Предисловие

«Вперёд!» — пособие по русской разговорной речи

- **Для кого**: для всех, кто освоил основной курс русской грамматики и владеет русским языком на уровне B1+ / B2.
- **Цель**: развить навыки устной речи, расширить словарный запас, перевести пассивные знания русского языка в активные.
- **Продолжительность работы с пособием:** ±150 академических часов.
- **Возможность использовать для самостоятельного обучения**: да. Пособие содержит ключи к упражнениям.
- **Содержание:** 8 тем
  1. Путешествия, достопримечательности, погода 2. Свободное время 3. Знакомство (неформальное и формальное) 4. Одежда 5. Характер и внешность человека 6. Еда 7. Здоровье 8. Дом, домашние дела.
- **Принцип презентации лексического материала:** мини-монологи + дополнительный материал для чтения.
- **Почему мини-монологи?** Мини-монолог – аутентичный текст небольшого формата (рассказ о произошедшем), на основе которого студенты смогут рассказать свою историю. Мини-монологи решают задачу расширения словарного запаса и перевода пассивного владения лексикой в активное.
- **«Дополнительный материал для чтения»** содержит тексты информативного характера: «Баня», «Наводнения в Петербурге», «Дачи и огороды», «Русский Карден, советский Диор» (Вячеслав Зайцев), «Из истории зубоврачевания», «В гостях», «Баба-Яга», «Домовой» и др. Их цель: познакомить студентов с реалиями русской жизни и фольклора.
- **Грамматический комментарий:**
  1. Глаголы движения с приставками 2. Правила употребления предлогов **в**, **на** в географических названиях 3. Деепричастия 4. Правила употребления неопределённых местоимений и наречий 5. Собирательные числительные 6. Правила трансформации прямой речи в косвенную 7. Правила употребления видов глагола в императиве 8. Причастия 9. Краткие прилагательные.

  Упражнения на данные грамматические темы приводятся в разных частях пособия, что не даёт студентам их забыть.
- **Язык объяснений**: русский
- **Лексический комментарий**: правила употребления глаголов **умереть — погибнуть**, **сломать — разбить**, **одевать — надевать**, **звать — называться**, **выходить замуж – жениться**, **учить – изучать** и некоторые другие.
- **Структура пособия:**
  Упражнение 1: истории 6–8 людей в форме мини-монологов. Эти истории записаны на диске в формате **MP3**.

Упражнение 2: проверка знания лексики упражнения 1. Здесь приводятся синонимы и антонимы выражений из упражнения 1.

Далее – работа с лексикой, грамматический материал, «Дополнительный материал для чтения», «Словарь».

▸ **Методические рекомендации:**

1. Преподаватель может начать работу с любой темы.
2. При работе с мини-монологами можно «вызвать к жизни» несуществующих персонажей (маму главного персонажа, например) и попросить студентов рассказать всю историю от лица этих персонажей.
3. Для активизации навыков говорения попросить студентов рассказать всю историю от лица второстепенных персонажей – дочки, сына и т. д.
4. Дома студенты могут выбрать себе «своего» персонажа, а потом в классе рассказать его историю. Другие студенты должны будут догадаться, кто это.

   Самый главный принцип: обеспечить эмоциональную вовлечённость студентов.

Отзывы о пособии:

- «В пособии «Вперёд!» гармонично сочетается всё: и грамматические комментарии, и тексты. Тексты привлекательны не только своим содержанием, но и проблемностью. По ним можно организовать интересную дискуссию». (*Н.С. Новикова, преподаватель РУДН, г. Москва*)
- «Студенты с удовольствием обсуждают предложенные темы. После окончания курса с удовольствием перечитывают» (*Natalya Yüksel, преподаватель Istanbul Aydin Üniversitesi*)
- «Это наше любимое пособие!» (*Maria Urgyumova*)
- «Лучшее пособие, с каким я когда-либо работал. Одним из достоинств для меня является то, что грамматические темы, вызывающие трудности (глаголы движения, место частицы «ли» в предложениях, неопределённые местоимения и наречия повторяются из урока в урок. А принцип подачи лексического материала через мини-монологи полностью решает задачу развития навыков устной речи». (*Ян Шмидт, преподаватель, г. Берлин, Германия*)

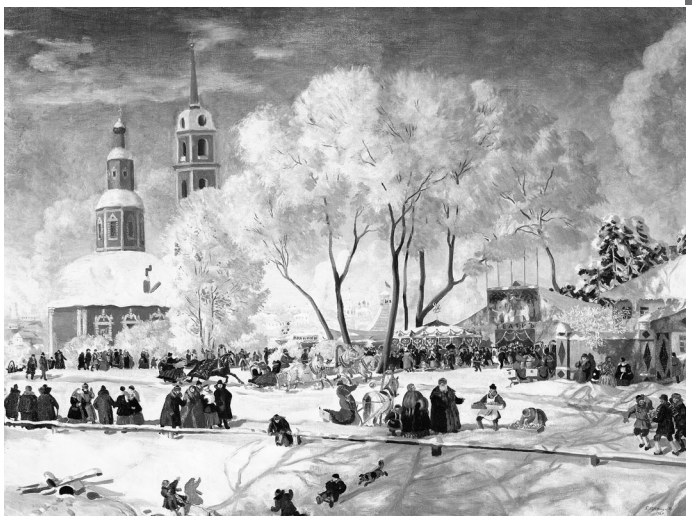
Условные обозначения

🔑 — ключ к упражнению ⓘ — обратите внимание 🎧 — прослушайте аудиозапись

ант. — антоним
безл. — безличное предложение
буд. вр. — будущее время
В. п. — винительный падеж
Д. п. — дательный падеж
ед. ч. — единственное число
ж. р. — женский род
зд. — здесь
И. п. — именительный падеж
инф. — инфинитив
искл. — исключение
мн. ч. — множественное число
м. р. — мужской род
НСВ — несовершенный вид
перен. — переносное значение
П. п. — предложный падеж
прил. — прилагательное
прош. вр. — прошедшее время
разг. — разговорный
Р. п. — родительный падеж
СВ — совершенный вид
ср. р. — средний род
субст. — субстантив
Т. п. — творительный падеж

Путешествия, достопримечательности, погода

ТЕМА 1



◂ *Б. Кустодиев. Масленица*

Часть 1. Путешествия, достопримечательности

Лексика

Употребление глаголов **ломать(ся)** — **сломать(ся)**; **разбивать(ся)** — **разбить(ся)**

Употребление глаголов **умирать** — **умереть**; **погибать** — **погибнуть**

Употребление выражений **в память** и **в честь**

Грамматика

Употребление предлогов **в**, **на** в географических названиях

Повторение

Употребление глаголов **стоять**; **вставать — встать**; **останавливать(ся) — остановить(ся)**; **оставаться — остаться**; **оставлять — оставить**

Употребление предлогов **за**, **на**, **через** в выражениях времени

Дополнительный материал для чтения

«Баня»

Часть 2. Погода

Лексика

Употребление глаголов **сушить — высушить**; **посушить**; **сохнуть — высохнуть**, **засохнуть**; **мочить — намочить**; **мокнуть — промокнуть**

Дополнительный материал для чтения

«Наводнения в Петербурге»

Одежда

ТЕМА 4



◂ *Б. Кустодиев. Купчиха*

Часть 1

Одежда в нашей жизни

Лексика

Употребление глаголов
застёгивать(ся) — застегнуть(ся);
расстёгивать(ся) — расстегнуть(ся);
пристёгивать(ся) — пристегнуть(ся)

Употребление глаголов
одевать(ся) — одеть(ся);
надевать — надеть;
обувать(ся) — обуть(ся)

Обозначение цвета

Словарь

Часть 2

«Хвали себя, но в меру!»

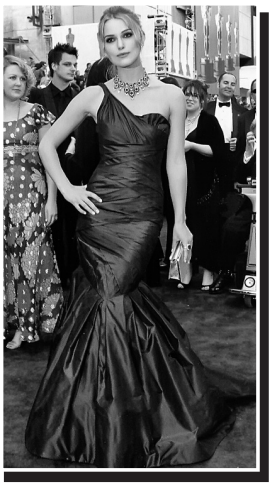
Грамматика

Употребление видовых форм глагола в императиве

Дополнительный материал для чтения

«Русский Карден, советский Диор»



Часть 1
Одежда в нашей жизни

Упражнение 1. *Прочитайте тексты. Обсудите, кем могут работать эти люди. Расскажите, какое место занимает одежда в вашей жизни.*

Марина: В моей работе одежда занима́ет не последнее место, даже одно из главных. Как правило, я ношу́ костюм: жакет, ю́бку и блузку. Цвет костюма не должен быть я́рким: серый, синий, коричневый, зелёный. Весной и летом — более светлые, пастельные тона: бежевый, светло-серый, светло-зелёный, голубой, розовый, сире́невый и т. д. Если очень жарко, то вместо пиджака́ можно надеть жилет и лёгкую блузу. Украше́ния и макия́ж не должны быть слишком вызыва́ющими. Одним словом, костюм должен настра́ивать на делово́й лад.

Дмитрий: У нас у всех своего рода форма: зимой — тёмные брюки, более светлый пиджак, рубашка, галстук. Летом — светлые брюки, светлая рубашка с коротким рукавом и опять галстук. Иногда это надоеда́ет, но наша одежда должна производи́ть на клиентов благоприя́тное впечатле́ние. У каждого из нас на ла́цкане пиджака или на кармане рубашки прико́лота карточка с именем и до́лжностью.

Егор: Моя работа, к счастью, не обя́зывает меня каждый день надевать костюм. Костюм — только на торже́ственные мероприя́тия. В одежде я предпочита́ю спортивный стиль, поэтому обычно хожу на работу в джинсах, свитере, иногда в пиджаке. Летом — в майке или рубашке с коротким рукавом и лёгких брюках. Теорети́чески я могу прийти и в шортах, но я этого всё же не делаю.

Руслан: У меня только одна форма одежды — спортивный костюм. Когда жарко, я надеваю короткие спортивные брюки. Ну и майку, конечно. У меня слабость к майкам. Я их коллекционирую. Мои друзья всегда привозят мне из путешествий майки. Так что у меня есть майки с египетскими пирамидами, с рыбками Красного моря, со схемой московского метро, с храмом Василия Блаженного, с минаретами Марокко, с испанскими быками и так далее.

***Оксана**:* На работу я могу прийти абсолютно в чём уго́дно, так как поверх обычной одежды мы надеваем светло-голубой халат. Это своего рода форма. Сама я с удово́льствием ношу́ платья, но могу прийти хоть в старых, дыря́вых джинсах, так как это всё равно не будет заметно.

***Ярослав**:* Одежда — это моя профессия. У меня свой маленький магазин. Я не сторо́нник однообра́зия и единого стиля. Мой стиль — экле́ктика. Одева́юсь я по настрое́нию и по пого́де. Хотя это для меня одно и то же. Мои клиенты — художники, музыканты, актёры. Часто они приносят мне эски́зы тех или иных костюмов, которые я воплоща́ю в жизнь. Мои любимые материалы: шёлк, кру́жево, трикота́ж, мягкая шерсть. Я обожа́ю пуговицы. Металлу я предпочитаю стекло и пла́стик.

ЗАПОМНИТЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ

Воплоща́ть — воплоти́ть в жизнь *что?* пла́ны, мечты́, иде́и, фанта́зии, прое́кты:

У него полно планов, но он ещё ни один из них не воплоти́л в жизнь.

Вызыва́ющие украше́ния (*также*: одева́ться/смотре́ть/вести́ себя́ вызыва́юще)

Занима́ть гла́вное/после́днее ме́сто:

В моей жизни одежда занимает последнее место.

Име́ть сла́бость *к кому?/к чему?*:

У меня слабость к галстукам, а у моей жены к сумкам.

Театр — моя слабость!

Надоеда́ть — надое́сть *что? кому?*:

Мне не надоеда́ет носить каждый день костюм.

Твои постоянные замечания по поводу моего веса мне надоели!

Настра́ивать на делово́й лад:

Костюм должен настраивать на деловой лад.

Одева́ться по пого́де и по настрое́нию

Предпочита́ть — предпоче́сть *кого?/что?* (то, что нам больше нравится) *кому?/чему?* (тому, что нам меньше нравится):

Я предпочитаю спортивный стиль.

Джинсам я предпочитаю свободные брюки. (= Я больше люблю носить свободные брюки, чем джинсы.)

Производи́ть — произвести́ хоро́шее/плохо́е впечатле́ние *на кого?*:

Его стиль одежды производит на меня ужасное впечатление.

Своего́ ро́да фо́рма

Торже́ственные мероприя́тия

Что уго́дно:

На работу я могу прийти в чём угодно.

Баба-Яга

Баба-Яга — лесная старуха-волшебница, ведьма. Она стара, горба́та (= у неё есть горб) и безобра́зна (= очень некрасива). Волосы её длинны́ и лохма́ты.

Она никогда не причёсывается.

Нос её — длинный, синий, крючко́м (= как крючок). Одна нога у неё костяна́я или золотая (чаще — костяная).

Баба-Яга никогда не ходит. Она ездит или летает по воздуху в железной, каменной или огненной ступе.

Живёт она одна в дремучем (= очень густом и тёмном) лесу или на болоте, в **избу́шке на ку́рьих ножках**.

Как считают некоторые исследователи, **ку́рьи ноги** происходят от **ку́рных** — так называли в древности деревянные столбики, которые особым образом окуривались дымом для того, чтобы сделать древесину водостойкой и предохранить её от гниения.

У древних славян существовал обычай хоронить уме́рших далеко в лесу. Вместо гроба была маленькая избушка («изба смерти»), которую ставили на высокие курные столбики. Столбики были нужны для защиты покойника от диких зверей, а также часто служили необходимой «подста́вкой»: места, где оставляли покойников, нередко были боло́тистыми. Таким образом, Баба-Яга внутри такой избушки представлялась как бы живым мертвецом.

Избушка Бабы-Яги может повора́чиваться, но чаще всего она стои́т к лесу передом.

Чтобы попасть в избушку, герою сказки необходимо произнести́ заклина́ние (= волше́бные слова): «Встань по ста́рому, как мать поста́вила! К лесу задом, ко мне пе́редом!»

Баба-Яга похища́ет и еда́ет детей, которых она забра́сывает лопа́той в печь и зажа́ривает.

Бо́льшую часть времени она проводит сидя на пе́чи.

Баба-Яга слепа́. Присутствие человека она чу́ет — определяет по за́паху — и при встрече говорит: «Русским ду́хом пахнет...».



После узнавания героя по запаху она спрашивает, зачем он пришёл, потом она мо́ет героя в бане, потом ко́рмит.

В некоторых сказках Баба-Яга помогает геро́ю: даёт ему волшебные предметы или рассказывает, что герой должен сделать.

Бабе-Яге служат чёрные коты, во́роны, змеи. Она знает язык животных и растений.

В некоторых сказках у Бабы-Яги есть сёстры (самое большее — две). Они живут ещё да́льше в лесу.

В разговорном языке испо́льзуются следующие выражения: «Страшная, как Баба-Яга», «Злая, как Баба-Яга».

Родители иногда пуга́ют своих непослу́шных детей Бабой-Ягой: «Вот придёт Баба-Яга, тебя заберёт, в лес унесёт и съест!»

Современное место жительства Бабы-Яги — село Кукобо́й Ярославской области.

В 2004 году село Кукобо́й было объявлено «родиной Бабы-Яги», её «день рождения» здесь празднуется 26 июня. Был также со́здан музей Бабы-Яги («избушка на курьих ножках»).

Русская правосла́вная церковь выступила с ре́зким осужде́нием «поклоне́ния Бабе-Яге».



В. Васнецов. Кощей Бессмертный

Кощей Бессмертный

Кощей (или Кащей) — злой волшебник, смерть которого спря́тана в нескольких вло́женных друг в друга волше́бных животных и предметах: *«На море на океане стоит дуб, под дубом сундук, в сундуке заяц, в зайце — утка, в утке — яйцо, в яйце — смерть Кощея»* (В других сказках сундук находится на вершине дуба). Смерть эта в виде иглы, которую герой ломает, и Кощей в результате этого умирает. В некоторых сказках у Кощея есть дочь — **Василиса Премудрая,** которую он преврати́л в лягу́шку (на три года).

Само слово «кощей» происходит от тюркского koščі — «*пленник*». В древнерусском языке слово «кощей» означало также «*раб*».

В современном разговорном языке об очень худом человеке могут сказать: «вы́литый Кощей» (=100% Кощей).

По материалам «Славянская мифология», Энциклопедический словарь, ст. «Баба-Яга», «Язычество славян» http://paganism.msk.ru.
Энциклопедия «Славянская мифология и эпос» ст. «Верования древних славян».

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ 3
Тема 1. ПУТЕШЕСТВИЯ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, ПОГОДА 5
Часть 1. Путешествия, достопримечательности 6
Часть 2. Погода 22
Тема 2. СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ 32
Тема 3. ЗНАКОМСТВО 49
Часть 1. Знакомства неформальные 50
Часть 2. Биография и автобиография 62
Тема 4. ОДЕЖДА 71
Часть 1. Одежда в нашей жизни 72
Часть 2. «Хвали себя, но в меру!» 83
Тема 5. ХАРАКТЕР И ВНЕШНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА 92
Тема 6. ЕДА 112
Тема 7. ЗДОРОВЬЕ 135
Тема 8. ДОМ, ДОМАШНИЕ ДЕЛА 153
Часть 1. Дом, в котором мы живём 154
Часть 2. Домашние дела: ремонт, переезд, уборка 164
КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ 178