

Я. В. Эрлих

ЭПИЗОДЫ

Видеокурс
для развития речи

Учебное пособие

Второе издание, стереотипное



Москва
2023

Содержание

Тема урока / страницы	Речевая ситуация	Речевые умения и навыки
Часть 1. ВСТРЕЧИ И РАССТАВАНИЯ		
1. Приятно познакомиться! <i>14–18</i>	Знакомство	<ul style="list-style-type: none">• знакомиться в официальной и неофициальной обстановке• представляться и представлять другого человека• использовать уменьшительно-ласкательные формы русских имён
2. Неожиданная встреча <i>19–24</i>	Встречи	<ul style="list-style-type: none">• приветствовать знакомых, с которыми давно не виделись• делать комплименты• приглашать в кафе• выражать удивление• выражать отношение к чему-либо как к чему-то незначительному, маловажному• приглашать к совместному действию• принимать предложение• использовать конструкции для побуждения к совместному действию
3. Чувствуйте себя как дома! <i>25–30</i>	В гостях	<ul style="list-style-type: none">• приветствовать гостей• делать комплименты• вести беседу за столом• произносить тосты• использовать конструкции со словом «Пусть...»
4. Любовь с первого взгляда <i>31–36</i>	Отношения Любовь	<ul style="list-style-type: none">• рассказывать о знакомстве и истории любви• выражать уверенность в чём-либо• выражать скептическое отношение• выражать одобрение
5. Блондинка или брюнетка? <i>37–40</i>	Внешность Характер Покупки	<ul style="list-style-type: none">• описывать внешность человека• вести беседу с продавцом магазина• склонять существительные, стоящие после количественных числительных, по трём моделям
6. Язык тела <i>41–46</i>	Настроение Состояние	<ul style="list-style-type: none">• говорить о своих и чужих чувствах, эмоциях, настроении• выражать просьбу и отвечать на неё• выражать неодобрение, нелюбовь, неприязнь• выражать безразличие• использовать конструкции с количественными числительными



Тема урока / страницы	Речевая ситуация	Речевые умения и навыки
Часть 2. ДОМА И НА РАБОТЕ		
7. Семья – это большая работа? <i>47–52</i>	Семья Брак Отношения	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о семье, браке, отношениях выражать уверенность, убеждённость в чём-либо выражать согласие с собеседником использовать в речи отглагольные существительные
8. Дом моей мечты <i>53–57</i>	Дом Квартира	<ul style="list-style-type: none"> описывать дом / квартиру рассказывать о доме своей мечты выражать восхищение
9. Мы распределили обязанности <i>58–62</i>	Работа по дому	<ul style="list-style-type: none"> говорить о работе по дому распределять обязанности по дому выражать удивление (недоумение) выражать согласие
10. Семейный бюджет <i>63–68</i>	Семейный бюджет Финансы	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о финансах планировать бюджет выражать уверенность, убеждённость использовать форму императива для выражения совета
11. На работе меня не ценят... <i>69–71</i>	Работа Выбор профессии	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о работе давать советы
12. В поисках работы <i>72–76</i>	Поиски работы Собеседование	<ul style="list-style-type: none"> вести диалог на собеседовании рассказывать о своей работе, опыте работы использовать конструкцию <i>Если уж..., то...</i>
Часть 3. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ		
13. Привередливые туристы <i>77–81</i>	Путешествия	<ul style="list-style-type: none"> рассказывать о путешествии выбирать и заказывать экскурсии и туры выражать отсутствие представлений о чём-либо выражать удивление
14. Увлекательное путешествие <i>82–86</i>	Путешествия (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> рассказывать о путешествии знакомиться с попутчиками выражать сожаление
15. Не прячьте ваш образ! <i>87–92</i>	Внешность Одежда Мода	<ul style="list-style-type: none"> описывать внешность и характер человека вести диалог в магазине одежды рассуждать о стиле выражать согласие использовать сравнительную конструкцию <i>Чем ..., тем</i> использовать в речи сравнительную степень прилагательных и наречий



Тема урока / страницы	Речевая ситуация	Речевые умения и навыки
16. Вы готовы сделать заказ? 93–98	В кафе / ресторане	<ul style="list-style-type: none"> • делать заказ в кафе / ресторане • говорить о своих предпочтениях в еде • выразить удивление
17. Недовольный клиент 99–104	В кафе / ресторане (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> • выразить недовольство • выразить сожаление • извиняться и отвечать на извинения • высказывать предположения
18. Давайте пойдём в театр! 105–109	Театр и кино	<ul style="list-style-type: none"> • вести беседу о театре, кино • рассказывать / спрашивать о просмотренном фильме • выразить восхищение • приглашать к совместному действию и принимать приглашение • выразить согласие, одобрение • говорить о неважности чего-либо
19. Если бы я выиграл миллион... 110–114	Гипотезы Предположения Мечты	<ul style="list-style-type: none"> • строить гипотезы, предположения • рассказывать о своих мечтах • использовать конструкцию, выражающую нереальное условие: <i>Если бы...</i>
20. Встречаемся в субботу? 115–120	Свободное время Хобби	<ul style="list-style-type: none"> • назначать встречу • строить планы на будущее • рассказывать о любимых занятиях • выразить разочарование • успокаивать расстроенного собеседника • приглашать собеседника куда-либо • отвечать на приглашение вежливым отказом
21. Изучайте иностранные языки! 121–125	Саморазвитие	<ul style="list-style-type: none"> • вести беседу об иностранных языках и давать оценку своему уровню владения языком • выразить желание • выразить сожаление
Часть 4. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ		
22. Как вас по отчеству? 126–129	Вежливое обращение к собеседнику	<ul style="list-style-type: none"> • в соответствии с ситуацией обращаться к собеседнику • выразить согласие с собеседником
23. Я не верю в приметы! 130–134	Русские приметы	<ul style="list-style-type: none"> • вести беседу о приметах, традициях • использовать конструкции без называния субъекта действия

Тема урока / страницы	Речевая ситуация	Речевые умения и навыки
24. Русское застолье <i>135–139</i>	Русская кухня Застолье	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о еде, кулинарных традициях использовать глагол <i>есть</i> с приставкой и без приставки выражать нейтральное отношение к какому-либо факту, событию
25. У меня есть тост! <i>140–144</i>	Праздники Тосты	<ul style="list-style-type: none"> поздравлять с праздником произносить тосты вести беседу за столом
26. Дорогие женщины! <i>145–148</i>	Праздники Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о праздниках, праздничных традициях выражать недоумение давать советы
27. Давайте говорить друг другу комплименты! <i>149–153</i>	Комплименты	<ul style="list-style-type: none"> говорить комплименты и отвечать на них выражать негодование, возмущение выражать желание, просьбу
28. Личный вопрос <i>154–158</i>	Неудобные вопросы и ответы на них	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о правилах этикета отвечать на неудобные / слишком личные вопросы говорить о примерном количестве чего-либо, используя инверсию
29. Спасибо за подарок! <i>159–163</i>	Подарки	<ul style="list-style-type: none"> обсуждать идеи подарков благодарить за подарок выражать согласие выражать восхищение
30. Горько! <i>164–168</i>	Русская свадьба	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о свадебных традициях поздравлять с днём свадьбы
31. С лёгким паром! <i>169–173</i>	Русская баня	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о русской бане и банных традициях прояснять недопонимание в беседе использовать конструкции с двойным отрицанием <i>ни... ни...</i>
32. Масленица <i>174–177</i>	Праздники Масленица	<ul style="list-style-type: none"> вести беседу о русских масленичных традициях использовать конструкцию <i>Ничто так не..., как...</i>



Предисловие

Дорогие коллеги!

Бывает ли так, что учащиеся жалуются вам: на уроке они понимают учебные тексты и могут неплохо говорить, а вот в реальной речевой ситуации, за пределами аудитории теряются, немеют? Живая аутентичная русская речь им часто непонятна. Также им не удаётся быстро, спонтанно отреагировать при общении на русском языке, не хватает готовых речевых шаблонов. Если вы ответили на вопрос утвердительно, то предлагаемое пособие — для вас и ваших студентов.

Основная **цель** данного видеокурса — развитие аудитивных навыков учащихся, а также обучение их устной разговорной речи, формирование способности пользоваться русским языком в повседневном общении при посещении страны изучаемого языка. Особенно полезным окажется видеокурс для тех, кто изучает язык вне языкового окружения. Пособие содержит материал, ориентированный на разные уровни владения языком — А2, В1, В2.

При отборе материала мы ориентировались на следующие **критерии**:

- *соответствие заявленным уровням владения языком* — языковая и смысловая доступность;
- *коммуникативная ценность* — представлены наиболее актуальные и частотные ситуации общения;
- *актуальность* — отбирались сюжеты, отвечающие современной действительности;
- *культурологическая ценность* (глава 4);
- *ситуативная аутентичность* — естественность ситуации, предлагаемой в качестве учебной иллюстрации;
- *грамматическая и лексико-фразеологическая аутентичность* — отбирались диалоги, содержащие характерные для разговорной речи грамматические структуры, активно употребляемую лексику и фразеологию.

Учебным материалом видеокурса служат эпизоды из российских фильмов и телепередач, охватывающие тематику наиболее частых ситуаций повседневного общения: *Знакомство; Дом; Внешность; Характер; На работе; В кафе / ресторане; Путешествия* и др.

Большинство отобранных эпизодов представляют собой *диалоги*, поскольку разговорная речь осуществляется, как правило, в диалогической форме. Языковым материалом, предназначенным для изучения, является живая разговорная речь носителей языка, отражённая в современных кинофильмах и телепередачах.


В рамках данного курса основное внимание сосредоточено на развитии *устной речи (аудирование и говорение)*. В связи с этим первичное восприятие нового материала в виде целостных структур происходит на слух. При этом раскрытие значений нового языкового материала в большей мере связано с наглядностью, действиями и контекстом. Учебная ситуация помогает создать речевую ситуацию, максимально приближённую к реальной. Таким образом, учебный процесс в рамках видеокурса опирается на аутентичные речевые ситуации.




Структура курса

Видеокурс состоит из 32 уроков, включающих в себя комплекс видеоэпизодов и систему заданий, выстроенную на их основе. В пособии четыре части:

- Встречи и расставания;
- Дома и на работе;
- Свободное время;
- Русские традиции и обычаи.

Особое внимание в данном видеокурсе уделяется развитию культурной компетенции учащихся. Культурно-специфические понятия и речевые ситуации снабжены кратким культурологическим комментарием и отмечены знаком .


На развитие культурной компетенции направлены также задания, которые отражают взгляд на русскую культуру со стороны — глазами иностранцев. Они отмечены знаком .


Раздел «Русские традиции и обычаи» полностью посвящён знакомству с российскими культурными особенностями. Учащиеся учатся вести диалог на основе сопоставления родной и иной культуры, ориентироваться в социальном статусе партнёра, межкультурных различиях, использовать соответствующие ситуации языковые формы (формальный/неформальный стили и др.).

Структура уроков и система работы

Цикл работы с каждой разговорной темой (и соответствующим видеоэпизодом) состоит из **четырёх этапов**.

1. Подготовительный (предпросмотровый) этап. Задача данного этапа — снять лексические трудности и пробудить интерес к просмотру фрагмента.



 1. Посмотрите на кадр из фильма. Опишите ситуацию. Предположите, о чём пойдёт речь в эпизоде.

Прежде всего преподаватель просит учащихся на основе предложенного кадра из фильма или телепередачи догадаться, о чём пойдёт речь в эпизоде.

Заданиям на прогнозирование отводится важная роль, поскольку они служат естественным мотиватором — способствуют пробуждению интереса к теме. У учащихся появляется дополнительный стимул смотреть видеофрагмент — удостовериться, что их предположения верны.

Затем учащиеся знакомятся с группой слов (словосочетаний, фраз) из диалога, которые могут вызвать трудности понимания, и предлагается проверить знание данной лексики. Это задание направлено на снятие лексических трудностей перед просмотром видеосюжета.



2. Проверьте, знаете ли вы данные слова и выражения.

Позвольте представить ✂ Всего доброго! ✂ вводить / ввести в курс дела ✂ детское отделение ✂ интерн ✂ ординаторская ✂ коллеги

В случае необходимости преподаватель объясняет значения слов и выражений. При этом при выборе *способа семантизации* он отталкивается от особенностей группы (её национального состава, уровня владения языком, моно- или мультилингвальности) и собственных методических предпочтений. Это может быть перевод на язык-посредник или родной язык учащихся, семантизация с помощью наглядности, контекста, перечисления, антонимов или синонимов и др.

2. **Презентация материала и проверка понимания.** На этом этапе учащимся предлагается посмотреть видеоэпизод. Для полноценного понимания он предъядляется трижды. *Первый раз* — для общего понимания смысла. Перед просмотром учащиеся читают вопросы, ответы на которые необходимо найти. На наш взгляд, методически очень важно предъядлять видеофрагмент не сам по себе, а с установкой на чтение — с вопросами, направляющими учащихся в потоке информации. Именно такой подход делает просмотр эпизода наиболее эффективным. Проверка понимания осуществляется в ходе ответов на поставленные вопросы.



3. Посмотрите эпизод из фильма и проверьте правильность своих предположений. Ответьте на вопросы.

- ➔ Где происходит знакомство?
- ➔ Кто кого представляет коллеге?




Второй и третий просмотры необходимы для более детального понимания. *При втором предъядлении* эпизод рекомендуется просматривать небольшими порциями, с паузами. При этом преподаватель с помощью вопросов проверяет правильность понимания соответствующих частей, уточняет, комментирует. В случае затруднений учащиеся также задают вопросы преподавателю, проясняя непонятные моменты.



4. Посмотрите эпизод ещё раз — с комментариями преподавателя. Задайте вопросы в случае затруднений. Убедитесь, что вам всё понятно.

Третий просмотр предполагает детальное, *дословное* понимание реплик диалога: учащимся предлагается текст диалога с пропущенными словами, которые необходимо вписать.


Сначала преподаватель предлагает учащимся бегло просмотреть текст диалога с пропущенными элементами. Затем включает видеофрагмент и просит слушать и одновременно вписывать недостающие слова. Проверку выполнения задания рекомендуется организовать как чтение диалога по ролям, попутно тренируя произношение, навыки чтения.

 5. Посмотрите эпизод ещё раз. Вставьте пропущенные слова.

— Здравствуйте!
— Добрый день!
— Ольга... Степанцова.
— Ааааа... Олечка, добрый день! Ну, позвольте _____, Дмитрий Иванович. Наш новый интерн. Будет работать у нас в кардиологии, в детском отделении. Ольга Степанцова... Как _____?
— Вадимовна.
— Да-да-да, правильно. Для пациентов и их родственников по имени-отчеству, а _____ будете Оля. Ну что ж, рад, очень рад. Борис Семёнович мне о вас говорил. _____!
— Спасибо!
— Да, извините. *(По телефону)*: Да, Иннокентий Эдуардович. Вы уже здесь? Отлично, да, буду через минуту. Спасибо! *(Продолжая разговор)*: Ну, что... Вводи в курс дела.
— Ну, всё. Всего доброго!.. Пойдёмте, Олечка. Покажу вам... ординаторскую...

*(«Изморозь», 2018.
Режиссёр Валерий Цыбин)*

3. Отработка лексико-грамматического материала. На данном этапе идёт работа над лексико-грамматическим материалом, включающая в себя разнообразные упражнения. При этом грамматика становится предметом внимания лишь в том случае, где она может вызвать сложности у учащихся. В задачи курса не входит подробное изучение грамматики. Предполагается, что основные грамматические темы уже известны учащимся, поэтому предлагается лишь краткое повторение грамматики.

 **Русские имена** обычно имеют три варианта: полное имя, его краткий вариант и уменьшительно-ласкательная форма. Уменьшительно-ласкательная форма часто образуется с помощью суффиксов **-оньк-/еньк-, -очк-/ечк-, -уш-/юш-**.

Ольга — Оля — Оленька / Олечка / Олюшка

При работе над разговорной темой учащимся предлагаются дополнительные видеоэпизоды, которые также служат для закрепления учебного материала.

4. Активизация изучаемого материала и выход в речь. Данный этап посвящён отработке речевых конструкций, свободному говорению, выводу нового материала в речь. Для на-

чала в парах отрабатываются речевые конструкции, содержащиеся в эпизоде. Предлагается отреагировать на данные в задании фразы, выразив разного рода эмоции или отношение к предмету речи.



6. Прочитайте словосочетания. Пригласите собеседника к совместному действию.

Например: закрыть окно — *Холодно. Закроем окно!*

- ✓ пообедать вместе
- ✓ сходить в кино
- ✓ покататься на велосипеде
- ✓ приготовить ужин
- ✓ пригласить в гости друзей

Для расширения представлений о фразовой вариативности, обогащения словарного запаса и формирования коннотативных связей к заданиям, требующим эмоциональной реакции, даны фразы-синонимы, характерные для разговорной речи носителей языка.



Б. Отреагируйте на ситуации, выразив *удивление* с помощью фразы «*Неужели ...?*». Дополните список, записав три собственных предложения, на которые можно так отреагировать.

Например: Сергей недавно окончил университет и уже стал управляющим банка.
— *Неужели управляющим?*

- Маргарита была худшей студенткой нашего курса в университете, а теперь работает директором салона красоты.
- Николай заработал свой первый миллион в восемнадцать лет.
- Ирина знает в совершенстве пять иностранных языков.

Фразы-синонимы

- *Не могу поверить!*
- *Не может быть!*
- *Удивительное дело!*

Далее учащимся предлагаются задания, предполагающие выражение собственных мыслей и эмоций в рамках изучаемой темы, что наилучшим образом мотивирует учащихся.



13. А как у вас?

- ➔ Как принято обращаться в вашей стране к коллегам по работе — на ты или на вы, по фамилии или по имени?
- ➔ В каких ситуациях используется краткая / уменьшительно-ласкательная форма имени?
- ➔ Как принято приветствовать друг друга в вашей стране (пожимать руку, целовать, обнимать и т. д.)?

На данном этапе даются также задания на спонтанную речь: предлагается разыграть диалог в заданной ситуации.



14. Разыграйте ситуацию «**Неожиданная встреча**».


А. Вы встречаете своего одноклассника, с которым не виделись десять лет. Расспросите его о жизни — семье, работе и т. д. Отреагируйте на новости с помощью фраз «*С ума сойти!* / *Неужели...?*».

Начните диалог так: — *Олег, неужели это ты? Сколько лет, сколько зим!*

Б. К вам пришёл старый друг, чтобы попрощаться. Расспросите, куда он едет, надолго ли. Предложите пройти, попить чаю.

Начните диалог так: — *Алекс! Вот так сюрприз!*

Каждый урок завершается единообразно — заданием-дискуссией «Поспорим!». Здесь даются два высказывания, отражающие противоположные точки зрения на заданную тему.



15. Поспорим! Прочитайте данные ниже высказывания. Выберите одну из точек зрения. Аргументируйте свою позицию.

Земной шар вертят оптимисты.
Без оптимизма невозможно
встречать жизненные
проблемы и трудности.

Иногда оптимизм вредит.
Лучше оставаться
реалистом.

Учащимся предлагается обсудить друг с другом тему, привести аргументы, отстаивать свою позицию. Два данных высказывания намеренно заострены, представляют собой крайние точки зрения и, следовательно, провоцируют дискуссию, спонтанные устные высказывания.

Изучаемые диалоги сопровождаются ситуациями, отражающими реальную жизнь страны изучаемого языка, ее особенности, обычаи, культуру. Подобное использование визуального контекста, на наш взгляд, повышает эффективность обучения межкультурному общению.

Успехов в работе над курсом вам и вашим учащимся!














Автор

О правах на использование в учебном пособии видеоматериалов

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования (в ред. Федерального закона № 72-ФЗ от 20.07.2004): использование правомерно обнародованных произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций **в изданиях**, в радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях **учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью.**

(Статья 19. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, п. 2 // Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» № 5351-1 от 09.07.1993 (ред. от 20.07.2004))

Условные обозначения

-  — задания на прогнозирование
-  — работа над новой лексикой
-  — просмотр видеозаписи
-  — повторный просмотр видеозаписи с комментариями преподавателя
-  — письменное задание
-  — монологический ответ
-  — обсуждение в паре
-  — обсуждение в мини-группе
-  — разыгрывание речевой ситуации
-  — страноведческий комментарий
-  — грамматический комментарий
-  — русские глазами иностранца
-  — ответ к заданию находится в конце книги (с. 184–189)

11* — звёздочкой рядом с номером обозначены задания на аудирование. Транскрипт диалога дан в Приложении (с. 178–183)

ВСТРЕЧИ И РАССТАВАНИЯ

1
ЧАСТЬ

1
УРОК

ПРИЯТНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ!

• Вы научитесь •

- знакомиться в официальной и неофициальной обстановке
- представляться и представлять другого человека
- использовать уменьшительно-ласкательные формы русских имён



1. Посмотрите на кадр из фильма. Опишите ситуацию. Предположите, о чём пойдёт речь в эпизоде.



2. Проверьте, знаете ли вы данные слова и выражения.

Позвольте представить ✎ Всего доброго! ✎ вводить / ввести в курс дела ✎ детское отделение ✎ интерн ✎ ординаторская ✎ коллеги



3. Посмотрите эпизод из фильма и проверьте правильность своих предположений. Ответьте на вопросы.

- ➔ Где происходит знакомство?
- ➔ Кто кого представляет коллеге?



4. Посмотрите эпизод ещё раз — с комментариями преподавателя. Задайте вопросы в случае затруднений. Убедитесь, что вам всё понятно.



5. Посмотрите эпизод ещё раз. Вставьте пропущенные слова.

- Здравствуйте!
- Добрый день!
- Ольга... Степанцова.
- Аааааа... Олечка, добрый день! Ну, позвольте _____, Дмитрий Иванович. Наш новый интерн. Будет работать у нас в кардиологии, в детском отделении. Ольга Степанцова... Как _____?
- Вадимовна.
- Да-да-да, правильно. Для пациентов и их родственников по имени-отчеству, а _____ будете Оля. Ну что ж, рад, очень рад. Борис Семёнович мне о вас говорил. _____!
- Спасибо!
- Да, извините. *(По телефону)*: Да, Иннокентий Эдуардович. Вы уже здесь? Отлично, да, буду через минуту. Спасибо! *(Продолжая разговор)*: Ну, что... Вводи в курс дела.
- Ну, всё. Всего доброго!.. Пойдёмте, Олечка. Покажу вам... ординаторскую...

*(«Изморозь», 2018.
Режиссёр Валерий Цыбин)*



6. Прочитайте данные фразы. Отметьте, кто их произносит.

Фразы	Новый сотрудник	Коллега, который представляет нового сотрудника	Коллега, которому представляют нового сотрудника
<i>Позвольте представить...</i>		X	
<i>Как по отчеству?</i>			
<i>Вадимовна.</i>			
<i>Для коллег будете Оля.</i>			
<i>Вводи в курс дела.</i>			
<i>Всего доброго!</i>			
<i>Спасибо!</i>			
<i>Поздравляю!</i>			



Русские имена обычно имеют три варианта: полное имя, его краткий вариант и уменьшительно-ласкательная форма.

Уменьшительно-ласкательная форма часто образуется с помощью суффиксов **-оньк-/-еньк-, -очк-/-ечк-, -уш-/-юш-**.

Ольга — Оля — Оленька / Олечка / Олюшка



7. Прочитайте имена. Найдите соответствия.

Александр	Серёжа	Коленька
Николай	Саша	Ванюша
Мария	Ира	Сашенька
Иван	Лена	Машенька
Людмила	Коля	Наташенька
Ирина	Наташа	Людочка
Наталья	Ваня	Ирочка
Сергей	Маша	Серёженька
Евгений	Люда	Женечка
Елена	Женя	Леночка



Одна из особенностей русского языка — большое количество **уменьшительно-ласкательных форм слов**. С их помощью можно выразить эмоции и оценки: ласку, ненависть, восхищение, пренебрежение и др.

У каждого имени в русском языке есть несколько уменьшительно-ласкательных форм.

Александр / Саша — Сашенька, Сашуля, Санёк, Шурик, Саня

Обычно так обращаются к человеку друзья и родственники.



8. Разыграйте ситуацию «**Знакомство на работе**». Выберите одного из данных ниже персонажей и представьте его в группе как вашего нового коллегу. Используйте слова и выражения из задания 6.

- Сергей Иванович Скороходов, бухгалтер.
- Марина Юрьевна Прокофьева, менеджер по персоналу.
- Павел Петрович Плеханов, экономист.





9. А. Прочитайте текст. Вставьте подходящие по смыслу слова.

А это Ольга Петровна Рыжова... Оля... Оля — мой самый _____ (верный / отличный) друг. Мы _____ (поссорились / подружились) давно, ещё в _____ (институте / библиотеке). Больше всего я люблю в ней то, что она _____ (пессимистка / оптимистка)... что бы ни случилось. А земной шар, как известно, вертят именно оптимисты¹.

(«Служебный роман», 1-я серия, 1977.
Режиссёр Эльдар Рязанов)



Б. Посмотрите эпизод из фильма и проверьте правильность выполнения задания.



10. Представьте в группе вашего лучшего друга / лучшую подругу. Назовите его / её имя и один-два интересных факта о нём / о ней.

Используйте данные выражения:

_____ — мой самый верный друг.

Мы подружились... (когда? где?)

Больше всего я люблю в ней / в нём то, что она / он...



11. Прочитайте предложения. Ответьте на вопросы.

Старый друг лучше новых двух.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

- ➔ Как вы понимаете данные выражения (фразеологизмы)?
- ➔ Есть ли в вашем языке похожие выражения?



12. А. «Правда или выдумка?» Запишите три факта о себе, которые являются правдой, и три факта, которые вы придумали. Прочитайте вашему собеседнику все факты. Он должен догадаться, что правда, а что нет, и запомнить.





Б. Представьте вашего собеседника группе. Назовите его имя и три правдивых факта о нём.

Начните рассказ так: Разрешите представить. Это...

¹ «Земной шар вертят именно оптимисты» — *метаф.*: именно благодаря оптимистам жизнь на земле продолжается.