Содержание



Предисловие 4

1. Любимцы и питомцы 5

2. Робинзоны 23

3. Психология и магия 43

4. Утраты 67

5. Лит-ра 79

6. Семья — семь я 106

Игровая карта 120

Игра-бродилка 122

Приложение к игре 1 125

Приложение к игре 2 135

Приложение к игре 3 141

Тексты аудиоматериалов 145

Ключи 151

Предисловие

В пособии предпринимается попытка освоения русского языка с помощью рассказывания историй, т. е. сторителлинга. Рассказывание историй — это древнейший способ передачи информации (знаний, навыков, эмоций). Этот приём позволяет организовать имплицитное обучение, поскольку смещает фокус с формы материала на его содержание. Основным отличием текстов-историй от стандартных учебных текстов можно назвать их эмоциональность: текст истории вовлекает читателя (слушателя) в происходящее, что способствует лучшему усвоению и закреплению информации, в том числе языковой.

Пособие состоит из 6 разделов, каждый из которых посвящён историям определённого типа. В первом разделе «**Любимцы и питомцы**» содержатся истории о домашних животных. В качестве текстового материала используются фрагменты и краткие пересказы художественных произведений — и классических, и современных. Одним из коммуникативных заданий раздела является обсуждение истории толстого кота, владельцу которого отказали в перевозке любимца в салоне самолета. Второй раздел «**Робинзоны**» в том числе содержит текстовые квесты, связанные с историями выживания в трудных условиях и преодоления трудностей в путешествии. Здесь учащимся предлагаются различные игры, головоломки, логические задачи, истории о том, как люди смогли спастись от опасности или как им удалось избежать её. Раздел «**Психология и магия**» посвящён историям о сверхъестественных событиях. В нём учащиеся смогут узнать о русских суевериях и приметах, пройти игровое психологическое тестирование (приём сказкотерапии) и познакомиться с жанром городской легенды. В разделе «**Утраты**» рассматриваются ситуации, связанные со смертью и переживаниями людей. В нём представлены истории горевания и речевые жанры, связанные с выражением печали, тоски. В разделе «**Лит-ра**» представлены некоторые сюжеты русской литературы (тексты даны в пересказе, в адаптации и без адаптации). Большое внимание в разделе уделяется жизни и творчеству А. С. Пушкина, поскольку сюжеты его произведений имеют особую важность для русской культуры. Кроме того, учащиеся знакомятся с жанрами аннотации и детектива, а затем получают возможность создать собственную детективную историю. Финальный раздел «**Семья — семь я**» знакомит учащихся с семейными историями, в том числе с типичным для литературы и кино сюжетом узнавания отца сыном. В разделе также обсуждается проблема усыновления детей.

Пособие адресовано учащимся, владеющим русским языком на уровне B1–B2. Оно может быть использовано в качестве основного в группах, где не ставится цель подготовиться к сертификационному экзамену. Кроме того, оно подходит для обучения детей-билингвов с 12 лет, живущих вне России, поскольку содержит большое количество страноведческой, культурно значимой информации, а также игр.

В качестве вспомогательного материала учащимся предлагаются аудиоматериалы и игра-бродилка с элементами сторителлинга. Механика игры стандартная: игроки бросают кубик, перемещаются по игровому полю, выполняют задания. Игру можно использовать как способ проверки пройденного материала. Подробное описание правил даётся в конце книги.

Пособие организовано так, чтобы преподавателю не приходилось подыскивать развлекательный материал для поддержания мотивации учащихся. Сторителлинг как подход и технология позволяет сделать учебную коммуникацию более эффективной, непосредственной и эмоциональной.

1. Любимцы и питомцы



Задание 1 **Кого вы любите больше — собак или кошек? Почему? Есть ли у вас собака или кошка? Как её зовут? Расскажите, как она появилась у вас, какие с ней связаны истории. Если у вас нет питомца, расскажите о собаке или кошке друзей / знакомых / родственников.**

Задание 2 **Перед вами список типичных русских кличек животных (кличка — имя животного).**

А **Определите, какие из перечисленных кличек кошачьи, а какие собачьи.**

Жучка ❒ Мурка ❒ Дружок ❒ Васька ❒ Барбос ❒ Мурзик ❒ Шарик ❒ Пушок

Собачьи клички	Кошачьи клички

Б **Расскажите, какие клички собак и кошек популярны в вашей стране.**

Кто такой Барбос?

Кличка Барбос стала типичной для собак в России ещё в XIX веке. Барбос — бездомная, бродячая собака, которая живёт на улице и не имеет хозяина. Такое животное обычно называют не «собака», а «пёс». Имя Барбос происходит от испанского слова *barba* — «борода».

Пёс Барбос встречается в разных произведениях литературы и кино. Есть известный рассказ Николая Носова о двух собаках — «Бобик в гостях у Барбоса» и кинокомедия режиссёра Леонида Гайдая «Пёс Барбос и необычный кросс». А с 2011 года в России выходит мультсериал о семье собак — «Барбоскины».

Сейчас кличка Барбос — это имя-экземплификант (имя, которое используют для того, чтобы назвать что-то незнакомое, неизвестное). Барбосом можно назвать любую уличную собаку.



Имена-экземплификанты

Маленький небогатый провинциальный город в России могут назвать *Урюпинск* (хотя такой город действительно есть) или *город N*. Простого, обычного человека, с которым что-то случилось, иногда называют *Вася Пупкин*. Ещё имеется известная формула, которая обозначает типичных людей — *Иванов*, *Петров*, *Сидоров*. Так говорят, чтобы перечислить неконкретных лиц, любых участников какого-то события.

Задание 3

Найдите в интернете и посмотрите короткометражку Леонида Гайдая «Пёс Барбос и необычный кросс» (Мосфильм, 1961).

Расскажите:

- В какое время года происходит действие фильма? По каким признакам это можно понять?
- Кто главные герои короткометражки? Какие они по характеру?
- Кто хозяин пса Барбоса, который сопровождал героев?
- Куда герои шли в начале фильма? Зачем?
- Что герои ели и пили на пикнике?
- Зачем героям нужен был динамит?
- Почему герои испугались и убежали с берега? Кто бежал быстрее всех?
- Где Трус потерял свои штаны?
- Когда взорвался динамит? Где в это время были герои?
- Герои и пёс Барбос пострадали от взрыва?
- Что делают герои в финале короткометражки?
- Есть ли в фильме герой, которому вы сочувствуете?
- Какие качества, действия и привычки осуждает эта сатирическая короткометражка?
- Почему фильм называется «Пёс Барбос и необычный кросс»?

Задание 4 **Посмотрите на фото. Что изображает этот скульптурный ансамбль? Кого вы видите слева? Как вы думаете, кто сидит справа? Узнали ли вы героев? Из какого они фильма? Как зовут собаку, которая находится рядом с сидящим мужчиной?**



Задание 5 **Прочитайте краткие пересказы сюжетов трёх известных русских произведений. Скажите, что их объединяет?**

Прочитайте слова и выражения, которые встретятся в текстах. Значения незнакомых слов посмотрите в словаре.

ба́рыня
дурно́й
отлича́ться *(каким?)* характе́ром
слуга́
глухонемо́й
дво́рник
пра́чка
пре́дан (пре́данный)
рыча́ть
капри́зный
верёвка
кирпи́ч
занима́ться вопро́сом *(чего?)*
омоложе́ние
в ка́честве эксперимента
переса́дка о́рганов
вор-рецидиви́ст
броди́чий
гражда́нский брак
доно́с
благонадёжный
сле́дователь
щено́к
соответствовать тре́бованиям
охо́титься на *(кого?)*
взять к себе́
скита́ние
ста́до
попра́виться
(кого?) ждал *(какой?)* сюрпри́з
собаколо́в
идти́ про́тив *(кого?)*

1.
Иван Сергеевич Тургенев
«Муму»

Эта история произошла в России в XIX веке. Богатая московская дама (барыня) отличалась дурным характером. У неё было много слуг. Один из них, глухонемой дворник Герасим, сильный, честный и трудолюбивый, считался прекрасным работником. Ему было трудно жить в городе, он скучал по деревне. Герасим влюбился в прачку барыни и хотел жениться на ней, но барыня отдала её замуж за другого человека.



Однажды Герасим спас маленькую собаку, которая тонула в реке. Он назвал её Муму, потому что только такие звуки он мог произнести. Муму была ласковая, умная. Она была предана Герасиму так же, как тот был предан барыне.

Скучающая барыня потребовала, чтобы ей принесли Муму. Муму испугалась и зарычала на неё. Тогда капризная барыня приказала убить собаку. Герасим взял лодку, привязал к шее Муму верёвку с кирпичами и бросил собаку в воду. Муму погибла.

После этого Герасим ушёл из города. Он вернулся в родную деревню и жил там один.

2.
Михаил Афанасьевич Булгаков
«Собачье сердце»

Профессор Преображенский, известный доктор, живёт в Москве в начале XX века и занимается вопросом омоложения. К нему ходит много пациентов, он живёт в большой квартире. Однажды профессор в качестве эксперимента решает сделать пересадку органов человека собаке. Для этого он берёт с улицы пса Шарика. Шарику достались органы вора-рецидивиста, умершего от удара ножом.

После операции Шарик превращается в опасного человека. Он меняет своё имя на Полиграф Полиграфович Шариков, читает политические книги и требует отдать ему комнату в квартире профессора. Он находит работу — убивает бродячих животных, чаще всего кошек, которых ненавидел ещё тогда, когда был собакой.



Шариков приводит в дом профессора неизвестную женщину, с которой собирается жить гражданским браком. А ещё он пишет донос, в котором говорит, что профессор является политически неблагонадёжным человеком. Профессор просит Шарикова уйти из квартиры. Тот отказывается и угрожает профессору оружием.

Помощник профессора закрывает двери и уходит вместе с профессором в операционную. Через девять дней приходит следователь, чтобы арестовать профессора за убийство Шарикова. Но Шариков жив. Он превращается обратно в собаку. Когда он становится обычным псом, в квартире профессора всё опять становится мирно и спокойно.

3.
Гавриил Николаевич Троепольский
«Белый Бим чёрное ухо»

Немолодой одинокий писатель Иван Иванович взял щенка сеттера, который не соответствовал требованиям породы, и назвал его Бим. Благодаря природному уму Бим легко научился охотиться. Хотя пёс был добрым, ему часто встречались люди, которые не любили и боялись собак.



Однажды Иван Иванович заболел и отправился в больницу. Он попросил соседку взять к себе Бима. Бим очень скучал по хозяину, ходил по городу и искал его. На улице он встретил детей, с которыми подружился.

Ивана Ивановича увезли на операцию в Москву. Бим продолжал его искать. Ему часто не везло. Он повредил ногу, когда пытался догнать поезд, и теперь хромал. В результате своих скитаний он попал в деревню, где нашёл нового хозяина, Бим помогал ему охранять стадо. Новый хозяин отдал Бима соседу, чтобы тот сходил с ним в лес на охоту. Сосед оказался жестоким человеком, он сильно ударил Бима. Бим остался в лесу, где пытался выжить.

Когда Бим поправился, он смог вернуться в город. Там его несколько раз пытались поймать и даже убить, но он выжил и пришёл к родному дому, где его ждал неприятный сюрприз. Злая соседка отдала Бима собаколовам.

В это время Иван Иванович вернулся из Москвы в родной город и начал искать свою любимую собаку. Ему помогали дети, которые подружились с Бимом. К сожалению, когда они нашли Бима, он уже был мёртв.

Весной Иван Иванович взял нового щенка, которого назвал Бим.

Задание 6 **Заполните таблицу, укажите в ней все правильные варианты ответов.**

1. В каком произведении основное место действия — Москва?
2. В каком произведении в финале собака умирает?
3. В каком произведении хозяин собаки — мужчина?
4. В каком произведении известна порода собаки?
5. В каком произведении один из врагов собаки — женщина?
6. В каком произведении есть дети?
7. В каком произведении собака идёт против хозяина и создаёт ему много проблем?
8. В каком произведении хозяин берёт собаку с улицы?
9. В каком произведении у хозяина собаки есть проблемы со здоровьем?
10. В каком произведении речь идёт о собаке мужского пола?

(А) «Муму»
(Б) «Собачье сердце»
(В) «Белый Бим чёрное ухо»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание 7 **Сюжет какого произведения понравился вам больше всего? Почему? Как вы думаете, почему эти истории про собак стали популярными? Есть ли в литературе вашей страны известные произведения о собаке или собаках? Перескажите сюжет одного из них.**

Задание 8 **Прочитайте русские пословицы о собаках. Объясните, как вы их понимаете. Подходит ли какая-нибудь из них для описания сюжетов произведений, пересказы которых вы прочитали?**

Пословицы о собаках

- Хорошая собака без хозяина не останется.
- Каков хозяин, такова и собака.
- Маленькая собака до старости щенок.
- Собака лает — ветер носит.
- Собака — лучший друг человека.

Задание 9 **Найдите в каждом ряду лишнее слово. Объясните свой выбор. Значения незнакомых слов посмотрите в словаре.**

(А) собака, пёс, щенок, дворняга, ошейник, шавка

(Б) кошка, мурлыка, кот, кит, киса, котёнок

(В) петух, курица, ряба, цыплёнок, орёл, несушка

(Г) корова, телега, телёнок, бык, бурёнка, тёлка

Едят ли русские собак?



— Машина сломалась. Можешь помочь?

— Попроси Андрея, он собаку съел на ремонте машин.

Фраза *съесть собаку на каком-то деле* означает «иметь большой опыт, хорошо разбираться».

Задание 10 **Прослушайте аудио. Выполните задания.**

А **Выберите правильные ответы.**

1. Спектакль называется «Как я …».
   (А) стал собакой ☐
   (Б) съел собаку ☐
   (В) создал собаку ☐
   (Г) смотрел на собаку ☐

2. Впервые этот спектакль был показан в … году.
   (А) 1988 ☐
   (Б) 1998 ☐
   (В) 2008 ☐
   (Г) 2018 ☐

3. Сколько зрителей было на премьере спектакля?
   (А) 7 ☐
   (Б) 17 ☐
   (В) 70 ☐
   (Г) 700 ☐

4. Этот спектакль … .
   (А) можно посмотреть только на русском языке ☐
   (Б) переведён только на немецкий язык ☐
   (В) переведён на несколько европейских языков ☐

Б **Прослушайте текст ещё раз и выберите правильные ответы.**

5. Герой спектакля — … .
   (А) моряк ☐
   (Б) учитель ☐
   (В) профессор ☐
   (Г) филолог ☐

6. Сколько человек играет в спектакле?
   (А) 1 ☐
   (Б) 10 ☐
   (В) 17 ☐
   (Г) 22 ☐

Задание 11 **Перед вами три фрагмента из разных текстов. Определите, какой из них — часть спектакля Евгения Гришковца. Объясните свой выбор.**

1.

Мы приехали во Владивосток рано утром, было ещё совсем темно, и в воздухе висел туман, даже не туман, а как бы маленький дождик, но такой мелкий и который не падает, а буквально висит в воздухе. Он был удивительно освещён прожекторами вокзала и порта, которые во Владивостоке рядом, и страшно холодным. Но мне так и не пришлось увидеть Владивосток днём, уже через три часа меня везли на катере на Русский остров.

2.

Да... Так вот. Сейчас, когда я возвращался домой, я размышлял о жизни. Кто что ни говори, а жизнь всегда умнее всех нас, живущих и мудрствующих. Да-да, жизнь справедлива и милосердна. Героев она заставляет усомниться, а тех, кто сделал мало, и даже тех, кто ничего не сделал, но прожил с чистым сердцем, она всегда утешит. Сегодня я хочу выпить за своих детей... (*Замечая пристальный взгляд Кудимова)* Простите, отчего вы так на меня смотрите?

3.

Хорошо! Я сам буду задавать вопросы и сам на них отвечать. Вы только следите за ходом мыслей... Сколько дней в году?.. Триста шестьдесят пять! Точно?.. Нет, не точно... В году триста шестьдесят пять дней и шесть часов. Эти часы складывают, и тогда каждый четвёртый год становится високосным... Но я задумался: а точно ли в году триста шестьдесят пять дней шесть часов?! Оказалось, нет! В нормальном году триста шестьдесят пять дней шесть часов и ещё три секунды.

Задание 12 **Посмотрите на фото. Эту собаку зовут Шуня, и она попала в беду. Как вы думаете, какие проблемы бывают у собак в больших городах?**

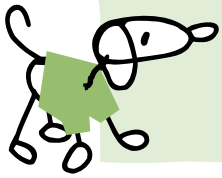


1



2

В ноябре 2019 года в социальных сетях появилась информация о том, что в городе Белгороде на остановке «Электромаш» сидит маленькая собака в кофте. Рядом с собакой была записка:



«Шуня хорошая. Кроме супа, борща и каш всё ест, хлеб, сухари любит, сухой корм, овощи. Купаться очень любит. В туалет ходит на пелёнку. А я пошла на операцию».

Задание 13 **Расскажите:**

- Что случилось с собакой Шуней?
- Почему она оказалась на остановке?
- Где её хозяйка?
- Как вы думаете, как можно помочь собаке?

Задание 14 **Представьте, что вы нашли собачку Шуню на остановке. Помогите ей. Напишите сообщение о ней в социальной сети. Расскажите пользователям интернета, что случилось, попросите помощи или совета. Напишите объявление так, чтобы на него отреагировало как можно больше человек.**



Задание 15 **История собачки Шуни может окончиться по-разному. Перед вами три варианта окончания этой истории. Выберите тот, который кажется вам самым вероятным. Объясните свой выбор.**

(А) С помощью социальных сетей волонтёры найдут хозяйку собаки и вернут Шуню домой. ☐

(Б) Хозяйку собаки найти не получится, поэтому Шуню возьмут к себе новые хозяева. ☐

(В) Собака Шуня останется на улице, и жители города будут носить ей еду. ☐