

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие предназначено для иностранных учащихся филологических факультетов университетов. Основная цель пособия — развитие у учащихся навыков профессиональной монологической речи в устной и письменной форме на основе работы с текстом по специальности (II – IV сертификационные уровни).

В процессе обучения учащиеся постоянно работают с текстовым источником (учебники, книги и статьи по специальности, лекционные курсы и т.д.). Они должны уметь не только понимать специальный текст, но и воспроизводить содержание услышанного и прочитанного, а также оперировать информацией научного текста. Пособие призвано развить у иностранных учащихся навыки работы с текстом по специальности, обучить их различным видам текстовой работы.

Авторами пособия текст рассматривается как источник информации и как речевой образец, отражающий языковые особенности научного текста: специальную терминологию, общенаучную лексику, синонимические структуры, а также закономерности построения текста.

Методической основой пособия является идея о взаимосвязанном обучении видам речевой деятельности. Система заданий направлена на то, чтобы последовательно реализовать основную задачу — обучение речевым навыкам и умениям в профессиональной сфере общения, таким, как:

- понимание текста на слух и при чтении (полное понимание, общее понимание, определение темы и проблемы текста);
- умение выделить основную или нужную информацию в прочитанном тексте (ознакомительное, поисковое, изучающее чтение);
- анализ смысловой структуры текста;
- сжатие, расширение информации текста;
- целевое извлечение информации, цитирование;
- комментирование и интерпретация текста.

Перечисленные навыки являются обязательной основой для формирования более сложных, комплексных навыков, необходимость которых обусловлена непосредственными коммуникативными потребностями учащихся в период обучения и позже, а именно:

- запись текста с использованием сокращений;
- составление разных типов плана;
- составление тезисов;
- написание конспекта текста;
- воспроизведение содержания (краткий и полный пересказ, целевой пересказ с использованием связующих средств и цитат, изложение);

- развитие темы текста за счёт ввода новой информации, иллюстративного материала и оценки;
- составление аннотации;
- написание реферата;
- написание рецензии;
- проведение беседы на профессиональную тему.

Овладение перечисленными навыками и умениями будет означать овладение профессиональной речью, монологическим высказыванием.

Монологическое высказывание понимается, с одной стороны, как воспроизведение текстового материала, с другой — как построение учащимися вторичного текста или собственного высказывания-сообщения на тему, связанную с прочитанными текстами.

Монологическая профессиональная речь и её конкретные формы (изложение содержания, реферирование, аннотирование текста и т. д.) могут быть реализованы устно и письменно, поэтому задания предусматривают как устное, так и письменное выполнение.

В пособии содержатся также задания, направленные на отработку языкового материала: специфических структур языка науки, управления, синонимических замен и др. Структуры, характерные для языка науки, вводятся постепенно; частично они даются в рамках перед текстами, с последующей отработкой в притекстовых заданиях. Полный список структур (семантически классифицированных) дан в приложении. В конце пособия дана серия заданий для повторения и закрепления этих структур.

Определяя принципы отбора текстового материала, авторы стремились обеспечить:

- тематическую связь текстов с программой филологических факультетов;
- выполнение задачи практического курса русского языка (владение информацией необходимо для занятий практическим русским языком);
- разную степень трудности текстов (ряд текстов можно использовать в особо сильных группах).

Представленные тексты связаны со следующими курсами программы филологических факультетов: «Современный русский язык», «Диалектология», «Фольклор», «Древнерусская литература», «История русской литературы XVIII и первой трети XIX века», а также «Современная литература».

Тексты сгруппированы таким образом, что представляют несколько тем, которые можно предложить для обобщающей беседы, обсуждения, например: «Моё знакомство с филологией», «Русский язык», «Лексический состав русского языка», «Русский язык и языки мира», «Русский фольклор», «Русские и советские учёные-филологи», «Памятники древнерусской литературы», «Творчество А.С. Пушкина», «Крупнейшие русские писатели первой трети XIX века», «Современная литература» и др.

Пособие включает три части. Первая и вторая части имеют внутреннее деление, отражающее поэтапность обучения отдельным видам текстовой работы.

При подготовке раздела «Рецензирование» учитывалось, что в процессе обучения учащимся-филологам приходится слушать и читать разнообразные рецензии на научные работы и художественные произведения. Поэтому ставилась задача познакомить учащихся с этим жанром научного текста, с разными видами рецензий. Показано, что характер рецензии обусловлен жанром, содержанием рецензируемого текста, целью рецензии, её адресатом, особенностями печатного издания, для которого она готовится, и т. д.

Продуктивным видом деятельности для иностранных учащихся является сочинение-рецензия на художественный текст. В пособии содержатся задания на обучение этому виду работы.

Раздел «Ведение беседы» ставит целью обучить речевому общению. Этому виду работы придаётся большое значение, т. к. речевое общение — это основная цель обучения. В данном пособии эти навыки отрабатываются применительно к профессиональной сфере общения, но они во многом универсальны и могут использоваться также при общении на социокультурные темы и таким образом способствовать совершенствованию общего владения языком.

Разделы первой и второй частей начинаются с комментария, содержащего определение и краткую характеристику отрабатываемого вида работы с текстом. В пособии даны образцы планов, аннотаций, тезисов, рефератов, рецензий.

Следует отметить ещё одну особенность содержания и структуры пособия, которая связана с его общей идеей.

Пособие включает большое количество текстов. Авторы исходят из принципа, что обильное чтение и активная работа с текстами и над текстами — необходимое условие для развития речи, в том числе и профессиональной. Кроме основных текстов (они снабжены соответствующими заданиями), которые предназначены для аудиторной работы под руководством преподавателя, в некоторых разделах помещены дополнительные тексты. Они предоставляют преподавателю возможность выбора, а также при необходимости могут использоваться для более тщательной отработки данного вида работы.

В третьей части пособия («Филологическая шкатулка») представлены тексты двух типов. Материал рубрики «Дополнительные тексты» предназначен для использования с разными целями:

— как дополнительный материал для отработки (по усмотрению преподавателя и в соответствии с потребностями группы) того или иного вида текстовой работы;

— в качестве домашнего чтения для расширения профессиональной компетенции;

— как материал для контроля;

— как материал для развития общего владения языком.

Материал рубрики «Это интересно» даёт короткие, простые по языку познавательные, практически полезные или занимательные по содержанию тексты, которые также связаны с филологией: с русским языком, культурой

речи, литературой, деятелями филологии. Эти тексты представлены в отдельной рубрике, а также распределены в основной части пособия в соответствии с их тематикой.

Тексты рубрики «Это интересно», по замыслу авторов, призваны повысить интерес учащихся к их специальности, воспитывать любовь к филологии, ко всему, что с ней связано. Кроме того, эти материалы, непосредственно не связанные с учебной программой, будут способствовать развитию профессиональной эрудиции.

Включая большой текстовый материал в пособие и, в частности, вводя часть «Филологическая шкатулка», авторы поставили цель совместить жанр учебного пособия и книги для чтения, потребность в которой ощутима.

Завершает книгу «Приложение». В него входит таблица синтаксических структур, характерных для языка науки (представлено 20 семантических групп), таблицы, содержащие языковые средства, необходимые для оформления аннотации, реферата, рецензии, а также таблица связующих средств и таблица выражений, обеспечивающих ведение беседы.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Запись текста с использованием сокращений

Комментарий 1

В научной и справочной литературе широко применяется общепринятая система сокращения слов, например: *т. е.* ← *то есть*; и *т. д.* ← *и так далее*; и *т. п.* ← *и тому подобное*; и *пр.* ← *и прочее*; и *др.* ← *и другие*; *напр.* ← *например*; *с.* ← *страница*; *см.* ← *смотри*; *ср.* ← *сравни*.

Широко используются также сокращения, принятые только для данного текста. Так, например, в словарной статье, посвящённой предложению, слово *предложение* первый раз пишется полностью, а в дальнейшем используется только заглавная буква *П*. Этот приём рекомендуется применять для записи лекций, конспектирования и т. д.

Каждый пишущий обычно вырабатывает свою систему сокращений, свои «постоянные» сокращения. Обычно сокращаются часто повторяющиеся термины, служебные и вводные слова, имена собственные, прилагательные и реже глаголы. Например: *художественная литература* → *худ. л-ра*, *текст* → *Т.*, *который* → *к-рый*, *академик Виктор Владимирович Виноградов* → *акад. ВВВ*, *А.С. Пушкин* → *П*, *Максим Горький* → *МГ*, *так как* → *т. к.*, *потому что* → *п. ч.*, *называться* → *наз-ся*, *являться* → *явл-ся* и т. п.

Существуют следующие правила сокращения слов.

1. Слово может сокращаться до одной начальной буквы (или букв). Например: *можно* → *м.*, *может быть* → *м.б.*, *современный* → *совр.*, *литературный* → *лит.* или *литер.* и т. п. Сложным словам и словосочетаниям могут соответствовать начальные буквы корней / слов: *словосочетание* → *с/с*, *совершенный вид* → *СВ*, *несовершенный вид* → *НСВ*, *мужской род* → *м.р.* (или *муж. род*), *простое предложение* → *ПП*, *сложноподчиненное предложение* → *СПП* и т. п.

2. Слово можно сокращать путём пропуска нескольких букв в середине. Пропуск обозначается дефисом (черточкой), например: *грамматика* → *грам-ка*, *лексика* → *л-ка*, *литература* → *л-ра* или *лит-ра*, *филология* → *ф-гия*.

3. Слово сокращается на согласную букву (не на гласную): *современный русский язык* → *совр. рус. язык*, *устаревшая лексика* → *уст. (устар.) л-ка*. При пропуске букв в середине слова перед дефисом также должна стоять согласная (не гласная!) буква: *литературоведение* → *лит-ведение*, *библиотека* → *б-ка* и т. п.

4. Следует сохранять те окончания, без которых трудно восстановить синтаксическую структуру предложения, например: *В Моск-ском ун-те обучается 50 тыс. ч-к; Вы м. взять эти учебники в универ. б-ке; Словарь вышел в изд-ве «Рус. язык», М., 1999 г.* Не подвергаются сокращению «опорные» слова предложения, иначе запись нельзя будет восстановить.

5. При записи с использованием сокращений можно пользоваться математическими значками: «>» больше, «<» меньше, «=» равно, «≈» приблизительно, около.

Обычно при записи все способы сокращения слов используются одновременно, комплексно.

Прибегая к сокращениям, не стремитесь сокращать каждое слово, помните правило: сокращения не должны мешать пониманию записи, восстановлению исходного текста.

Задание 1. Прочитайте комментарий 1 и расскажите о правилах сокращения слов.

Задание 2. Изучите данный список сокращений. Дополните его известными вам сокращениями. Приготовьтесь к записи текста с использованием сокращений.

1. Общепринятые сокращения:

в. — век, вв. — века, гл. 2 — глава 2, г. — год, гг. — годы, вып. II — выпуск II, т. — том, с. — страница, тыс. — тысяча, им. Ломоносова — имени Ломоносова, м — метр, км — километр, т. е. — то есть, и др. — и другие.

2. Часто встречающиеся сокращения:

б-ка — библиотека, ун-т — университет, ф-т — факультет, в кн. — в книге, сб. — сборник, в сб. — в сборнике, указ. соч. — указанное сочинение, под ред. — под редакцией, прим. — примечание, рис. — рисунок, см. на об. — смотри на обороте, так наз. — так называемый, изд-во — издательство, млн — миллион, млрд — миллиард, т. обр. — таким образом, т. к. — так как, п. ч. — потому что, к.-л. — какой-либо, в осн. — в основном, в наст. вр. — в настоящее время, в 20-е гг. — в двадцатые годы.

Задание 3. Запишите, используя сокращения, следующие слова и словосочетания.

Мужской род, именительный падеж, единственное число, глагол несовершенного вида, простое предложение, устойчивое словосочетание, библиотека имени М. Горького, русский язык и литература, народное искусство, город Москва, краткая форма прилагательного, составное именное сказуемое, прямое дополнение, косвенные падежи.

Задание 4. Запишите данные предложения, используя сокращения. Не стремитесь сокращать каждое слово. Ваша запись должна легко воспроизводиться.

1. Тема статьи — литературный русский язык. 2. Домашнее задание: составить план в вопросной форме. 3. Он занимается русским языком и ли-

тературой. 4. Глаголы «начать», «кончить» употребляются с инфинитивом несовершенного вида. 5. Они учатся в университете имени М.В. Ломоносова, на филологическом факультете. 6. Книга вышла в издательстве Московского университета. 7. Смотри об этом в книге: «Энциклопедия Русский язык», главный редактор Ф.П. Филин, издательство «Советская энциклопедия», Москва, 1979 год, страницы 64–65.

Задание 5. Напишите полностью сокращённые слова и словосочетания.

т. е. — ... ; и др. — ... ; напр. — ... ; гл. П — ... ; и т. п. — ... ; родился в г. Ростове — ... ; см. на с. 17 — ... ; в театре им. Вахтангова — ... ; и под. — ... ; в ж-ле «Рус. речь» — ... ; ср. — ... ; заниматься яз-знанием — ... ; и пр. — ... ; синтаксис изучает с/с и П (ПП и СП) — ... ; и т. д. — ... ; «читает» — гл-л НСВ в ф-ме наст. вр. 3-го л. ед. ч. —

Задание 6. 1. Знаете ли вы, что такое «термин», «терминология»? Прочитайте объяснения и ответьте на вопросы, данные после текста.

Слово *термин* произошло от латинского слова *terminus* ('предел, граница, пограничный знак').

Термин — это слово или словосочетание (сочетание слов), обозначающее понятие в какой-либо науке, технике, искусстве. В отличие от общеупотребительных слов, которые часто бывают многозначными (имеют много значений), термины, как правило, однозначны (имеют только одно значение) и лишены экспрессии. Одни термины относятся к одной науке, одной сфере знаний (например, «префикс», «фонема», «спряжение»), другие — к разным наукам («операция», «жанр», «портрет», «сюжет», «сознание», «категория»).

Терминология — совокупность терминов данной области знаний, производства, деятельности.

2. Ответьте на вопросы.

1. Что такое термин?
2. Что такое терминологическое словосочетание?
3. Что такое терминология?
4. Чем термины отличаются от обычных слов?
5. К какой науке относятся термины: «префикс», «суффикс», «спряжение», «склонение»?
6. К каким наукам, по вашему мнению, относятся термины: «операция», «портрет», «сюжет», «сознание», «жанр»?

Задание 7. 1. Прочитайте текст (часть I). Выпишите и запомните термины — названия членов предложения. Научитесь правильно их произносить.

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЧАСТИ РЕЧИ

<Часть I>

Если вы изучаете русский язык и хотите правильно строить предложение, вам нужно знать, как оно строится, из каких членов состоит и как эти члены называются.

Члены предложения делятся на главные и второстепенные.

Главные члены: подлежащее и сказуемое.

В предложении: *Брат учится, а сестра работает* — только главные члены: подлежащие — *брат, сестра*, сказуемые — *учится, работает*.

Сказуемое может быть простое и составное. **Простое сказуемое** — *учится, работает*, **составное сказуемое:** *Брат будет врачом, а я учитель*.

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение и обстоятельство.

Дополнение может быть **прямое** и **косвенное**.

В предложении: *Я учу детей языку* — два дополнения: прямое — *детей* (кого? — винительный падеж), косвенное — *языку* (чему? — дательный падеж). Косвенное дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей (т. е. всех падежей, кроме именительного), прямое — на вопросы винительного падежа без предлога или родительного при переходных глаголах с отрицанием. Ср.: *Мы видели этот фильм* — *Мы не видели этого фильма*.

Определение может быть **согласованным** и **несогласованным**. Вот примеры: *Эти девушки из Кореи изучают русский язык*. Здесь два согласованных определения: *эти* (какие?) и *русский* (какой?) и одно несогласованное: *девушки из Кореи* (какие?). Ср. также: *высокий человек* — *человек высокого роста*, *каменный дом* — *дом из камня*, *парусная лодка* — *лодка с парусом*.

Обстоятельства могут быть разными. Тип обстоятельства определяется по вопросу. На вопрос *когда?* отвечает **обстоятельство времени**, на вопросы *где? куда? откуда?* — **обстоятельства места**, на вопрос *почему?* — **обстоятельство причины**, на вопрос *зачем? с какой целью?* — **обстоятельство цели**, на вопросы *как? каким образом?* — **обстоятельство образа действия**, на вопрос *при каком условии?* — **обстоятельство условия**, на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?* — **обстоятельства уступки**.

2. Ответьте на вопросы. Используйте структуры «что — это что», «что делится на что», «что относится к чему», «что отвечает на что».

1. На какие две группы делятся члены предложения?
2. Что такое подлежащее и сказуемое?
3. Что такое дополнение, определение, обстоятельство?
4. Что такое прямое дополнение?
5. На какие вопросы отвечает косвенное дополнение?
6. Какой член предложения отвечает на вопрос *какой?*
7. Какой член предложения отвечает на вопрос *когда?*
8. Какие члены предложения отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*
9. Какой член предложения отвечает на вопрос *почему?*
10. Какой член предложения отвечает на вопросы *зачем? с какой целью?*
11. Какой член предложения отвечает на вопрос *при каком условии?*
12. Какой член предложения отвечает на вопросы *как? каким образом?*

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Структуры языка науки

Значение	Языковые средства
1. Определение предмета или явления	<i>что — что / что это что / что есть что; что является чем; что представляет собой что</i>
2. Определение объекта через его частный аспект: цель, задача, особенности и т. д.	<i>что (задача, цель) заключается в чём / в том, что / в том, чтобы; что (задача, цель) состоит в чём / в том, что / в том, чтобы; что составляет задачу чего; что является задачей чего; что ставит задачей что</i>
3. Предмет, объект изучения, исследования	<i>что изучает что / что исследует что; что анализирует что; что является предметом / объектом чего</i>
4. Наименование предмета, явления (введение термина)	<i>что называется чем; что принято называть чем; что называют чем; что получило название чего; что носит название чего</i>
5. Обозначение причины	<i>причина чего — что; причиной чего является что; причина чего состоит в чём; причина чего заключается в чём; что определяется чем</i>
6. Соотношение части и целого. Состав предмета	<i>а) что состоит из чего; что включает что; что содержит что; б) что составляет что; что образует что; что входит во что / в состав чего; что относится к чему; что содержится в чём; что выделяется в чём;</i>

	<p><i>в) что делится на что; что подразделяется на что;</i></p> <p><i>г) что начинается с чего / чем; что оканчивается чем / на что</i></p>
<p>7. Классификация предметов: 1) указание на факт классификации и её основание</p>	<p><i>что классифицирует / делит что, по чему / на основании чего;</i></p> <p><i>что классифицируется / делится по чему / на основании чего;</i></p> <p><i>кто группирует / объединяет что, по чему / на основании чего;</i></p> <p><i>что группируется / объединяется по чему / на основании чего;</i></p> <p><i>кто положил / кладёт что в основу чего;</i></p> <p><i>что лежит в основе чего</i></p>
<p>2) указание на иерархическую организацию классификации</p>	<p><i>а) кто делит что на что (по чему); что делят на что (по чему); кто выделяет что;</i></p> <p><i>б) кто группирует / объединяет что во что; (кем) что объединяется во что; кто относит что к чему; кто включает что во что; что включают во что; что относится (кем) к чему</i></p>
<p>8. Назначение предмета, явления</p>	<p><i>что служит чем; что выступает чем / в качестве чего / как что; что выполняет что</i></p>
<p>9. Применение, использование предмета, явления</p>	<p><i>что служит чем; что используется для чего / где; что употребляется для чего / где; что применяется для чего</i></p>
<p>10. Существование, наличие, отсутствие: 1) выражение существования, наличия</p>	<p><i>существует кто / что; где существует кто / что; имеется кто / что; есть кто / что; где есть кто / что; где имеется что; где наблюдается что; где встречается что; где бывает что</i></p>
<p>2) выражение отсутствия</p>	<p><i>где нет чего / у кого нет чего; где / у кого отсутствует что; кто (что) лишён (лишено) чего</i></p>

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Запись текста с использованием сокращений

Комментарий 1	7
---------------------	---

Тексты

Члены предложения и части речи

<Часть I>	9
-----------------	---

<Часть II>	11
------------------	----

Филология	14
-----------------	----

Что такое литературоведение	16
-----------------------------------	----

Филология <Словарная статья>	18
------------------------------------	----

Логико-смысловая структура текста

Комментарий 2	18
---------------------	----

Тексты

О русском национальном языке	19
------------------------------------	----

Общее и частное языкознание	20
-----------------------------------	----

<i>Это интересно</i>	22
----------------------------	----

Составление плана

Комментарий 3	23
---------------------	----

Тексты

Что такое грамматика?	29
-----------------------------	----

<Текст без названия>	30
----------------------------	----

Пересказ текста

Комментарий 4	31
---------------------	----

Тексты

Место русского языка среди других языков мира	33
---	----

<i>Это интересно</i>	34
----------------------------	----

Сообщение на тему...

Комментарий 5	34
---------------------	----

Тексты

Китайско-тибетская семья языков	35
---------------------------------------	----

Китайский язык	35
----------------------	----

Корейский язык	36
----------------------	----

<i>Это интересно</i>	36
----------------------------	----

Что такое литературный язык?	37
<i>Это интересно</i>	40
Составление аннотации	
Комментарий 6	40
Тексты	
Понятие языковой нормы	43
О языковой норме	44
<i>Это интересно</i>	46
Язык и речь	46
<Текст без названия>	48
<i>Это интересно</i>	49
Словари	50
О «Словаре русского языка» С.И. Ожегова	54
<i>Это интересно</i>	56
Составление тезисов	
Комментарий 7	57
Тексты	
Стилистическая характеристика лексики	59
Экспрессивно-оценочная лексика	63
Устойчивые глагольно-именные словосочетания	64
<i>Это интересно</i>	67
Составление конспекта	
Комментарий 8	68
Тексты	
Фольклор	69
Сказка	71
Михаил Васильевич Ломоносов	74
«Российская грамматика» М.В. Ломоносова	75
А.С. Пушкин в истории русского языка	78
<i>Это интересно</i>	80
Цитирование	
Комментарий 9	81
Тексты	
Древнерусская литература	84
«Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской культуры	85
Художественная система «Слова о полку Игореве»	89
<i>Это интересно</i>	91
Связующие средства текста	
Комментарий 10	93

<i>Тексты</i>	
Академик Лев Владимирович Щерба (1880–1944)	94
<i>Это интересно</i>	97
Функционально-смысловые типы речи	
Комментарий 11	98
<i>Тексты</i>	
Академик Виктор Владимирович Виноградов (1895–1969)	100

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Реферирование

Комментарий 12	103
----------------------	-----

Тексты

Части речи в русском языке	108
Члены предложения	111
Способы словообразования	115
Функционально-стилистическая дифференциация русского языка	118
Знамя нашей культуры	121
<i>Это интересно</i>	122

Дополнительные тексты для составления реферата и краткого реферата

Собирательные существительные	123
Роман А.С. Пушкина «Дубровский»	124
«Повести Белкина» А.С. Пушкина	125
Несобственно-прямая речь	126

Реферат-обзор

Комментарий 13	128
----------------------	-----

Тексты

Сюжет	129
О сюжете	130
Рассказ А.П. Чехова «Ионыч»	132
Тема и идея рассказа А.П. Чехова «Ионыч»	133
Функциональные стили русского языка	134
Принципы выделения функциональных стилей русского языка и их классификация	135
О поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	139
Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	142

Дополнительные тексты для составления реферата-обзора

Имя существительное как часть речи	144
Лексико-грамматические разряды существительных	145
Что такое текст и лингвистика текста	147
Текст как лингвистическое понятие	147

Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»	149
Философские проблемы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	150
Рецензирование	
Комментарий 14	151
<i>Тексты</i>	
Обаяние слова	154
Антология русского языка	157
Рецензия на книгу Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном»	159
Рецензия на книгу Д.С. Лихачёва «Письма о добром»	161
Просто способ жить	162
Отзыв о дипломной работе... ..	163
Сочинение-рецензия о рассказе Ю. Нагибина «Чистые пруды»	164
<i>Это интересно</i>	167
Ведение беседы	
Комментарий 15	168
<i>Тексты</i>	
Разговорная беседа	169
Деловая беседа	170
Беседа на тему «Изучение иностранных языков: принципы, которые помогают»	171
Беседа с профессором Аристэ	173
Как стать полиглотом	174
Как я изучал родной язык	175
Трудности в овладении языком	177
Беседа на тему «Богатство, красота, выразительность языка»	180
Богатство русского языка	182
Троп	183
Удивляешься красоте и богатству нашего языка	186
<i>Это интересно</i>	188
Беседа на тему «Художественная литература как вид искусства»	188
Художественная литература	190
Художественная литература и изобразительные виды искусства	191
Из воспоминаний Д.С. Лихачёва	193
Диалог I	194
Как работал И.А. Крылов	198
А.П. Чехов в Мелихове	199
Литературные места России	200
Диалог II	201

ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА

Дополнительные тексты для разных видов работы

Языки народов России	203
«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля	204
«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова	205
Купил пальто — одно или несколько?	206
Единицы синтаксиса. Основной признак предложения	208
Предложение	209
Функции языка	210
Пословицы и поговорки	211
Болдинская осень	212
Отчего умер станционный смотритель?	212
Лирика М.Ю. Лермонтова	214
Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»	215
Образ Каренина	216
О «Записках охотника» И.С. Тургенева	217
Герои А.П. Чехова	218
Чехов-гуманист	219
Маленький великий человек	220
Образ доктора Дымова	220
В.М. Шукшин	221
М.А. Шолохов и его творчество	222
<i>Это интересно...</i>	224
<i>Упражнения для повторения</i>	232

Приложение

Таблица 1. Структуры языка науки	238
Таблица 2. Связующие средства текста	242
Таблица 3. Языковые средства оформления аннотации	245
Таблица 4. Языковые средства оформления реферата	246
Таблица 5. Языковые средства оформления рецензии	247
Таблица 6. Языковые средства, используемые на разных этапах беседы	249