска собственного решения. Другими словами, в центре внимания — тема-проблема, иногда провокационная. Вот примеры:

¹ Программа по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. ТРКИ. Москва — Санкт-Петербург, 2009.

² Общеввропейская компетенция в изучении и преподавании иностранного языка. Страсбург, 1996.

³ Грамматические явления, не характерные для устной речи, например причастия, даны только для пассивного усвоения, необходимого для узнавания и понимания этих форм при чтении.

⁴ Программа I сертификационного уровня рассчитана на 440–460 часов.

⁵ Анкетирование российских старшеклассников было проведено для получения объективного портрета современного российского молодого человека.

«Выходить замуж или делать карьеру», «Идти или не идти в университет», «Популярные и нужные профессии — разные вещи» и т. д. Для авторов важнейшей задачей было, с одной стороны, рассказать как можно больше о современных российских школьниках, шире — о молодёжи, о России, её культуре, а с другой стороны, научить школьников рассказывать и о своей стране, участвовать в дискуссиях по вопросам, актуальным для современного молодого человека, полнее выражать собственные интересы и склонности в ситуациях, когда состоится (физически или виртуально) общение с русскими молодыми людьми. Многие задания предполагают обращение к интернету, в том числе и русскоязычному.

Вторая часть учебного комплекса, учитывающая возросший уровень аудиторной, в сравнении с первой частью претерпела значительные изменения не только в тематике, но и в композиции уроков. При этом остались прежние герои, теперь уже немного повзрослевшие, которые в этой книге подойдут к выпускным экзаменам и уже задумываются о своём будущем.

Каковы же главные изменения, которым подверглась вторая часть учебного комплекса?

Из двенадцати уроков учебника 4-й, 8-й и 12-й являются повторительными, обобщающими. Это позволило систематизировать отдельные сведения по грамматике, создав таким образом основу для более глубокого формирования грамматических навыков и, как следствие, речевой компетенции. Эти уроки содержат примеры тестовых заданий по грамматике с ключами.¹

Количество уроков в учебнике уменьшилось, но содержание каждого урока расширилось. Основные уроки объединены единой темой, вытекающей из эпиграфа. Обычно это высказывания известных писателей, философов, не обязательно российских. В свою очередь, общая тема урока разбита на три части, подтемы (А, Б, В), которые также имеют свои подзаголовки (и этого тоже не было в первой части), позволяющие более чётко и структурированно вводить материал для коммуникативной практики.

Каждую из трёх частей коммуникативного материала открывает вводный текст в форме диалога/полилога (см. ссылку на аудиоархив). Авторы настоятельно рекомендуют начинать работу именно с прослушивания текста, а не с его чтения. Правильность понимания услышанного проверяется с помощью вопросов, которые требуют «да — нет» ответов. Вопросы следуют непосредственно за текстом и также доступны по ссылке. Ученики прослушивают текст 1–2 раза, отвечают на аудиовопросы, записывая ответы на отдельном листке, а затем проверяют правильность понимания по печатному варианту текста. Только после этого можно переходить к чтению и разыгрыванию диалогов/полилогов по ролям. Такая работа даёт возможность заучить вводный текст практически наизусть. За текстом следует объяснение грамматического/лексического материала и упражнения, цель которых — дать первоначальную ориентировку в значении и употреблении новых лексических единиц и грамматических категорий.

Особенность частей А2, Б2, В2 заключается в том, что в них помещены страноведческие тексты самого разного характера, содержательно непосредственно свя-

¹ В качестве образца был использован «Типовой тест по русскому языку как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение». Москва — Санкт-Петербург, 2010.

занные с темой урока. Они знакомят учеников с разными сторонами жизни в современной России, с проблемами, актуальными для молодёжи. Тексты снабжены предтекстовыми комментариями, по возможности снимающими лексические и страноведческие трудности. Эти тексты мало адаптированы, подверглись лишь сокращению, на их основе продолжается работа по овладению навыками чтения с опорой на интернациональные слова, догадку, контекст и т. д. Соединение вводного текста диалога/полилога со страноведческим текстом вместе со связанной грамматической и лексической работой составляет достаточно серьёзную базу для развития коммуникативных навыков общения, организации дискуссий, споров, сравнений с жизнью в собственной стране, предложений по решению тех или иных индивидуальных и общих проблем.

Материал каждой из подтем (А, Б, В) завершают творческие упражнения. В основном это так называемые проектные задания, подразумевающие коллективную и групповую работу школьников, или темы для общего разговора, дискуссии. Для выполнения этих заданий проводится значительная подготовительная работа: ученики собирают и оформляют материал для сообщений, докладов, проводят анкетирование, отбирают иллюстрации, готовятся к конкурсам и т. д. Проектные задания ученикам предлагается сохранять в досье индивидуального языкового портфеля как примеры их достижений. Ученики должны для этого завести особую тетрадь (большого объёма), в которой и будут размещаться все эти работы с фотографиями, текстами из интернета, собственными рисунками и т. д. При желании ученики могут вывешивать лучшие проекты и на стенной газете, название которой должно быть выбрано на основе специально проведённого конкурса в начале учебного года.

Таким образом, в уроке учебника происходит взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности: развиваются навыки устной речи, аудирования и говорения (как в диалогической, так и в монологической форме), письменной речи (составление письменного высказывания на предложенную тему, составление сообщения на основе подобранных материалов и т. д.) и чтения разнообразных текстов, взятых из интернета, молодёжных журналов и др.

Основные тренировочные упражнения вынесены в рабочую тетрадь. В ней особое место отведено работе с глаголами, их управлением и спряжением. Упражнения в рабочей тетради включают материал как основных диалогов, так и страноведческих текстов. Очень важно отметить, что желаемый результат обучения может быть достигнут только при сочетании работы по учебнику и рабочей тетради.

В первой книге учебного комплекса ученики уже встречались с текстами, посвящёнными литературе и культуре России. Во второй части авторы пошли в этом направлении значительно дальше. В книге, по существу, представлен краткий (если не сказать кратчайший) курс истории русской литературы и культуры в хронологической последовательности от Пушкина¹ до художников «серебряного века» и нобелевских лауреатов по литературе. При работе с этим материалом преподаватель сам должен принять решение: можно ли ученикам предлагать эти тексты для самостоятельного чтения² со словарём или надо, как в первой части, сначала рас-

¹ Текст о Пушкине имеется в учебнике «Русский класс. Начальный уровень» (урок 14).

² Опыт работы по первой части учебного комплекса показал, что ученики довольно быстро по собственному желанию переходят к чтению таких текстов.

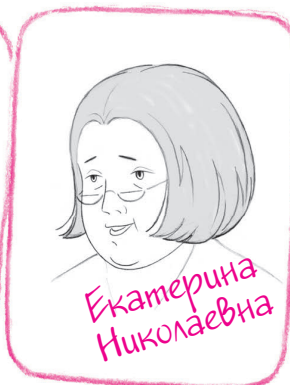
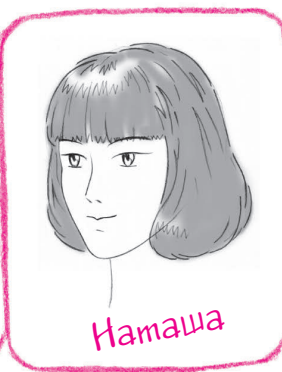
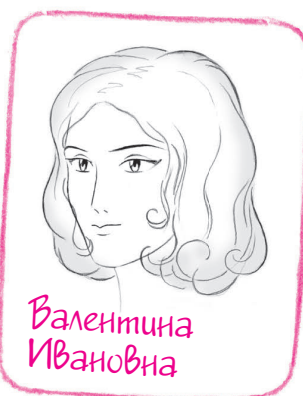
сказать их содержание на родном языке. Слова из этих текстов не вошли в словарь учебника, поскольку они рассчитаны на самое общее ознакомление с материалом.

В литературной части после биографического текста следуют отрывки из произведений писателя или отдельные стихотворения. К особо трудным словам и понятиям в начале текстов даются пояснения. Короткие стихотворения можно переводить и учить наизусть, полезно находить переводы на родной язык, а на русском языке анализировать лишь маленькие отрывки (произведения классиков русской литературы переведены на большинство европейских языков, и их перевод доступен в интернете). К прозаическим отрывкам предлагаются вопросы или задания, которые помогут направить беседу в классе после прочтения текста. В этой работе преподаватель должен умело сочетать русский язык с родным языком учащихся. Здесь главная задача — привить ученикам любовь к русской литературе, особенно к русской поэзии.

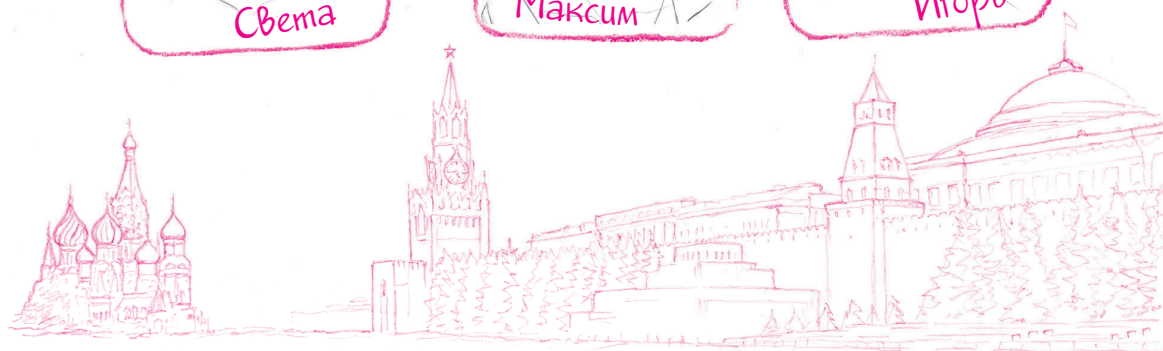
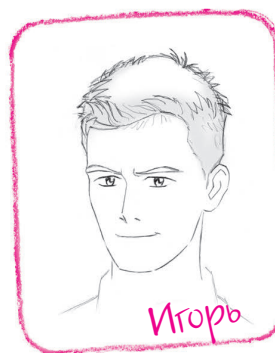
В заключение авторы хотели бы пожелать преподавателям и ученикам всего самого доброго. Надеемся, что эта книга вместе с её героями поможет вам сделать русский язык, русскую культуру ближе и понятнее, более того, заставит лучше понять и свой родной язык. Великий немецкий поэт Гёте очень верно заметил: «Кто не знает чужих языков, не имеет понятия и о своём».

Успехов вам, дорогие друзья!

Наши знакомые герои



Познакомьтесь, это наши новые герои



Урок

1

СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО СЧАСТЛИВ У СЕБЯ ДОМА.

*Л.Н. Толстой (1828–1910),
русский писатель*

	Коммуникативный материал (речевые образцы)	Грамматика	Чтение. Страноведение
А	A1 Где лучше жить: в городе или за городом?		A2
	Это будет наш последний школьный год. • Дело в том, что... • Девочки, остановитесь! • Ладно, ладно.	Прилагательные с твёрдой и мягкой основой.	Городская квартира или загородный дом?
Б	B1 Большая семья — это здорово!		B2
	Приедет мой дядя, который живёт в Риме. Согласна, я была не права. • Но они всё-таки мои братья. • Родные, двоюродные... Какая разница?	Союзное слово который . Краткие прилагательные согласен, прав .	Родословная семьи.
В	B1 Куда поехать вместе с семьёй?		B2
	Хорошо, когда в семье есть люди, говорящие на нескольких языках. Они успели всё посмотреть.	Активные причастия настоящего и прошедшего времени. Глагол успеть СВ + <i>инфинитив СВ</i> .	Золотое кольцо России.



Михаил Юрьевич Лермонтов.
Стихотворение «Парус»

А

А1 Где лучше жить: в городе или за городом?

Наташа, Катя, мама и бабушка у себя дома на кухне.



Мама. А сейчас, девочки, давайте поговорим, где и как мы будем жить дальше. Дело в том, что у Владимира Михайловича есть большой коттедж за городом, он там живёт всё время и ездит на работу на машине. Он предлагает нам жить в этом доме. Там очень красивое место, и у каждого будет своя комната.

Катя. И у меня?

Мама. Да, и у тебя.

Наташа. Mamочка, а как же наша школа, наши друзья? Ты же знаешь, как все ненавидят московские пробки. Я думаю, будет не очень удобно ездить в Москву каждый день, значит, нам нужно будет или менять школу или вставать в шесть утра.

Катя. Нет, в шесть я не буду вставать, и школу я ни за что не буду менять!

Наташа. Ну, конечно, как же без Марио!

Катя. Ну, конечно, как же без Андрея!

Бабушка. Девочки, остановитесь! Я ещё не сказала своё слово. Я тоже никуда не поеду.

Мама. Но почему? Новый дом такой красивый, и там большой сад!

Бабушка. Да, но это не мой сад! Валентина, я люблю свою квартиру и свою старую дачу, которую мы строили вместе с твоим отцом.

Наташа. Вот что, мамочка. Мы уже большие и вполне сможем жить одни в этой квартире, ну, конечно, не одни, а с бабушкой, будем ходить в нашу старую школу вместе с нашими друзьями. И не надо забывать, что у нас будет последний школьный год и мы должны сдавать выпускные экзамены. В новой школе с новыми учителями и новыми учениками это будет очень трудно. А к тебе, мамочка, будем ездить в гости.

Катя. Правильно, Наташа!

Мама. Ну хорошо, все вопросы решили! Завтра мы едем знакомиться к Владимиру Михайловичу. Катенька, прошу тебя, оденься нормально и не крась губы. Пожалуйста!



К а т я. Ладно, ладно, мамочка, буду просто пай-девочкой, но только для тебя. Мама, скажи, а как нам называть Владимира Михайловича? Владимир Михайлович?

М а м а. Ну почему Владимир Михайлович? Это очень официально. Просто дядя Володя.

К а т я. А что, неплохо: дядя Володя. Вот увидишь, мамочка, всё будет хорошо, у нас получится отличная семья!

1 Прослушайте текст два раза, проверьте, как вы поняли разговор. Отметьте «Да» (✓) или «Нет» (✗).



1. У Владимира Михайловича большая квартира в Москве.
2. Он каждый день ездит на работу на машине.
3. Катя и Наташа не хотят менять школу.
4. Бабушка будет жить в новом доме за городом.
5. Девочки будут жить с бабушкой.
6. У Кати и Наташи будет последний школьный год.
7. Девочки завтра поедут знакомиться с Владимиром Михайловичем.

☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐
☒	☐

2 Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Разыграйте текст по ролям.

1. Какой дом есть у Владимира Михайловича, и где он находится?
2. Почему девочки не хотят всё время жить за городом?
3. Почему бабушка любит свою старую дачу?
4. Какие экзамены будут у девочек в школе?
5. О чём просит мама Катю?
6. Как девочки будут называть Владимира Михайловича?

§ 1. Прилагательные с твёрдой и мягкой основой

Прилагательные, с которыми вы уже знакомы, имеют разные варианты окончаний. Сравните: *новый* — *домашний*, *красная* — *летняя*, *интересное* — *последнее*. Это «твёрдые» и «мягкие» варианты прилагательных. Большинство прилагательных изменяется по твёрдому варианту. Прилагательных с мягкой основой намного меньше: *последний*, *домашний*, *синий* и др. Мягкие окончания также имеет числительное *третий*. Все другие порядковые числительные изменяются, как прилагательные с твёрдой основой: *первый*, *второй*... *десятый* // *новый*, *голубой*... Обратите внимание, что окончание *-ой* у прилагательных мужского рода единственного числа всегда ударное.

«Твёрдый» вариант	«Мягкий» вариант
-ы-	-и-
-а-	-я-
-у-	-ю-
-о-	-е-

Склонение прилагательных и порядковых числительных

		Им. п.	Род. п.	Дат. п.	Вин. п.	Твор. п.	Предл. п.
Единственное число	Мужской род	какой? новый первый последний третий	какого? нового первого последнего третьего	какому? новому первому последнему третьему	= им. п. новый (дом) = род. п. нового (ученика)	(с) каким? новым первым последним третьим	(о) каком? новом первом последнем третьем
	Средний род	какое? новое первое последнее третье	= мужской род		= им. п.	= мужской род	
	Женский род	какая? новая первая последняя третья	какой? новой первой последней третьей	какой? новой первой последней третьей	какую? новую первую последнюю третью	(с) какой? новой первой последней третьей	(о) какой? новой первой последней третьей
Множественное число		какие? новые первые последние третьи	каких? новых первых последних третьих	каким? новым первым последним третьим	= им. п. новые (дома) = род. п. новых (учеников)	(с) какими? новыми первыми последними третьими	(о) каких? новых первых последних третьих

3 Найдите в тексте А1 все прилагательные. Сколько среди них «мягких» прилагательных?

4 Скажите, от каких слов получились прилагательные. Запомните эти прилагательные.

Зимняя погода, **осенний** дождь, **новогодние** подарки, **весеннее** солнце, **поздний** концерт, **раннее** утро, **сегодняшняя** газета, **вечерняя** программа, **субботный** матч, **домашняя** работа, **здешняя** команда, **утренняя** гимнастика, **соседнее** кафе.

5 Определите, какие это прилагательные: мягкие или твёрдые. Найдите новые прилагательные и выучите их. С какими старыми словами (существительными и наречиями) они связаны? В случае затруднений посмотрите в словаре перевод этих слов на ваш родной язык.

Старая, соседнее, холодные, интересный, талантливая, среднее, зимняя, сегодняшний, новый, современная, дневной, домашняя, дружный, конкретные, синий, простая, национальный, весёлые, серьёзная, ранний, честное, секретная, страшный, тихая, громкое, глупая, вкусные, быстрый, элементарные, готовая, жаркий, позднее, экономическая, понятное, прекрасный, революционные, тренажёрный, умная, фактический, правильный.

6 Прочитайте предложения. Определите падеж и число прилагательных.

1. В этом году у нас в школе будут выпускные экзамены.
2. Я мечтаю жить в большом доме.
3. Летние каникулы начинаются в июне.
4. Мы всегда болеем за здешнюю команду.
5. Я очень не люблю заниматься утренней гимнастикой.
6. Наш класс был на субботнем матче.
7. Никита всегда интересуется последними результатами этой команды.
8. Во вчерашней газете написали о нашем музыкальном концерте.
9. Мы пошли на субботнюю дискотеку с новыми друзьями.
10. На картине мы видим весеннее солнце и первые цветы.
11. К школьному празднику надо приготовить настоящие вечерние костюмы.
12. Мы начали учить английский язык в третьем классе.
13. Мы живём в первом доме на Садовой улице.
14. Слово «жизнь» — женского рода, слово «автомобиль» — мужского рода, а слово «упражнение» — среднего рода.
15. Больше всего я люблю новогодние праздники.

7



С помощью выражения **дело в том, что** конкретизируйте, объясните причину.

Образец:

Завтра я не смогу пойти с тобой в театр. Дело в том, что

я поеду на дачу к бабушке.

1. Бабушка не поедет с нами жить в новый дом. Дело в том, что .
2. Девочки тоже не очень хотят всё время жить в коттедже. Дело в том, что .
3. Очень неудобно каждый день ездить в Москву и обратно на машине. Дело в том, что .
4. На следующей неделе я буду очень занят. Дело в том, что .
5. Я думаю, что Наташа не пойдёт сегодня на дискотеку. Дело в том, что .
6. Никита ни за что не получит золотую медаль. Дело в том, что .
7. Я думаю, Кате не понравится книга, которую вы хотите ей купить. Дело в том, что .
8. Мама просит Катю одеться нормально и не красить губы. Дело в том, что .

8



Выражение **Остановись (остановитесь)!** используется, когда хотят остановить человека от нежелательных, ненужных действий, а выражение **Ладно, ладно** обозначает быстрое согласие. С помощью этих выражений составьте диалоги к предложенным ситуациям.

Образец:

У Маши болит горло. Но она хочет съесть ещё одну порцию мороженого.



— Маша! У тебя болит горло. **Остановись!**

— Ну, ладно, ладно, не буду.

1. Марио был в новом доме у Кати и Наташи и фотографировал всё, что видел там. Уже надо ехать в Москву, а он ещё делает и делает фотографии.

— . — .

2. Завтра у Наташи экзамен, а она всё ещё повторяет слова, хотя уже давно всё выучила.

— . — .

3. Катя хочет купить в магазине новые синие джинсы, хотя у неё дома есть точно такие же джинсы.

— . — .

4. Никита уже устал, но хочет ещё раз повторить упражнения на велотренажёре.

— . — .

9



Скажите, что они решили?

Образец:

— Ребята, давайте купим Никите вот эту красно-белую спартаковскую майку. →



Ребята решили купить Никите майку.

1. Н а т а ш а. — Катя, давай посмотрим фотографии Владимира Михайловича, чтобы немного познакомиться с ним. → .

2. — Ребята, давайте поедem в центр города. Там сейчас можно посмотреть новый фильм 3D. → .

3. И р а. — У меня очень маленький словарь. В этом году мне нужно обязательно купить новый большой словарь. → .

4. Р о м а н. — Через неделю я поеду в Петербург, поэтому мне надо найти в интернете информацию об Эрмитаже и других музеях города. → .

5. К а т я. — Я приготовлю просто котлеты. Это всем понравится. → .

6. К а т я. — Завтра я надену джинсы и эту простую майку. Думаю, что маме это понравится. → .



Чтение. Страноведение



ГОТОВИМСЯ ЧИТАТЬ

10.1. В тексте вы встретите слова-интернационализмы. Сравните эти слова с соответствующими словами родного языка (или знакомого вам другого языка), попробуйте понять их значение. Проверьте себя по словарю.

мегаполис	коттеджный ← коттедж
экология	территория

10.2. Попробуйте понять эти слова и выражения с помощью объяснения, контекста или уже знакомых русских слов. В трудных случаях обратитесь к словарю.

Совмещать(ся) НСВ *что? с чем?* ← вместе: соединять(ся). *В маленьких городах совмещается комфорт города и живая природа.*

Красота ← красивый. *Озеро Байкал — это настоящая красота!*

Живой ← жить, жизнь: то, что живёт. *Живые цветы.*

Городской ← город. *Городской транспорт, городская квартира.*

Житель ← жить + -тель: человек, живущий в этом городе, в этом месте. *В Москве 10 миллионов жителей.*

Многочисленный ← много + число. *Многочисленные подарки.*

Именно — как раз, точно. *Многие хотят жить именно в коттедже.*

Загородный (дом) ← город: дом, который находится за городом.

Россиянин (мн. россияне) — люди, которые живут в России, у которых есть российский паспорт.

Соглашаться / не соглашаться НСВ *с кем? с чем? что (с)делать?* — ответить «да» или «нет» на какое-то предложение. *Бабушка не соглашается жить в коттедже.*

Постоянно = всё время.

Однако = но.

(Не) хватать НСВ *кому? чего?* = иметь мало. *Нам (кому?) не хватает (чего?) живой природы. Люда всегда занята, ей не хватает времени на отдых.*

10.3. Как вы можете объяснить такие фразы?

- ✓ Сейчас картина изменяется.
- ✓ Каждая семья живёт в своём доме.
- ✓ Люди в новых посёлках, можно сказать, совмещают все плюсы города с красотой живой природы.



11 Прочитайте текст. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре. Найдите в тексте информацию и ответьте на вопросы.

1. В каких квартирах жили люди во времена СССР?
2. Почему люди уже не хотят жить в городах?
3. Почему некоторым людям нравится жить в городе?

Городская квартира или загородный дом?

Ещё совсем не так давно, во времена СССР, люди в больших городах жили в квартирах, а летом отдыхали на своих дачах. Сейчас картина изменяется. Многие жители мегаполисов уже не хотят жить в городе. Из-за **пробок** и плохой экологии люди едут в новые места, где не так много машин и людей. Вот так около больших городов появились многочисленные коттеджные **посёлки**. В этих посёлках каждая семья живёт в своём доме. Иногда это очень большие дома, в которых всё, как в городе, но на территории есть ещё и **бассейн**, и корт, и красивый сад. Так что люди в этих новых посёлках, можно сказать, совмещают все плюсы города с красотой живой природы.



Конечно, не каждый россиянин может иметь такой **коттедж**. Но многие люди мечтают жить именно в загородном доме, особенно если в семье маленькие дети. Однако есть и такие, кто ни за что не соглашается постоянно жить за городом. Там им не хватает шума большого города, его энергии, театров, клубов и даже машин.



12

Узнайте, кто из вас хотел бы жить в городе, а кто — за городом. Разделитесь на две группы. Первая группа — это ребята, которые хотели бы жить только в городе, вторая группа — те, кто хотел бы жить за городом. Организуйте дискуссию на тему «Где жить лучше?». Какая группа победит? Используйте выражения: **я думаю; я так не думаю; по-моему**. К дискуссии подготовьте рисунки и фото.



13

Пофантазируйте и создайте проект идеального дома или места, где могла бы жить ваша семья. Представьте ваш проект в классе. Поместите проект в свой языковой портфель.

Б

Б1 Большая семья — это здорово!

Наташа и Марио встретились на улице.



Марио. Привет, Наташа, очень рад тебя видеть.

Наташа. Добрый день, Марио! Я думала, что ты уже на Байкале.

Марио. Нет, я ещё здесь. Мы решили поехать туда в середине июля, там как раз будет настоящая летняя погода. А сейчас мы ждём гостей из Италии. Приедет брат моего отца, дядя Серджио, который живёт в Риме. Он приедет вместе со своей семьёй.

Наташа. Со своей семьёй? А какая у него семья?

Марио. Семья как семья: тётя Констанца, его жена, и их дети Ромео, он старший, ему уже семнадцать лет, Джулия, Сильвио и Маргарита, она самая младшая, ей только семь. Это мои двоюродные братья и сёстры.

Наташа. Ой, так много?

Марио. Совсем не много. У меня есть и другие двоюродные братья и сёстры, которые живут в Неаполе и в Милане.

Наташа. И ты помнишь все их имена, никогда не путаешь?

Марио. Ну, путаю иногда, но это не важно, важно, что я их всех люблю, это моя большая семья.

Наташа. А у меня только одна сестра, и мы с ней так часто ссоримся...

Марио. Это ничего. Сёстры часто ссорятся. Но ты же любишь её?

Наташа. О чём ты говоришь? Конечно, очень люблю. Это просто здорово, что у меня есть сестра! Она меня понимает, как никто другой. Я могу ей рассказать все свои секреты.

Марио. Вот видишь!

Наташа. Но ты, Марио, всё-таки единственный ребёнок в семье. А единственный ребёнок — это очень часто эгоист.

Марио. Наверное, я счастливое исключение. И я не думаю, что Андрей и Никита — тоже эгоисты.

Наташа. Ну что ты! Конечно, нет. Они замечательные, хорошие ребята.

Марио. Значит, единственный ребёнок — не всегда эгоист?

Наташа. Ну, ладно, ладно. Согласна, я была не права.

Марио. И, пожалуйста, не забывай, что у меня всё-таки есть братья и сёстры.

Наташа. Да, но двоюродные.

Марио. Двоюродные, родные... Какая разница? Важно, что они есть!

Наташа. Наверное, ты прав. А вот и мой дом. До свидания, Марио.

Марио. До свидания, Наташа. Встретимся в августе.