

## Содержание

Предисловие.....	3
Русский алфавит.....	4
<b>Урок 1</b> .....	5
<i>Техника письма</i> .....	5
Структура простого предложения.....	8
Род имён существительных.....	9
Притяжательные местоимения.....	10
Определительная конструкция с родительным падежом существительных.....	11
Структура сложносочинённого предложения.....	11
<b>Урок 2</b> .....	13
<i>Техника письма</i> .....	13
Род имён существительных.....	15
Личные местоимения.....	16
Одушевлённые и неодушевлённые существительные.....	17
Структура простых предложений.....	17
Структура сложносочинённого предложения.....	18
Как вас зовут?.....	20
<b>Урок 3</b> .....	22
<i>Техника письма</i> .....	22
Род имён существительных.....	23
Множественное число имён существительных (именительный падеж).....	23
Притяжательное местоимение <b>мой</b> .....	24
Притяжательные местоимения.....	26
Родительный падеж определительный.....	27
Структура простого глагольного предложения.....	29
I спряжение глаголов (настоящее время).....	29
Структура сложноподчинённого предложения.....	31
<b>Урок 4</b> .....	34
<i>Техника письма</i> .....	34
Множественное число существительных.....	34
II спряжение глаголов (настоящее время).....	35
Имя прилагательное.....	38
Функции наречий и прилагательных.....	40
<b>Урок 5</b> .....	44
Структура простого предложения.....	44
Винительный падеж неодушевлённых существительных.....	45
Структура простого распространённого предложения.....	46
Структура сложноподчинённого предложения.....	48
Винительный падеж прилагательных и неодушевлённых существительных.....	51

<b>Урок 6</b> (повторительно-контрольный) .....	55
I. <i>Повторенье — мать ученья</i> .....	55
II. <i>Добрый конец — всему делу венец</i> . Контрольная работа .....	64
<b>Урок 7</b> .....	68
Предложный падеж существительных при обозначении места .....	68
Предложный падеж прилагательных .....	75
Структура сложноподчинённого предложения .....	76
Текст «Студенты изучают русский язык» ( <i>изложение текста с опорой на план и опорные слова</i> ) .....	78
<b>Урок 8</b> .....	80
Прошедшее время глагола .....	80
Выражение времени в сложном предложении .....	82
Конструкции с глаголом <b>быть</b> в прошедшем времени .....	84
Винительный падеж одушевлённых существительных при обозначении прямого объекта .....	85
Винительный падеж личных местоимений .....	88
Винительный падеж прилагательных .....	89
Текст «Рассказ о японской студентке Юке» ( <i>изложение текста с опорой на план и опорные слова</i> ) .....	91
<b>Урок 9</b> .....	93
Родительный падеж личных местоимений при обозначении субъекта обладания .....	93
Родительный падеж существительных при обозначении субъекта обладания .....	94
Родительный падеж существительных при отрицании со словом <b>нет</b> .....	95
Текст «Рассказ Виктора о семье друга» ( <i>изложение текста с опорой на план и вопросы</i> ) .....	99
Прямая и косвенная речь .....	100
Указательные местоимения .....	101
Винительный и предложный падежи указательных местоимений и прилагательных .....	103
Конструкция ( <b>где</b> ) <b>можно + инфинитив</b> .....	104
Родительный падеж определительный (существительные) .....	104
Родительный падеж существительных при выражении пространственных отношений .....	105
Конструкция ( <b>кто</b> ) <b>хочет + инфинитив</b> .....	106
Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия .....	109
Сложноподчинённое предложение с союзным словом <b>который</b> в именительном падеже .....	110
Текст «Студентки МГУ» ( <i>изложение текста с опорой на план и самостоятельно выписанные опорные слова</i> ) .....	111
<b>Урок 10</b> .....	113
Родительный падеж существительных <b>час, минута</b> с числительными <b>2–4, 5–20</b> .....	113
Виды глагола .....	114
Несовершенный вид глагола при выражении процесса действия .....	116
Несовершенный вид глагола при выражении повторяемости действия .....	118
Родительный падеж определительный (прилагательные) .....	120
Прямая и косвенная речь .....	122

<i>Речевой этикет</i> . Как начать и закончить письмо .....	123
Текст «Письмо Виктора своему другу» ( <i>пишем письмо</i> ) .....	125
<b>Урок 11</b> .....	126
Глаголы движения <b>идти, ехать</b> в настоящем времени .....	126
Винительный падеж существительных при обозначении направления движения .....	129
Конструкция <b>хотеть + пойти/поехать</b> .....	131
Предложный падеж существительных при обозначении средств передвижения .....	131
Конструкция ( <b>не</b> ) <b>мочь + пойти/поехать</b> .....	132
Пишем записку (SMS) .....	133
Глаголы движения <b>ходить, ездить</b> в прошедшем времени .....	133
Выражение времени .....	134
Текст «Экскурсия в Петербург» ( <i>изложение текста с опорой на самостоятельный составленный план и опорные слова</i> ) .....	137
Родительный падеж существительных с числительными и количественными словами .....	139
Конструкция ( <b>кто</b> ) <b>должен + инфинитив</b> .....	142
Использование винительного падежа (прилагательных и притяжательных местоимений) с глаголами движения .....	144
Пишем автобиографию .....	146
<b>Урок 12</b> (повторительно-контрольный) .....	147
I. <i>Повторенье — мать ученья</i> .....	147
Текст «Дом-музей П.И. Чайковского в Клину» ( <i>корректировка текста и ответы на вопросы по тексту</i> ) .....	158
II. <i>Добрый конец — всему делу венец</i> . Контрольная работа .....	165
Текст «П.И. Чайковский» ( <i>изложение текста с опорой на план, опорные слова и вопросы</i> ) .....	168
<b>Урок 13</b> .....	171
Дательный падеж существительных .....	171
Дательный падеж личных местоимений .....	175
Употребление инфинитива с глаголами <b>советовать — посоветовать, помочь — помочь</b> .....	177
Глаголы движения <b>идти, ехать</b> с приставками <b>по- и при-</b> в прошедшем времени .....	178
<i>Речевой этикет</i> . Как написать заявление .....	181
Дательный падеж при обозначении возраста .....	182
Конструкции ( <b>кому</b> ) <b>правится + что</b> и ( <b>кому</b> ) <b>правится + что делать</b> .....	183
<i>Речевой этикет</i> . Как написать приглашение .....	186
Будущее время глаголов несовершенного вида .....	187
Будущее время глаголов совершенного вида .....	189
Прямая и косвенная речь .....	191
Дательный падеж указательных и притяжательных местоимений и прилагательных .....	194
Текст «Как Лена стала геологом» ( <i>изложение</i> ) .....	196
<b>Урок 14</b> .....	199
Порядок слов в простом предложении. Координация подлежащего (S) и сказуемого (P) .....	199
Использование именительного падежа, если событие состоялось, и родительного падежа, если событие не состоялось .....	201

Конструкции <b>Кто был (где)?</b> и <b>Что было (где)?</b> .....	202
Творительный падеж существительных в значении совместности .....	202
Творительный падеж личных местоимений .....	204
Творительный падеж существительных в составе сказуемого при обозначении профессий .....	206
Творительный падеж существительных в объектном значении .....	208
<i>Мир русской культуры</i> (о М. Цветаевой) .....	211
Глаголы движения <b>идти, ехать</b> с приставками <b>по-</b> и <b>при-</b> в будущем времени .....	213
Сложное предложение. Выражение желания по отношению к деятельности (намерению, поступку) другого человека.....	215
Прямая и косвенная речь .....	216
<i>Речевой этикет</i> . Как начать и закончить официальное и неофициальное письмо .....	217
Творительный падеж прилагательных .....	220
Творительный падеж указательных и притяжательных местоимений .....	220
<i>Мир русской культуры</i> (о семье А.П. Чехова).....	223
Текст «Друг мой Коляка» ( <i>изложение</i> ).....	225
<b>Урок 15</b> .....	227
Предложный падеж существительных в объектном значении с глаголами речи и мысли .....	227
Конструкции <b>О чём пишут, рассказывается, говорится (где)?</b> .....	230
Текст «Почему я люблю Петербург» .....	230
Предложный падеж личных местоимений .....	233
<i>Мир русской культуры</i> (о М.А. Булгакове и его семье).....	233
Предложный падеж прилагательных (употребление предлога <b>о</b> ).....	234
Предложный падеж указательных и притяжательных местоимений .....	235
Как сравнить? .....	236
Текст «Как сбылись мои мечты» ( <i>изложение</i> ).....	237
Сложноподчинённое предложение с придаточным условием.....	238
Существительные множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах .....	241
Текст «Первая любовь» ( <i>изложение</i> ).....	244
<b>Урок 16</b> .....	246
Глаголы <b>начинать(ся) — начать(ся), продолжать(ся) — продолжить(ся), кончать(ся) — кончить(ся)</b> .....	246
Текст «Интересное путешествие» .....	249
Одновременность и последовательность действий .....	250
Выражение времени .....	251
Текст «Выходные дни» (по М. Задорнову) ( <i>изложение</i> ).....	254
Заполняем анкету и пишем автобиографию .....	258
Изменение существительных во множественном числе .....	259
Текст «Человек планеты Земля» ( <i>изложение</i> ) .....	265
<b>Урок 17</b> .....	268
Изменение указательных местоимений и прилагательных в единственном числе .....	268
Изменение притяжательных местоимений в единственном числе .....	271
Употребление притяжательных местоимений .....	272
Склонение русских имён и фамилий .....	274
<i>Мир русской культуры</i> (об А.С. Пушкине; об И.Е. Репине).....	275

<i>Речевой этикет</i> . Как поздравить с праздником и выразить пожелания в поздравительной открытке.....	276
Прямая и косвенная речь (обобщение).....	277
Текст «Букеты роз» (по рассказу В.В. Вересаева «Букеты») .....	278
Сложноподчинённые предложения причины и следствия .....	279
Изменение указательных и притяжательных местоимений, прилагательных и существительных во множественном числе .....	280
Сложноподчинённое предложение с союзным словом <b>который</b> .....	283
<i>Мир русской культуры</i> (о пианистке А. Коршуновой) .....	286
Текст «Случай» ( <i>изложение</i> ).....	288
<b>Урок 18</b> (повторительно-контрольный) .....	292
<b>I. Повторение — мать учения</b> .....	292
Склонение существительных, прилагательных и местоимений.....	292
<i>Мир русской культуры</i> (о библиотеке русского царя Ивана Грозного; о русском певце Ф.И. Шаляпине; о балерине М.М. Плисецкой; о тележурналистах Тамаре и Владимире Максимовых) .....	295
Выражение времени .....	297
Глагол .....	298
<i>Мир русской культуры</i> : о Н.В. Гоголе .....	300
о Б.Л. Пастернаке .....	301
об А.С. Пушкине и Тверском крае.....	303
Сложное предложение.....	304
Прямая и косвенная речь .....	306
Текст «Юная художница» ( <i>изложение</i> ).....	307
<b>II. Добрый конец — всему делу венец</b> .....	309
Текст «Илья Ефимович Репин» ( <i>изложение</i> ).....	310
<b>Ключи к упражнениям</b> .....	313

# Урок 4

1. Читайте и пишите.

*КЕ, ТЕ, СЕ, КУ, Ш, ЦУ*  
*кинотеатр, киоск, банкир*  
*гитара, деньги*  
*пицца, стихи*



Множественное число существительных

*	
	-ы автобусы машины парки песни
	-и санатории аудитории
	-ии
	-а окна
	-я моря
	-ия общезития

**ЗАПОМНИТЕ!**

учебники	к	} + -и
книги	г	
стихи	х	
этажи	ж	} + -и
карандаши	ш	
врачи	ч	
товарищи	щ	} → -и
музеи	й	
словари	ь	
тетради	ь	

2. Напишите слова во множественном числе.

-ы	-и	-ии	-а	-я	-ия
студенты	врачи	аудитории	окна	моря	здания
комнаты	книги	санатории	...	...	...
...	...	...	...	...	...

**СЛОВА:** карта, государство, страна, река, поле; квартира, лампа, вещь, этаж, фотография; семья, сестра, подруга, товарищ, студентка; почта, письмо, конверт, открытка; карандаш, тетрадь, урок, упражнение, предложение; музей, автобус, машина, планетарий, общежитие; звук, песня; день, ночь.

3. Жак приехал в Москву к своему другу Антону. Антон показал Жаку свой город, университет. Когда Антон рассказывал, Жак делал записи в своей записной книжке.

а) Вот что показал Антон Жаку в городе:

Здесь театр, музей, цирк, кинотеатр, выставка. А это магазин, киоск, почта, банк. Там школа, институт, университет. Вот парк. Это площадь, улица, проспект.

б) Напишите, что записал Жак, если Антон показывал не один, а несколько одноимённых объектов.

ОБРАЗЕЦ: Здесь театры, музеи, ...

4. Прочитайте название мест и учреждений и напишите, кто там работает или занимается.

завод	поликлиника	банк	университет	театр	стадион	поле
инженеры	...	...	...	...	...	...
рабочие	...	...	...	...	...	...

II спряжение глаголов (настоящее время)

Что они делают?	
я говорю	мы говорим
ты говоришь	вы говорите
он/она говорит	они говорят

5. а) Напишите, кто выполняет действия.

Кто говорит?	Кто учит?	Кто смотрит?
... говорит.	... учат.	... смотрю.
... говорю.	... учит.	... смотрите.
... говоришь.	... учишь.	... смотрят.
... говорите.	... учите.	... смотрю.
... говорим.	... учим.	... смотрят.
... говорят.	... учу.	... смотрим.

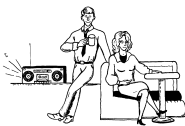
б) Напишите, что они делают.

	говорить	смотреть	учить (стихи)	думать	понимать
я	...	...	...	...	...
ты	...	...	...	...	...
он	...	...	...	...	...
она	...	...	...	...	...
мы	...	...	...	...	...
вы	...	...	...	...	...
они	...	...	...	...	...
	Говори(те)!	Смотри(те)!	Учи(те)!	Думай(те)!	Понимай(те)!

6. Какие подписи к рисункам сделали о себе эти люди, и что мы можем написать о них?

ОБРАЗЕЦ: а) Я работаю. Мы работаем.

б) Он работает. (Она работает.) Они работают.



	как?	
	-о	по-...-и
говорить	хорошо	по-русски
понимать	плохо	по-английски
	немного	по-корейски

7. Перепишите предложения, дополнив их глаголами в правильной форме.

• говорить, учить

1. Джон ещё плохо ... по-русски. 2. Вы хорошо ... по-английски? 3. Кто ... по-французски? 4. Иван и Виктор хорошо ... по-испански. 5. Никто не ... по-арабски. 6. Он ... стихов, они тоже ... стихов. 7. Сейчас мы ... новые слова.

• говорить, понимать, думать, знать, работать, отдыхать

1. Мы немного ... и ... по-французски. 2. — Ты хорошо ... по-корейски? 3. Я немного ... и ... по-китайски. 4. Я ... , что Джон хорошо ... по-английски. 5. Мы ... , что Маша неплохо ... по-немецки. 6. Пётр и Борис ... и ... вместе. 7. Здесь мы ... , а там мы ... . 8. — Том, что ты ... ? 9. — Вы ... , как его зовут? 10. — Ты ... , кто это? 11. Я не ... , чей это учебник. 12. Мы не ... , что он ... . 13. — Кто ... , чья это книга? — Никто не ... , чья это книга.

8. Закончите предложения.

ОБРАЗЕЦ: Виктор говорит по-русски, а Джон ... →

Виктор говорит по-русски, а Джон — по-английски.

1. Мэрта говорит по-испански, а Иван ... 2. Том говорит по-английски и по-французски, а Ира ... 3. Ахмед и Саид хорошо говорят по-арабски, а Виктор и Борис ... 4. Ли Пак немного говорит по-русски, а Анна ... 5. Пол понимает по-русски хорошо, а Хуан ...

9. Перепишите диалог, поставив знаки препинания. Помните ли вы, когда мы пишем прописную букву? (См. урок 3, упр. 17.)

— Юра, ты знаешь, кто это.  
— Да, я знаю, кто это, это мой друг.  
— Ты знаешь, как их зовут?  
— Их зовут Андрей, Олег, Дания и Наташа.  
— Ты знаешь, что они делают?  
— Я думаю, что они работают.



10. Напишите ответы на вопросы.

1. Вы говорите по-русски? 2. Как вы говорите по-русски? 3. Вы понимаете по-английски? 4. Как вы понимаете по-английски? 5. Ваш друг говорит по-французски? 6. Вы знаете, как ваш друг говорит по-французски? 7. Вы знаете, как ваша подруга говорит по-русски? 8. Вы знаете, кто говорит по-японски?

11. Напишите, на каких языках и как говорят ваши товарищи по группе.

ОБРАЗЕЦ: Я знаю, что Луис хорошо говорит по-испански.

Я думаю, что он неплохо говорит и по-английски.



Кто читает?	Я читаю.
	Он читает.
	Она читает.
	Они читают.

12. а) Напишите ответы на вопросы.

ОБРАЗЕЦ: Кто читает? (я) → Я читаю.

1. Кто здесь работает? (Тамара и Пётр) 2. Кто хорошо говорит по-русски? (мы) 3. Кто хорошо говорит и понимает по-французски? (мой друг) 4. Кто сейчас отдыхает? (Колья и Оля) 5. Кто знает, как его зовут? (я) 6. Кто сейчас говорит, а кто слушает? (преподаватель, студенты) 7. Кто читает? (мы)

б) Узнайте, кто где что делает и как.

ОБРАЗЕЦ: Здесь работает Антон. → Где работает Антон?

1. Виктор отдыхает там. 2. Джон и Мэри хорошо говорят по-английски. 3. Мы ещё не очень хорошо понимаем по-русски. 4. Мои подружки работают очень хорошо. 5. Игорь и Ира гуляют вместе. 6. Я немного читаю по-немецки. 7. Мои друзья знают эсперанто.

## 41. Составьте предложения.

Друг Анны	хóчет...	...помóчь ей получить образование. ...Анна получила образование. ...Марина помогла ему выбрать подарок для Анны. ...подарить ей цветы на день рождения. ...познакомить её с Виктором. ...она познакомилась с Виктором.
	хóчет, чтобы...	...Анна посмотрела с ним новый фильм. ...посмотреть с Анной новый фильм. ...Анна танцевала с ним на студенческом вечере. ...танцевать с ней сегодня на студенческом вечере. ...сфотографировать Анну с подругой. ...Анна сфотографировалась с подругой.

## 42. Выразите свои пожелания в следующих ситуациях.

**ОБРАЗЕЦ:** Сейчас вы живёте в Москве, а ваш друг живёт в Туле.  
Я хочу, чтобы мой друг приехал в Москву.

- Ваша сестра хочет стать артисткой, а вы думаете, что профессия врача лучше.
- Вы посмотрели новый фильм, а ваш друг — нет.
- Вы интересуетесь искусством, а ваша подруга — нет.
- Вы прочитали интересную статью и хотите дать её младшему брату.
- Вы не можете перевести рассказ на русский язык, а Виктор хорошо знает русский язык.
- Вы хотите приготовить торт, но не знаете, как это сделать, а ваша мама прекрасно готовит.

! (по)просить *кого?* что *сделать?* = (по)просить *кого?*, чтобы *кто?* что *сделал?*

## 43. Завтра Джон хочет поехать в Петербург. У него очень мало времени, и он послал друзьям SMS и попросил, чтобы они помогли ему. О чём попросил Джон? Напишите два варианта.

**ОБРАЗЕЦ:** Саша, купи мне, пожалуйста, билет. →  
Джон попросил Сашу купить ему билет.  
Джон попросил Сашу, чтобы он купил ему билет.

- Борис, пошли\*, пожалуйста, телеграмму в Петербург моему другу Юрию.
- Миша, купи мне, пожалуйста, сувениры.
- Вера, напиши мне, пожалуйста, адрес гостиницы, где я буду жить.
- Диана, скажи, пожалуйста, преподавателю, что я не буду на факультете в понедельник и во вторник.

## Прямая и косвенная речь

Прямая речь	Косвенная речь
Преподаватель: — Поль, напишите упражнение № 9 в тетради.	Преподаватель сказал Полю, <b>чтобы он</b> написал упражнение № 9 в тетради.

\* посылать — послать (пошлб, пошлешь..., пошлбт, пошлти(те)!

## 44. Переведите прямую речь в косвенную.

На уроке

Что сказал преподаватель Джону?

Преподаватель: — Джон, откройте учебник на странице 253.  
— Прочитайте текст «Как и почему я выбрал профессию врача».  
— Ответьте на вопросы.  
— Напишите план этого текста.  
— Расскажите этот текст.

В поликлинике

Что сказал врач студентам?

Врач: — Хуан, принимайте лекарства три раза в день.  
— Диана, приходите в поликлинику через три дня.  
— Луис, занимайтесь обязательно спортом.

## Речевой этикет

## Как начать и закончить официальное и неофициальное письмо

Официальное деловое письмо	Частное неофициальное, дружеское письмо	
Как начать письмо		
1. Уважаемый господин декан! Прошу сообщить мне, как можно поступить учиться на ваш факультет. Какие документы я должен при-слать...	3. Здравствуйте, Сергей Иванович! Получил вашу открытку. Спасибо за память и внимание. Я часто вспо-минаю наши встречи, разговоры, спо-ры...	5. Здравствуй, Игорь! Получил вчера твоё письмо и ре-шил сразу ответить. Хочу сообщить тебе важную новость: наш друг Ди-ма женился...
2. Уважаемый господин Ен Сон Ли! Я внимательно ознакомился с Ва-шим факсом...	4. Уважаемая (дорогая) Анна Ивано-на! Большое спасибо за Ваше интерес-ное письмо. Я всегда с удовольствием читаю Ваши письма...	6. Родная моя мамочка! Недавно получила твоё письмо. Я рада, что ты чувствуешь себя хорошо, что дома всё в порядке. Я постоянно вспоминаю тебя...
Как закончить письмо		
1. ...Заранее благодарю за ответ. С уважением Ен Сон Ли.	3. Надеюсь, что мы встретимся на конференции. До встречи. Ваш коллега Алексей Петрович Котов.	5. ...Вот такие новости. Пиши, как твои дела, как живут Люда и Пётр. Передавай им привет. Твой друг Саша.
2. ...Присылайте Ваши документы и приезжайте учиться на наш фа-культет. С уважением декан факультета Круглов Юрий Николаевич.	4. ...Ещё раз спасибо Вам за Ваши письма. Я всегда жду их. Всего вам хорошего. С уважением Ваша студентка Светлана Соловьёва.	6. ...У меня всё нормально. Не вол-нуйся. Целую тебя. Твоя дочь Люба.

! спасибо благодарить | за что?

передать | передать | привёт кому?!



Это вы уже можете

13. Выполните ситуативное задание: Вы — молодой литературный сотрудник, работаете в газете «Наша культура». Ваш редактор дал вам задание — побывать на концерте и написать о нём небольшую статью в газету. Он предложил вам такой план этой статьи:

1. Где и когда был концерт.
2. Кто участвовал в концерте.
3. Что делали участники концерта.
4. О чём они пели песни, читали стихи, юмористические рассказы.

Вот афиша концерта, на котором вы побывали.

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

8 марта, воскресенье

**БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ**

Участвуют:

Алла Пугачёва, <i>певица</i>	песни: «Вечер» «Путешествие в страну любви» «Влюблённый художник» «Миллион алых роз»
Иосиф Кобзон, <i>певец</i>	песни: «Россия» «Моя Москва» «День Победы» «Товарищ»
Василий Лановой, <i>актёр театра и кино</i>	стихи: «Мадонна» «Кавказ» «Осень» «Деревья» «Зимний вечер» «Весна»
Геннадий Хазанов, <i>артист</i>	юмористические рассказы: «Любовь» «Свадьба» «Счастье»

Напишите эту статью.



Первые шаги

### Предложный падеж личных местоимений

кто?	о ком?
я	обо мне
ты	о тебе
он	о нём
она	о ней
мы	о нас
вы	о вас
они	о них

14. Дополните предложения местоимениями в правильной форме.

1. Мои родители живут в Корее, а я живу сейчас в Москве. Я знаю, что они думают ...
2. Почему ты не был вчера на уроке? Преподаватель спрашивал ...
3. Мой старший брат живёт в другом городе. Я часто вспоминаю ...
4. Познакомьтесь — это Катя, моя подруга. Я рассказывала вам ...
5. Мы не были вчера на экскурсии. Людмила Ивановна спрашивала ...?
6. — Анна Петровна! Как Вы живёте? Моя мама часто вспоминает ...
7. Мои школьные друзья Алёша и Андрей учатся в институте в Петербурге. Я часто думалю ...



### Мир русской культуры

15. Карлос написал статью. Откорректируйте его текст. (Напишите вместо выделенных существительных местоимения в нужной форме.)

Вы, конечно, слышали имя — Михаил Афанасьевич Булгаков? Это талантливый русский писатель, который написал очень известный роман «Мастер и Маргарита». А знаете ли вы, что Булгаков рос\* в большой дружной семье?

Отец очень любил Михаила, часто разговаривал с Михайлом, много рассказывал Михайлу о культуре, о жизни, так как сам много знал. Отец знал иностранные языки, историю, любил литературу. Михаил Афанасьевич помнил отца всю жизнь.

Варвара Михайловна была доброй и любящей матерью. Мать хотела, чтобы дети занимались не только умственным, но и физическим трудом, всегда помогали друг другу. Михайл очень любил мать.

В доме была большая библиотека. Михайл Афанасьевич часто вспоминал о библиотеке. Михайл Афанасьевич говорил о библиотеке, что это были «лучшие в мире шкафы с книгами». Но самой большой радостью были, конечно, семейные праздники. Семейные праздники очень нравились Михайлу. Михайл Афанасьевич любил родной дом и всегда вспоминал о родном доме.

\* расти (рос, росл, росли)