

Содержание

Предисловие	4
Юлия Лавряшина	5
Маска Макса	11
Комментарий	47
Задания	51

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В книге представлен рассказ «Маска Макса» современной писательницы Юлии Лавряшиной.

Это детективная история о мальчике, фантазия которого творит чудеса. Поэтому именно он однажды становится свидетелем преступления. И находит волшебную маску...

Где правда, а где лишь игра воображения? Ты узнаешь это вместе с героем рассказа.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Юлии Лавряшиной. Текст рассказа адаптирован (А2). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам незнакомы). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения. Контрольная матрица дана в конце книги.

Издание адресовано детям соотечественников, проживающим за рубежом, детям-билингвам, а также учащимся национальных школ.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Юлия Лавряшина

Юлия Лавряшина родилась в сибирском городе Кемерово*.

Любовь к чтению у будущей писательницы в раннем возрасте воспитал отец — доктор технических наук, профессор Александр Борисович Логов и бабушка Зинаида Никифоровна Руднева. Именно бабушке она посвятила один из первых своих рассказов «Королевна».

Писать Юля начала в восемь лет. Первые стихи были написаны о любимом коте Мишке. Он стал действующим персонажем и в её фантастической повести для детей «Корабельный Мишка и Фата Моргана».

Животные появляются на страницах многих произведений Юлии Лавряшиной, в их семье всегда жили домашние питомцы — собаки, кошки и даже черепаха.

Героем нескольких весёлых увлекательных книг стал котёнок Алекс, которого «усыновила» семья Лавряшиных несколько лет назад. Забавный котёнок уже побывал на заколдованной планете — «Котёнок в космосе» и в далёком прошлом — «Котёнок и Сева с тополя». В ближайшее время выйдут и другие новые книги о его удивительных приключениях.

С такой же любовью относится Юлия Лавряшина и к собакам: одной из любимых школьниками сказок стала книга «Собачья жизнь Гриши и Васьки». Думаете, это история о мальчишках? А вот

и нет! Васька — это девочка. Её настоящее имя — Василиса. Но активная девчонка любит играть с мальчишками, поэтому её все зовут Васькой.

В отличие от своей героини, Юлия в детстве была очень скромной. Училась она хорошо, но из всех школьных предметов любила только литературу. Ещё Юля занималась в музыкальной школе — осваивала игру на фортепьяно. Она никому не рассказывала, что пишет стихи и прозу. Училась писать она у авторов любимых детских книг — Вениамина Каверина*, Александры Бруштейн*, Виктора Драгунского*, Владислава Крапивина*. Главной из своих литературных наград она считает Международную детскую литературную премию имени В.П. Крапивина, полученную из рук любимого писателя. Юлия Лавряшина стала лауреатом этой премии за печальную повесть «Улитка в тарелке» о детях, которые никогда не станут взрослыми.

Первый рассказ Лавряшиной «Начало зимы» был опубликован в 1988 году. Сейчас прозаик, поэт, драматург, киносценарист Юлия Лавряшина — автор уже более чем 40 книг. В последние годы она больше стала писать для детей и подростков, в её книгах много юмора, невероятных приключений и фантазий. Юлия Лавряшина — член Союза писателей России с 1995 года.

У них с мужем трое детей, две дочери и сын, они часто становились прототипами литературных персонажей в её произведениях. Благодаря своим детям Юлия стала писать для ребят, хотя первые её книги были адресованы взрослым читателям.

Писательница работает с театрами. Первой пьесой, поставленной на сцене, стала философская сказка «Овечка по имени Свечка» — это сказка о любви и предательстве. В сотрудничестве с сыном Евгением, молодым композитором, написаны мюзиклы и песни.

С 2006 года семья Лавряшиных живёт в Подмосковье, книги Юлии печатаются в известных издательствах.

Она по-прежнему пишет и для взрослых — психологические остросюжетные романы. Но с особым удовольствием сочиняет необыкновенные истории для детей и подростков.

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Аллéя	Забóр
Берёза	зажму́риться
бесстра́шный	заметáться, метáться
блестя́щий	замира́ть, замерéть
боéц	заподóбрить
Ввали́ться	засты́ть
взорва́ться	засуети́ться,
внеза́пно	суети́ться
возмути́ться	захихика́ть,
вой	хихика́ть
вонзи́ться	Изба́виться
воркова́ние	издева́тельский
востóрг	испугáться
впи́ться	исчезáть
вы́скочить	Кашта́н
вы́следить, следи́ть	кинжа́л
Ги́псовый	ковáрный
гро́хот	кривля́ться
Досáда	кро́шечный
дразни́ть	крыльцо́
ды́мка	кули́сы
Ерунда́	Ли́па
Жёртва	ло́вкий
жук	Ма́монт
жу́ткий	маскирова́ться

Мáска Мáкса

Если бы Макс был худым, как его папа, жизнь складывалась бы просто прекрасно!

Тогда *липы* золотились бы ещё ярче на солнце, когда он бежал по школьной *аллее*... А небо было бы синее-синее, а не так, как сейчас — по-осеннему, в *дымке*. И хотелось бы Максиму разбежаться, раскинуть руки и взлететь в эту *пронзительную* синеву, чтобы увидеть не только их маленький город, а сразу — весь мир!

Но, главное, если бы Макс был худым, все, конечно же, захотели бы дружить с ним. Может быть, даже Лилия, которая сидит на первой парте... Её посадили впереди не из-за плохого зрения, очков она не носит. И это здорово! Было бы жалко, если бы такие глаза прятались за толстыми линзами... Глаза у Лилии зелёные и большие, как весенние листочки, которые ещё не совсем просохли после дождя, поэтому взгляд всегда такой *блестящий*. Каждый раз, когда Макс встречал этот взгляд, он просто замирал — то ли от *восторга*, то ли от страха...

И Лилия, наверное, всё замечала, ведь зрение у неё отличное, совсем не из-за

этого её посадили на первую парту. Просто она самая маленькая, и за спинами одноклассников ей не видно было бы учительницу и классную доску. Как учиться, если сидишь, словно за забóром?

На уроках Мáксу была́ видна́ то́лько узкая Ли́лина спи́на, на кото́рой красова́лась све́тлая коса́. Сам он уже́ четвёртый год занима́л последнюю́ парту, ведь его́ спи́на загоро́дит до́ску любо́му.

И ничегó с э́тим Макс поде́лать не мог, ника́к ему́ не удава́лось похуде́ть. Пра́вда, он не так и *старáлся*... Па́па предлага́л ле́том бе́гать по утра́м, но сам убега́л на рабо́ту ещё до того́, как Макс просыпа́лся. И ма́ма с ним вме́сте, ведь они́ оба рабо́тают в Москвё, добира́ться почти́ час. А одному́ совсе́м не хоте́лось выбега́ть из до́ма, что́бы *трясти́сь* по доро́жкам па́рка...

Не ба́бушку же брать с собо́й на пробе́жку! А дед ве́чно в командиро́вках. Он — отли́чный инже́нер, и его́ ча́сто приглаша́ют на ра́зные стро́йки... Хотя ба́бушка, мо́жет, и не отказа́лась бы побегать с Мáксом, то́лько он сам на э́то ни за что не согласи́лся бы — *позóр* же! Яшка со сме́ху ло́пнул* бы, е́сли бы уви́дел...

Задания

Проверьте, как вы поняли текст

Ответьте на вопросы.

1. Почему главного героя прозвали Мама?
2. Что случилось с Максом на уроке?
3. Почему Макс ввалился в пустой класс?
4. Что увидел Макс на крышке первой парты?
5. Что нашёл Макс за кулисами актового зала?
6. Почему Макс решил, что маска волшебная?
7. Что делала Лиля на сцене?
8. Как Макс решил наказать Инессу Васильевну — руководительницу кружка?
9. Как напугал Макс Яшку и Володьку?
10. Почему Макс решил, что Надежда Борисовна и незнакомый мужчина — преступники?
11. Что они положили в мусорный бак?
12. Что было в чёрном мешке?
13. Что сказал Макс Светлане Филимоновне?
14. Что мысленно пообещал Макс маске?

Отметьте предложения, где написана правда → [П], а где написана неправда → [Н].

1. Макс Макаров мечтал быть самым умным в классе.
2. В классе Надежды Борисовны Макс обнаружил зелёное пятно.
3. Когда Макс приложил маску к лицу, он стал невидимым.
4. Макс совсем не боялся того, что Яшка и Володька его найдут.

5. Макс решил, что Надежда Борисовна и незнакомый учитель хотят выбросить труп в мусорный бак.
6. Светлана Филимоновна хотела попросить Лилю присматривать за Максом.

Найдите в тексте.

1. Описание внешности Лили.
2. Размышления Макса о встрече таракана и мухи в кабинете рисования.
3. Танец Лили на сцене актового зала.
4. Макс в мусорном баке.

Выполните тест.

Выберите правильный вариант ответа к каждому из заданий и отметьте его в рабочей матрице. Проверьте себя по контрольной матрице. (Ответы смотрите в конце книги.)

Образец:

1	А	Б	В
---	---	---	---

1. Главного героя прозвали Мама, потому что
(А) он был очень добрым и заботливым
(Б) потому что его звали Макс Макаров
(В) потому что он любил играть с девочками
2. Макс был
(А) толстым
(Б) худым
(В) очень высоким
3. Когда Макс убежал из класса, он спрятался
(А) в кабинете биологии
(Б) в кабинете химии
(В) в кабинете рисования

6. Заполните пропуски в тексте глаголами в подходящей форме. Используйте слова для справок.

В школьном дворе Макс пришёл в себя. Солнце уже ... тучи и вернуло себе место для прогулки по небу. И это очень ... голубей.

Если не считать воркования этих городских птиц, здесь было непривычно тихо — школьники уже ... по домам. Не снимая маски, ведь убийцы могли ... в любой момент, мальчик сел на ступеньки и ... отдышаться. Перед глазами ... разноцветные пятна, и кровавых среди них было больше всего.

Слова для справок: прыгать, обрадовать, попытаться, разойтись, появиться, победить.

7. Подберите синонимы к словам.

Образец: Страшный = пугающий

Орать = ...

Расти = ...

Подскочить = ...

Уничтожить = ...

Рвануть = ...

Неуклюжий = ...

Точный = ...

Чудовищный = ...

Загадочный = ...

Противный = ...

Слова для справок: подпрыгнуть, дёрнуть, увеличиваться, кричать, убить, неприятный, неповоротливый, ужасный, таинственный, меткий.

8. Подберите антонимы к словам.

Образец: Худой ≠ толстый

Узкий ≠ ...