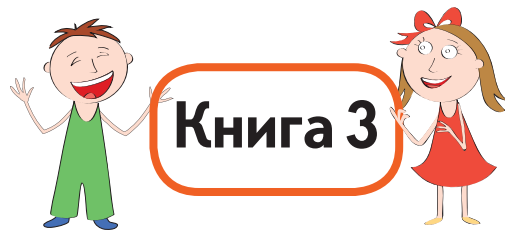


И. В. Сафонова
Л. М. Саматова
Е. А. Хамраева

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для учащихся-билинггов
русских школ за рубежом



РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

Москва
2020

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96
С12



Сафонова, И. В.

С12 Литературное чтение. Книга 3: Учебник для учащихся-билингвов русских школ за рубежом / И. В. Сафонова, Л. М. Саматова, Е. А. Хамраева. — М.: Русский язык. Курсы, 2020. — 168 с.: ил. (Серия «Русская школа»).

ISBN 978-5-88337-967-2

«Литературное чтение. Книга 3» продолжает серию учебников по литературному чтению, призванную сформировать у билингвального ребёнка коммуникативную и лингвокультурную компетенции и обеспечить учащихся билингвальных школ материалом для осознанного чтения и развития русской речи.

В учебник включены как классические образцы детской литературы, так и произведения современных авторов. Разделы учебника построены по жанрово-тематическому принципу. Задания направлены на понимание и интерпретацию произведений, развитие речи учащихся и их творческих способностей. Книга знакомит с литературоведческими терминами и понятиями, формирует навык литературоведческого анализа художественного текста.

Все произведения адаптированы для билингвов. В текстах произведений проставлено ударение, в необходимых случаях дан лингвострановедческий комментарий.

Учебник может быть использован также в качестве книги для домашнего чтения. Рекомендуются для детей с 9–10 лет.

УДК 811.161.1
ББК 81.2 Рус-96

ISBN 978-5-88337-967-2

© Издательство «Русский язык». Курсы, 2020
© Сафонова И. В., Саматова Л. М., Хамраева Е. А., 2020

Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без договора с издательством запрещается.

Дорогие друзья!

Этот учебник продолжает увлекательное путешествие в мир русской литературы!

Вы узнаете много интересного, научитесь вдумчиво читать и анализировать тексты.

Вас ждёт знакомство с самыми разными художественными произведениями и новыми героями. Вы будете размышлять над прочитанным, учиться понимать картины художников, выполнять творческие задания и проекты.

Вы научитесь видеть замысел автора и художника, рассуждать о том, что и почему вам нравится, искать смыслы и находить ответы на свои вопросы.

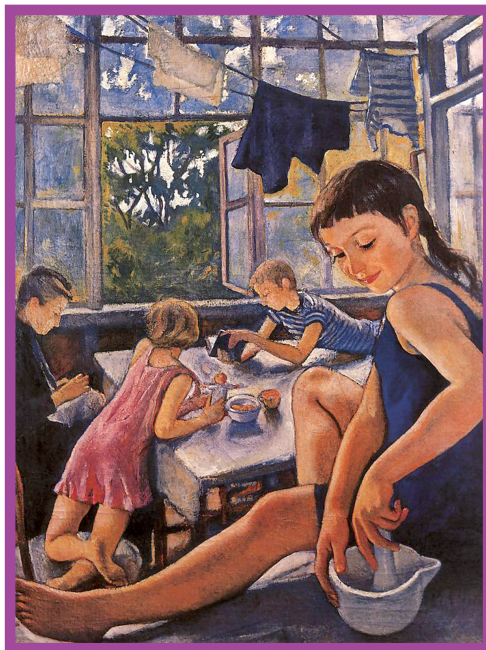
Вы поймёте, что русская литература — это очень интересно!

В добрый путь!



Авторы

МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ



З.Е. Серебрякова
«На террасе
в Харькове» (1919)

Ты узнаешь:

- что дети и детство — тема многих рассказов
- что такое жанр
- в чём особенности рассказа
- что такое сюжет
- какие они — герои рассказов для детей

Ты будешь учиться:

- анализировать сюжет рассказа
- понимать причины поступков героев
- находить в тексте нужную информацию
- различать произведения разных жанров

1. Прочитай рассказ и подумай, почему мальчик говорит взрослым: «встаньте на колени и посмотрите на мир с высоты нашего роста».

Привёт всем!

Меня зовут Влад Мака́ров! Мне де́вять лет. Живу́ в Москвѣ. Учусь в тре́тьем клáссе.

Я хочу́ познако́миться с ма́льчиками и де́вочками, кото́рые увлека́ются му́зыкой, фотогра́фией, компью́терными и́грами и рыба́лкой.

Я люблю́ игра́ть в футбо́л, и на день рожде́ния мне подáрят кроссо́вки с шипа́ми и ко́жаный мяч. Ещё я о́чень люблю́ сла́дости: конфѣты, моро́женое, варе́нье.

Мой друг, Пѣтя Петру́нин, хо́чет стать поля́рником¹. А Дима Сидорчу́к, он то́же мой друг, — тре́нером по пла́ванию. Ка́жется, то́лько я не зна́ю, кем хочу́ быть, когда́ вы́расту. Мо́жет быть, Шѣрлоком Хо́лмсом²? Мне нра́вится занима́ться рассле́дованиями! Одна́жды я нашёл на у́лице кошелѣк. В нём бы́ло немно́го де́нег и пла́стиковая ка́рточка. По фами́лии я нашёл в Интерне́те два́дцать адре́сов! Из них я вы́брал пять, кото́рые нахо́дятся бли́же всего́ к на́шему до́му. Кошелѣк был ста́рый, и я подумáл, что он вряд ли принадле́жит молодóй же́нщине, де́вушке-студѣнтке, подро́стку и де́вочке шести́ лет. Я вы́брал стару́шку и отнёс кошелѣк ей. По-мо́ему, она́ была́ сча́стлива! А всё́ потому́, что

¹ *Поля́рник* — исследователь полярных стран, участник полярных экспедиций.

² *Шѣрлок Хо́лмс* — литературный персонаж, знаменитый лондонский частный сыщик. Этого персонажа придумал Артур Конан Дойл (1859–1930) — известный английский писатель, мастер детективов.



- Кто рассказывает эту историю?
- Чем увлекается Влад?
- Найди в тексте ответ на вопрос, кем хочет стать Влад.
- Кем хотят стать друзья Влада?
- Почему Влад думает, что он не подходит для работы следователя?
- Что испытывает Влад, когда его ругают?
- Найди и прочитай отрывок, в котором Влад объясняет, почему он хочет быть психологом.



- Как ты думаешь, почему Влад рассказывает о себе? Что он хочет?
- Расскажи, как Влад вернул кошелек хозяйке.
- Как ты думаешь, что будет делать Влад, если он станет психологом?
- Почему, по мнению Влада, у детей нет времени на «нормальные человеческие отношения»?
- Объясни, что для тебя «нормальные человеческие отношения».
- Расскажи, кем ты хочешь стать, когда вырастешь. Почему?
- Как ты думаешь, почему Влад предлагает взрослым посмотреть на мир глазами ребёнка? О чём, по мнению мальчика, взрослые забыли? Почему мальчик хочет напомнить им об этом?



- Понимаешь ли ты значение слова «расследование»? От какого слова оно образовано? Найди в рассказе однокоренные слова.



- Ты хочешь найти друзей. Для этого тебе нужно, как Владу Макарову, рассказать о себе.
Расскажи о себе по плану:
 - как тебя зовут, где ты живёшь, в каком классе учишься;
 - опиши свою внешность;
 - чем ты увлекаешься;
 - на какие занятия ты ходишь, как проходит твой день;
 - кем ты хочешь стать и почему тебе нравится эта профессия.



- Как автор описывает Фильку?
- Найди в тексте и прочитай, какие костюмы к празднику готовили одноклассники Фильки.
- Зачем Филька залез в мешок Деда Мороза?
- За что Фильке дали приз?



- Как ты думаешь, почему все в зале засмеялись, когда Филька вылез из мешка?
- Как ты считаешь, думал ли мальчик, что выиграет главный приз?
- Как Дед Мороз назвал «костюм» Фильки? Как ты понимаешь смысл словосочетания «кот в мешке»? Выбери правильное объяснение:
 - нужная покупка;
 - покупка (приобретение) неизвестно чего.
- Как ты считаешь, название рассказа раскрывает его содержание?
- Как ты думаешь, справедливо ли дали приз Фильке?



- Выбери пословицу, которая раскрывает главную мысль рассказа, объясни свой выбор.

Кончил дело — гуляй смело.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

У лодыря что ни день, то лень.

- Найди в рассказе слова, которые описывают Фильку.
Лентяй, ..., ...



- Найди и прочитай кульминацию рассказа.

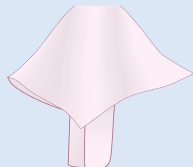
А куклами из ткани девочки играли всю праздничную неделю.

Такая кукла делается просто:

1

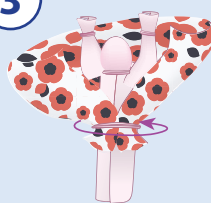


Берём два
прямоуголь-
ных лоскута.



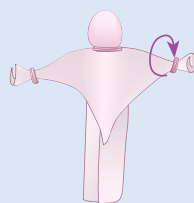
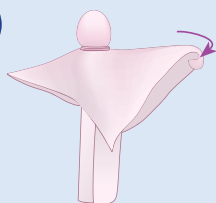
Один лоскут скручиваем
в трубочку, другой
помещаем сверху.

3



Делаем для куклы юбку
из цветного лоскута.

2



Перевязываем скрученный лоскут
верёвкой, получится «голова» куклы.
Края свободного лоскута загибаем
внутрь и перевязываем, так получа-
ются «руки».

4



Для куклы можно сделать
фартук, повязать платок
и нарисовать лицо.



- В какое время года происходят события в рассказе?
- Как ребята будут провожать Масленицу?
- Найди в тексте и прочитай, кем будут мальчики на празднике.
- Кого из мальчиков учительница назначила ответственным за номер для концерта?
- Что будут готовить девочки к празднику?



- Расскажи, как ты понял, кто такие скоморохи.
- Расскажи, как сейчас люди узнают о том, что происходит в мире.
- Расскажи, любишь ли ты участвовать в школьных концертах.



- Объясни, как ты понимаешь значение слова «ответственный». Подумай и расскажи, кто такой «ответственный» в группе ребят, что он должен делать.
- Объясни, как ты понимаешь смысл фразы «молчание — знак согласия».

Проверь себя



- 1.** Расскажи, что такое сюжет. Какие обязательные элементы сюжета ты знаешь?
 - 2.** Расскажи, что такое жанр. Произведения каких жанров встретились тебе в этом разделе?
 - 3.** Ответь, что такое рассказ. Какие особенности жанра рассказа ты знаешь?
 - 4.** Какая тема объединяет рассказы в этом разделе?
 - 5.** От чьего лица может идти повествование в рассказе?
 - 6.** Узнай рассказ по отрывку:
 - а) «Самый лучший праздник в жизни человека — это день рождения»;
 - б) «...историю эту потом долго никто не мог вспоминать без смеха»;
 - в) «Знающие об этой беде родители громко захлопали и закричали: “Браво!”».
 - 7.** Герои какого рассказа запомнились тебе больше всего? Почему?
-

