

КЛАСС!ное чтение

Марина Потоцкая

БАЙРОН И ТИШКА

СКАЗОЧНАЯ ПОВЕСТЬ

Книга для чтения с заданиями
для изучающих русский язык как иностранный

B1

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

МОСКВА

2024

Содержание

| | |
|------------------------------------------------------|-----------|
| Предисловие | 4 |
| Марина Потоцкая | 6 |
| Байрон и Тишка | 11 |
| Комментарий | 96 |
| Задания | 101 |
| Контрольная матрица и ответы к заданиям | 121 |

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В данном издании представлена сказочная повесть современной писательницы Марины Потоцкой.

В одно прекрасное лето встретились в деревне Шишкино два кота. Городской породистый Байрон и обыкновенный деревенский Тишка. Встретились и крепко подружились. Разные истории приключались с ними в это лето. Мечтательный Байрон, который жил в городе на десятом этаже и гулял только по комнате, узнал много такого, о чём раньше и не подозревал. А Тишка благодаря новому другу понял: жизнь сложнее, чем кажется.

Кроме этих двух героев, в повести есть и другие животные, и разные люди, и замечательная русская природа.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Марины Потоцкой. Текст повести адаптирован (В1). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам неизвестны). После текста дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие

повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Контрольная матрица и ответы к заданиям даны в конце книги.

Издание адресовано иностранцам, изучающим русский язык и интересующимся русской литературой.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Марина Потоцкая

Марина Потоцкая родилась в Москве, в Замоскворечье*. Замоскворецкие дети знали наизусть все переулки, играли в «Двенадцать палочек»* и «Штандер»*, собирая пол-улицы друзей, а зимой бесстрашно катались по льду замёрзшей Москвы-реки.

Маринына мама была актрисой, много работала, поэтому за ней присматривал целый отряд бабушек: главная, то есть мамина мама, и три её сестры. А ещё у Марины дома всегда жили коты. Поэтому она любит писать о котах и о бабушках — хорошо их знает.

Читает Марина лет с четырёх не переставая. А писать ей поначалу было лень, поэтому она диктовала то, что приходило в голову, соседям по дому.

В детстве у неё было много игрушечных зверей — их делала родственница Марины, художница. Она придумывала модели для фабрики игрушек. Какие-то из её плюшевых образцов потом становились массовыми, а другие оставались единственными и неповторимыми. Иногда она — о радость! — дарила этих единственных Марине.

Ещё в школе Марина стала заниматься журналистикой, потом к радио прибавилось телевидение. Но радио она всегда любила больше — может, потому, что там было больше простора для воображения. Марина делала репортажи, писала сценарии телепередач, пьесы для радиоспектаклей.

Будущая писательница закончила филологический факультет МГУ.

Её первая книжка детских рассказов «Острое поросячье заболевание» вышла довольно поздно. Потом был большой перерыв — Марина переехала в другую страну и занималась другими делами: училась сама, учила других, озвучивала фильмы — пригодился опыт работы на радио. Но всё, что она делала, так или иначе было связано с русским языком. А лет десять назад в России стали выходить её книжки для детей: «Когда мама была маленькой», «Нехочукин и другие», «Лимонадная королева», «Происшествие в Плюшкине» и так далее. Это сборники коротких весёлых историй, в которых действуют дети и взрослые, ну и конечно, разные животные. Место действия — от самой обычной квартиры до цирковой арены, от школьного класса — до берега южного моря. Иногда среди этих историй попадаются и не такие весёлые, но все они кончатся хорошо. Взрослых рассказов у писательницы меньше, и часто они тоже связаны с детскими воспоминаниями. Сейчас Марина в первый раз написала повесть для детей — «Байрон и Тишка». Она о приключениях двух котов, которые встретились и подружились в летние дни в маленькой деревне Шишкино.

Марина пишет сказки, которые похожи на рассказы, и рассказы, больше похожие на сказки. Дважды она входила в Жюри литературного конкурса «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского*.

Если эти слова (в тексте они выделены) вам
незнакомы, посмотрите их значение в словаре

Блѣять
бормотать
бу́рый

Вожа́к
возра́зить
воня́ть
восхище́ние
впива́ться
вскарáбкаться,
кара́бкаться
встрево́житься,
трево́житься
встрепену́ться
всхли́пнуть

Ганте́ли
гне́вно
гро́хнуть
гу́сеница

Дои́ть
долби́ть
дрази́ться
дрянь
дубо́к, дуб

Жа́лить
же́луди
жму́риться

Завопи́ть,
вопи́ть
задрёмывать,
дрема́ть
зажму́риться,
жму́риться
заскули́ть,
скули́ть
застря́ть

Избалова́ться

Кабáн
клева́ть
клы́к
козе́л
крот
кряхте́ть

Ловкий
луг
лука́во
лупи́ть
лягу́шка

Маку́шка
ме́рзкий
мох
мохна́тый
мо́шка
мыча́ние

Неопря́тный
неуклю́жий
ныря́ть

Обгло́данный
овра́г
огоро́д
опу́шка
отря́хиваться
отча́янно
отшвырну́ть,
швырну́ть
оха́пка

Па́чкаться
паути́на
пейза́ж
пенёк, пень
пе́чка, печь
писка́вый
плешивы́й
плюшевы́й
побара́хтаться,
бара́хтаться

подко́ва
подозрева́ть
позави́довать,
зави́довать
помере́щиться,
мере́щиться
попя́титься,
пя́титься
потре́панный
похрю́кивать,
хрю́кать
призна́тельный
прича́лить
прищу́риться,
щу́риться
пробле́ять,
бле́ять
пронзи́тельный
прошмыгну́ть,
шмыгну́ть
пси́на
пузы́рь
пупы́рышки

Расплеска́ть,
плеска́ть
распоро́ть,
поро́ть
ря́вкнуть

Скандали́стка

смóрщить,
мо́рщить

смутíться

сосна́

ста́до

ста́тный

стрекоза́

стрекота́ть

струя́

суети́ться

Тропи́нка

тру́сить

Укори́зненно

ули́тка

упере́ться

утеша́ть

ухмыльну́ться

уцепи́ться

Фамилья́рность

фы́ркать

Хитре́ц

хи́щник

хмы́кнуть

хму́ро

хри́пло

хрома́ть

Цепля́ться

Чешу́йки,

чешуя́

чу́чело

Шипе́ть

шку́ра

шмы́гать

шурша́ть

Щекота́ть

щёлкнуть

Яростный

ящерица

Байрон и Тишка

Сказочная повесть

Глава 1

Знакомство

— Приехали! — Анечка остановила машину и повернулась назад. — Приехали, Байрон! Присыпайся!

Серый кот по имени Байрон совсем не спал. Он глядел круглыми оранжевыми глазами в окно. Сидел он не по-кошачьи, а как человек: *откинувшись* на спинку кресла и вытянув ноги, вернее, задние лапы. Шотландские вислоухие кошки* часто так сидят.

Байрон был в пути три часа и очень устал. Коты вообще не любят никуда ездить, у них от этого кружится голова. Вот и у Байрона она кружилась. Наверное, потому в окне всё было зелёного цвета.

— Укачало* бедного! — пожалела его Анечка, открыла заднюю дверь и легонько подтолкнула кота:

— На выход!

Байрон вышел из машины и *утонул* в высокой траве. Оказалось, что она действительно зелёная. И ещё замечательно пахнет.

— Подожди, — Анечка надела на Байрона синий *ошейник*. — Это чтобы ты не потерялся. А теперь дыши, гуляй!

И стала *выгружать* вещи.

Байрон посидел в траве, подышал и начал гулять. Сначала он осторожно обошел вокруг их нового дома. Дом был деревянный, окошки низкие, можно прыгать в дом с улицы. В городе Байрон жил на десятом этаже и гулял только по комнате. Поэтому такое счастье было у него в первый раз.

Он деликатно обнюхивал одуванчик*, когда к нему неслышно подошел худой рыжий кот: — Здравствуйте вам!

— И вам, — вежливо ответил Байрон. Голос у него был низкий и *скрипучий*.

— А что у тебя с ушами? — поинтересовался незнакомец.

— Что? — не понял Байрон.

— Висят, как у собаки... Болеешь, что ли?

— Нет, не боюсь. У меня такая порода — шотландская вислоухая.

— Порода... — Рыжий *прищурился*. — У Джекаспаниеля* хвоста почти нет. Тоже, говорит, порода такая. А я вот беспородный. Поэтому у меня все на месте!

Байрон немного *позавидовал* этому рыжему.

— Хорошо, что ты приехал, — продолжал тот. — Хотя и городской, но всё же кот, а не всякая там... ерундистика*.

— Какая ерундистика? — любопытно спросил Байрон. Было приятно, что рыжий его похвалил.

— А вот такая. Дачники в этом году *ящерицу* привезли, с тебя ростом. Зелёную и в *пупырышках* — похожа на огурец! В стеклянном ящике живёт. С ней поговорить или поиграть нельзя. А другая дачница собаку привезла — маленькая, *писклявая* и на голове — представляешь? — бант! У собаки!.. Вот когда дожди были, она гулять выходила в курточке и в сапожках!

«Если бы Анечка так одела меня, я бы очень огорчился», — подумал Байрон.

Он вообще часто думал и говорил, как давно уже не разговаривают российские коты. Наверное, из-за своей породы.

— А ты с этой собакой знаком? — спросил он осторожно.

— Зачем мне с ней знакомиться? Я нормальных зверей уважаю. Коров, лошадей... — Рыжий *сморщил* розовый носик. — А Колька наш попугая завёл. Маленький, но разговорчивый. Только я его всё равно не уважаю, потому что он *дразнится!*

— Как — дразнится?

— А так! Он по-кошачьи научился мяукать. Я иду, а этот *хитрец* повторяет: «мяу» да «мяу»! Баба Мэня думает, что это я, и сердится: «Чего ты, Тихон, всё мявкаешь? Вот я накажу тебя!» Я этого попугая по-хорошему просил: «Замолчи», а он снова: «Мяу-мяу»...

Полчаса назад Байрон даже не *подозревал*, какой сложной может быть кошачья жизнь. А рыжий *небрежно* тронул лапой большую *гусеницу*, которая ползла по дорожке, и вздохнул:

— Терпел-терпел я все эти фокусы, а потом не выдержал — потрепал его немножко.

Байрон от ужаса присел на задние лапы:

— Съел попугая?!

— Да зачем мне эти перья?.. Только хвост немного подрал — чтобы не дразнился больше. Колька потом его к врачу возил.

Кот *отшвырнул* гусеницу в траву и посмотрел на Байрона хитрыми зелёными глазами:

— Сколько времени стоим тут с тобой, а до сих пор не познакомились. Меня, например, Тихоном звать.

— А я знаю. Твоя бабушка так тебя называет, ты сам сказал.

— Верно, — кивнул рыжий. — Только это не моя бабушка, а Колькина. Ну, Тихон — это если серьёзно. А для друзей — Тишка. А тебя как звать? Вислоухий... и что там ещё?

— Моё имя Байрон, — кот наклонил лобастую голову.

— Что за имя такое? Никогда не слышал.

Байрон начал объяснять:

— По-настоящему это не имя, а фамилия. Шотландская фамилия. В Шотландии ведь не только кошки живут, но и люди. И там был один человек, поэт, по фамилии Байрон*... Понимаешь?

— Конечно, — прищурился Тихон. — У нас тут тоже поэты есть. Пушкин*, например. Он знает как красиво написал про котика с золотой цепочкой*! Колька это стихотворение учил, я и запомнил. Так ты этому Байрону родственник?

— Нет-нет. Просто меня в честь него назвали. А́нечка назвала́.

— Это та, что тебя в машине привезла?

— Ну да.

— А зачем она на тебя оше́йник надела, как на соба́ку?

— Чтобы я не потерялся. Там на оше́йнике её телефо́н есть.

— Хорошо придумала, — похвалил Тихон. — Не обижа́ет она́ тебя́?

— Ну что ты! Она любит меня. Причёсывает, гла́дит. Да́же целу́ет иногда́.

— Я бы не разреши́л — сказа́л ры́жий. И тебе́ не сове́тую. Не коша́чье это́ де́ло.

Ба́йрон *смутился*. Он любил, когда́ А́нечка *зарыва́лась* носом в его́ ше́рсть и целова́ла в у́шко. Но это́ было́ там, в го́роде. А здесь, мо́жет, и пра́вда всё ина́че?

— Ла́дно, пошли́! — скомандовал ры́жий.

— Куда́?

— На ре́чку. У нас в Ши́шкине са́мое краси́вое — это́ ре́чка.

Ба́йрон вспо́мнил про А́нечку и торопли́во сказа́л:

— Подожди́, пожа́луйста!

Он загляну́л в дом посмотре́ть, что де́лает хозяйка. А она́ уже́ занесла́ ве́щи в ко́мнату и тепе́рь разбира́ла су́мки. Её мольбе́рт* и ящи́к с кра́сками стоя́ли во́зле дива́на.

— Проголода́лся, кот? — спроси́ла А́нечка и улыбну́лась.

Ба́йрон любил, когда́ она́ так говори́ла ему́: «кот».

Было ясно, что хозяйка сейчас занята. Он потёрся об Анечкины джинсы и вышел на крыльцо*.

— А эта речка далеко? — спросил он рыжего.

— Там, за кустами.

Шотландец посмотрел — и правда, сквозь кусты блестела на солнце вода.

Они спустились по *тропинке* к берегу. Байрон потрогал речку и отдернул лапу.

— Не нравится? — насмешливо спросил Тишка.

— Мокрая...

— Вообще-то нормальные коты воду не любят. Но смотреть приятно. Я вот иногда тут на берегу сижу и люблюсь.

Байрон огляделся. Неширокая речка текла куда-то к дальним *соснам*. На другом берегу стояли три деревца с белыми стволами. А совсем рядом на песке лежала перевернутая лодка.

Тишка зевнул и улёгся возле лодки на песок. А шотландский кот стоял и всё глядел на речку.

Из-за поворота выплыла байдарка. В ней сидели двое.

— Туристы... — сказал Тишка лениво.

Человек в зелёной куртке повернулся к ним:

— Коты, а коты! До Лужков далеко?

Второй турист засмеялся, и байдарка поплыла дальше.

— Думают, если коты, то не знают! — обиделся Тихон. — А Лужки — близко, вон за тем лесом. Я в этих Лужках родился. Меня баба Маня оттуда в корзинке принесла.

Он посмотрел на Байрона, прищурился:

— А ты, наверное, в Шотландии родился?

— Не думаю, — сказал Байрон растерянно. — Я всегда жил у Анечки. Мне кажется, я просто там родился, и всё.

— Так не бывает, — возразил рыжий. — Ты, наверное, маленький был и не помнишь. А я помню.

Байрон задумался. А правда, откуда он взялся? Может, и его в корзинке привезли из Шотландии?

Только он начал об этом думать, как из кустов выскочила огромная чёрная собака и понеслась прямо к ним. Байрон подскочил от неожиданности.

— Не бойся! — успокоил его Тихон. — Это наш Полкан искупаться пришёл.

Полкан с разбега влетел в речку, пробежал по воде и поплыл, шумно перебирая лапами.

— Спортсмен! — сказал Тишка уважительно.

Пёс поплавал немножко, вылез на берег и *отряхнулся*. Брызги полетели в разные стороны. Тихон успел отскокить, а Байрон не успел. Шотландские коты вообще *неуклюжие* и медлительные.

— А можно поаккуратнее? — недовольно сказал он псу.

Тут Полкан наконец его заметил. Спросил у Тихона:

— А это кто?

— Кот дачников, — объяснил Тишка. — Сегодня приехал.

— Городской, значит, — сказал Полкан. — Сейчас мы его испытаем...

Подскочил к Байрону и неожиданно толкнул его в воду! Хорошо, что у берега было мелко. Шотландец неловко *побарахтался*, потом вылез