

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Часть 1. КРАТКИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС	7
I. Функциональные стили русского языка	7
Тема 1. Общая характеристика функциональных стилей русского литературного языка	7
Тема 2. Официально-деловой стиль	9
Тема 3. Научный стиль	11
Тема 4. Публицистический стиль	13
Тема 5. Стиль художественной литературы	16
Тема 6. Средства речевой выразительности	18
Тема 7. Разговорный стиль	21
II. Основные тенденции развития современного русского языка	24
Тема 8. Языковые процессы, происходящие в современном русском языке	24
Тема 9. Молодёжный сленг	26
Тема 10. Иноязычная лексика и её роль в современном русском языке	28
Тема 11. Язык рекламы	30
Тема 12. Современная массовая культура и литература	33
Часть 2. ПРАКТИКУМ	37
I. Функциональные стили русского языка	37
Тема 1. Основные понятия функциональной стилистики	37
Тема 2. Официально-деловой стиль	40
Тема 3. Научный стиль	48
Тема 4. Публицистический стиль	56
Тема 5. Стиль художественной литературы	62

Тема 6. Средства речевой выразительности	65
Тема 7. Разговорный стиль	66
Итоговые упражнения к разделу	68
II. Основные тенденции развития современного русского языка	72
Тема 8. Языковые процессы, происходящие в современном русском языке	72
Тема 9. Молодёжный сленг	73
Тема 10. Иноязычная лексика	77
Тема 11. Язык рекламы	80
Тема 12. Распространённые стилистические ошибки	82
III. Экспрессивные средства русского языка	86
Тема 13. Употребление фразеологизмов в речи	86
Тема 14. Употребление глаголов движения в переносном значении	98
Тема 15. Использование экспрессивных синтаксических конструкций	104
Тема 16. Употребление синонимов, антонимов и паронимов в речи	118
Список литературы	127

Тема 12

Распространённые стилистические ошибки

Упражнение 1. Прочитайте описание и примеры типичных стилистических ошибок.

Тип ошибки	Описание	Примеры	Отредактированный вариант
Морфологические ошибки			
Нарушение управления	Выбор неверной формы падежа или неправильное употребление предлога	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать о необходимости — Объяснить о выводах — Оперировать с фактами — Описать обо всём 	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать необходимость — Объяснить выводы — Оперировать фактами — Описать всё / написать обо всём
Лексические ошибки			
Смещение паронимов	Использование одного слова вместо другого, похожего на него по форме	<ul style="list-style-type: none"> — Ему вынесли смертельный приговор. — Это очень эффективная женщина! 	<ul style="list-style-type: none"> — Ему вынесли смертный приговор. — Это очень эффективная женщина!
Плеоназм / тавтология	Использование в одной фразе близких по значению или одинаковых слов	<ul style="list-style-type: none"> — В этот период времени — Он дал мне 100 рублей денег. — Мой день рождения в мае месяце. 	<ul style="list-style-type: none"> — В это время — Он дал мне 100 рублей. — Мой день рождения в мае.
Анахронизм	Использование устаревших слов при описании современности и современных слов при описании исторических событий	<ul style="list-style-type: none"> — Пушкин получал нищенскую зарплату. — Гоголь работал на позиции преподавателя. 	<ul style="list-style-type: none"> — Пушкин получал нищенское жалованье. — Гоголь работал преподавателем.

Нарушение лексической сочетаемости	Изменение структуры устойчивых оборотов	<ul style="list-style-type: none"> — Играть значение — Иметь роль — Оказывать функцию — Выполнять влияние 	<ul style="list-style-type: none"> — Играть роль — Иметь значение — Выполнять функцию — Оказывать влияние
Синтаксические ошибки			
Нарушение порядка слов	Нарушение логического порядка слов в предложении	<ul style="list-style-type: none"> — В деревне жила девушка, которая стояла на берегу реки. — На коне сидит всадник, он наклонил голову и шиплет траву. 	<ul style="list-style-type: none"> — В деревне, которая стояла на берегу реки, жила девушка. — На коне сидит всадник. Конь наклонил голову и шиплет траву.
Неверное использование деепричастного оборота	Субъекты в главной части предложения и в составе деепричастного оборота разные	<ul style="list-style-type: none"> — Войдя в воду, по телу у меня пробежала дрожь. — Увидев её, ему показалось, что он был с ней раньше знаком. 	<ul style="list-style-type: none"> — Когда я вошёл в воду, по телу у меня пробежала дрожь. — Когда он увидел её, ему показалось, что он был с ней раньше знаком.
Стилистические ошибки			
Неоправданное смещение элементов разных функциональных стилей	Использование в одном предложении элементов разных стилей	<ul style="list-style-type: none"> — После ссор и скандалов мы с соседкой пришли к консенсусу. — Наши политики должны меньше базарить и больше действовать. 	<ul style="list-style-type: none"> — После ссор и скандалов мы с соседкой договорились / помирились. — Наши политики должны меньше спорить и больше действовать.

Упражнение 2. Найдите морфологические ошибки и отредактируйте предложения.

- 1) Наши эксперты уже дали свою оценку на случившееся.
- 2) Благодаря вас я многое понял в самом себе!
- 3) Родители были недовольны его браком на женщине с ребёнком.

Тема 3

Научный стиль

Упражнение 1. Прочитайте опорные фразы для анализа научной статьи. Обратите особое внимание на последовательность изложения материала.

1. Указание на порядок изложения	— прежде всего / во-первых... — во-вторых / далее / затем... — в-третьих... — в заключение / в результате / в конце работы...
2. Указание на желание, необходимость	— хотелось бы / следует / необходимо / нужно...
3. Указание на объект анализа	— подчеркнуть / отметить / обратить внимание на / остановиться на / обратиться к / рассмотреть / проанализировать... — обратимся к / остановимся на / рассмотрим...
4. Выделение важной информации	— особый интерес для нас представляет / также интересно / важно, что...
5. Выражение оценки	— это явление / этот факт / эту особенность... — можно понимать в... ключе / рассматривать / оценивать... — положительно / отрицательно / неоднозначно... — этот факт свидетельствует о принадлежности автора к...
6. Указание на позицию автора или исследователя	— по мнению автора работы / с точки зрения автора / как считает (полагает) автор / по справедливому замечанию автора / как справедливо отмечает автор (исследователь)... — автор (исследователь) приходит к выводу / делает вывод о / приходит к заключению о...

7. Согласие или несогласие с позицией автора	— с этой точкой зрения трудно согласиться / невозможно согласиться / правильность позиции автора вызывает сомнения... — эта точка зрения верна / с ней следует полностью согласиться...
8. Вводные слова	— итак / таким образом / иными словами / следовательно / впрочем / кроме того...
9. Вывод, подведение итогов	— мы приходим к выводу о / можно сделать вывод о / можно подвести итог...

Упражнение 2. Вставьте в текст подходящие по смыслу вводные слова.

...⁽¹⁾ в своей статье автор затрагивает актуальные проблемы современного языкознания. ...⁽²⁾, это проблемы общего снижения уровня культуры речи в нашем обществе. ...⁽³⁾, это и вопросы теоретического языкознания. ...⁽⁴⁾, что автор не просто подвергает критике современное состояние русского языка, но и предлагает пути выхода из сложившейся ситуации. ...⁽⁵⁾, ситуация в языке и обществе в последние годы сложилась критическая. ...⁽⁶⁾, если не принять срочных мер, наши дети и внуки уже не смогут читать классику. ...⁽⁷⁾, подобных мрачных перспектив всё-таки можно избежать.

Слова для справок: во-первых, во-вторых, впрочем, по мнению автора, иными словами, прежде всего, следует отметить.

Упражнение 3. Прочитайте развёрнутый план аннотации.

1. Указание на содержание статьи / книги	— В статье / книге / работе... — говорится о / речь идёт о... — затрагиваются / рассматриваются / обсуждаются вопросы / проблемы... — статья посвящена (чему?) / анализу (чего?) ... — в статье дан анализ (чего?) / рассматривается (что?) / характеризуется (что?) ... — в статье / книге / работе исследуется / анализируется / даётся характеристика / раскрывается / подчёркивается...
---	--