

# СОДЕРЖАНИЕ



<b>УРОК 1</b>	.....	<b>4</b>
<b>УРОК 2</b>	.....	<b>6</b>
<b>УРОК 3</b>	.....	<b>9</b>
<b>УРОК 4</b>	.....	<b>16</b>
<b>УРОК 5</b>	.....	<b>23</b>
<b>УРОК 6</b>	.....	<b>33</b>
<b>УРОК 7</b>	.....	<b>42</b>
<b>УРОК 8</b>	.....	<b>56</b>
<b>УРОК 9</b>	.....	<b>68</b>
<b>УРОК 10</b>	.....	<b>80</b>
<b>УРОК 11</b>	.....	<b>92</b>
<b>УРОК 12</b>	.....	<b>108</b>
<b>УРОК 13</b>	.....	<b>120</b>
<b>УРОК 14</b>	.....	<b>135</b>






<b>КЛЮЧИ</b>	.....	<b>150</b>
--------------	-------	------------



# Урок 1



1. Заполните таблицу. Распределите слова по родам.

он  —, -й, -ь	она́  -а, -я, -ь	оно́  -о, -е

Инструмент, кровать, книга, мясо, музыкант, музыка, чай, адажио, октет, артистка, квартет, меццо, нонет, квартира, яйцо, тенор, машина, кларнет, яблоко, день, площадь, общежитие, академия, метро, этюд, мать, мелодия, концерт, баян, жена, упражнение, артист, тетрадь, гобой, пауза.

2. Слушайте и отмечайте слова, которые вы слышите.

Банан, батон \* окно, октава \* там, гамма, банк, \* fuga, фагот, погода \* музыка, музыкант, пауза \* соната, сопрано октава \* курс, конкурс, контрабас \* соло, слово, голос \* аккорд, антракт \* папа, паспорт, пауза \* голос, город, погода \* холл, стол, стул \* молоко, плохо, холл.

3. Слушайте и отмечайте (+) правильный вариант.




1. А | Это дом, тут вход.  
Б | Это дом, там выход.
2. А | Вот это холл, там зал, а это класс.  
Б | Это холл, там класс, а это зал.
3. А | Тут окно, там стул и стол.  
Б | Тут окно, там стол и стул.
4. А | Это класс. Тут музыканты. Это сопрано и бас.  
Б | Это класс. Тут музыканты. Это сопрано и контрабас.
5. А | Это зал. Тут хор.  
Б | Это зал. Тут конкурс.
6. А | Это комната. Тут подруга Анна и друг Антон.  
Б | Это комната. Тут друг Антон и подруга Анна.
7. А | Это ноты. Вот fuga Баха, а это соната Брамса.  
Б | Это ноты. Вот fuga Брамса, а это соната Баха.
8. А | Это аэропорт. Тут выход, там вход.  
Б | Это аэропорт. Тут вход, там выход.
9. А | Тут зал, вот банк. Это паспорт.  
Б | Вот зал, тут банк. Это паспорт.



# Урок 2



1. Восстановите вопросы.


чей? 	чья? 	чьё? 
Чей это паспорт?	Чья это книга?	Чьё это фото?


Ч\_\_ это друг? Ч\_\_ это подру́га? Ч\_\_ это кварти́ра? Ч\_\_ это класс? Ч\_\_ это окно́? Ч\_\_ это маши́на? Ч\_\_ это инструме́нт? Ч\_\_ это общежи́тие?





2. Восстановите пропущенные местоимения.


**Образец:** Это я. Это мой учебник.


1.  Я Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ па́спорт.  
Это \_\_\_\_ фо́то.


2.  ТЫ Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ па́спорт.  
Это \_\_\_\_ фо́то.

3.  МЫ Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ фо́то.

4.  **ВЫ** Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
 Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ фо́то.

5.  **ОН** Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
 Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ па́спорт.  
 Это \_\_\_\_ фо́то.


6.  **ОНА́** Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
 Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ па́спорт. Это \_\_\_\_  
 фо́то.


7.  **ОНИ́** Это \_\_\_\_ друг. Это \_\_\_\_ подру́га.  
 Это \_\_\_\_ класс. Это \_\_\_\_ окно́. Это \_\_\_\_ фо́то.



3. Восстановите пропущенные местоимения.

1.  **Я** Это \_\_\_\_ инструме́нт.

2.  **ОНИ́** Это \_\_\_\_ класс.

3.  **ОНА́** Это \_\_\_\_ я́блоко.

4.  **ТЫ** Это \_\_\_\_ сок.

5.  **МЫ** Это \_\_\_\_ еда́.

6.  **ВЫ** Это \_\_\_\_ мя́со.

7.  **ОН** Это \_\_\_\_ кварта́ра.

8.  **Я** Это \_\_\_\_ друг.



5. Слушайте, пишите в конце каждого предложения пропущенные знаки препинания (., ?!) и номер интонационной конструкции (ИК).

- 1) — Натáша сейчáс рабóтает\_\_ (ИК-\_\_)  
— Натáша сейчáс рабóтает\_\_ (ИК-\_\_)
- 2) — Вы отдыхáете\_\_ (ИК-\_\_)  
— Да, мы отдыхáем\_\_ (ИК-\_\_)
- 3) — Он студéнт\_\_ (ИК-\_\_)  
— Да, он студéнт\_\_ (ИК-\_\_)  
— А Нáстя\_\_ (ИК-\_\_) Нáстя тóже студéнтка\_\_ (ИК-\_\_)  
— Да, она́ тóже студéнтка\_\_ (ИК-\_\_)
- 4) — Ты баяни́ст\_\_ (ИК-\_\_)  
— Да, я баяни́ст\_\_ (ИК-\_\_)  
— А твой друг\_\_ (ИК-\_\_) Он тóже баяни́ст\_\_ (ИК-\_\_)  
— Нет, он пиани́ст\_\_ (ИК-\_\_)
- 5) — Как делá\_\_ (ИК-\_\_)  
— Отл́ично\_\_ (ИК-\_\_) А у тебя́\_\_ (ИК-\_\_)  
— Нормáльно\_\_ (ИК-\_\_)
- 6) — На чём игра́ет Вадíм\_\_ (ИК-\_\_) Он игра́ет на  
тромбóне\_\_ (ИК-\_\_)  
— Нет, он игра́ет на трубé\_\_ (ИК-\_\_)  
— А Лэ́й Мин\_\_ (ИК-\_\_) На чём игра́ет Лэ́й Мин\_\_  
(ИК-\_\_) Тóже на трубé\_\_ (ИК-\_\_)  
— Нет, Лэ́й Мин игра́ет на тромбóне\_\_ (ИК-\_\_)  
— А что он сейчáс дéлает\_\_ (ИК-\_\_) Отдыхáет\_\_  
(ИК-\_\_)  
— Да, он сейчáс отдыхáет\_\_ (ИК-\_\_)



6. Слушайте и пишите, сколько слов в предложениях.

**Образец:** Поёт? (1) Она́ поёт? (2)

а) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ); б) ( ) ( ) ( ) ( ) ( );

в) ( ) ( ) ( ) ( ); г) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ).

7. Слушайте и пишите ответ.

**Образец:** — Маша в зале? — Да, в зале.  
— Маша в зале? — Да, Маша.

1. Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_.  
Да, \_\_\_\_\_.
2. — Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_.
3. — Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_. Да, \_\_\_\_\_.

8. Слушайте и отмечайте (+) правильный вариант.

1. А | Маша не арфистка, а пианистка.  
Б | Маша не скрипачка, а альтистка.  
В | Маша не пианистка, а скрипачка.
2. А | Света не арфистка, а вокалистка.  
Б | Света не пианистка, а вокалистка.  
В | Света не вокалистка, а арфистка.
3. А | Лена играет не на виолончели, а на скрипке.  
Б | Лена играет не на виолончели, а на арфе.  
В | Лена играет не на фортепиано, а на скрипке.
4. А | Это не флейта, а тромбон.  
Б | Это не тромбон, а туба.  
В | Это не тромбон, а труба.

9. Слушайте и отмечайте нужные падежи. Используйте вопросы *что?* (падеж № 1) и *на чём?* (падеж № 6).

**Образец:** арфа (№ 1), на арфе (№ 6).

- а) ( ) ( ); б) ( ) ( ); в) ( ) ( ); г) ( ) ( ); д) ( ) ( );  
е) ( ) ( ); ж) ( ) ( ); з) ( ) ( ).



2. Пишите, сколько инструментов в Национальном филармоническом оркестре России. Восстановите окончания существительных.

32 \_\_\_\_\_ скри́пка\_\_,  
 11 \_\_\_\_\_ а́льт\_\_, 12 \_\_\_\_\_  
 виолончел́\_\_, 8 \_\_\_\_\_ контраба́с\_\_, 4 \_\_\_\_\_  
 флэ́йт\_\_, 4 \_\_\_\_\_ гобо́\_\_, 3 \_\_\_\_\_ кларне́т\_\_,  
 4 \_\_\_\_\_ фаго́т\_\_, 4 \_\_\_\_\_ труб\_\_, 6 \_\_\_\_\_  
 валто́рн\_\_, 5 \_\_\_\_\_ тромбо́н\_\_, 5 \_\_\_\_\_ ударных  
 инструме́нт\_\_, 1 \_\_\_\_\_ а́рф\_\_, 1 \_\_\_\_\_ фортепиа́н\_\_.



3. Восстановите словосочетания.

**Образец:** э́т\_\_ фортепиа́нн\_\_ три́о — э́то фортепиа́нное  
 три́о.

э́т__ скрипи́чн__ сюи́та	э́т__ скрипи́чн__ три́о	э́т__ скрипи́чн__ конце́рт
э́т__ вока́льн__ сочине́ние	э́т__ вока́льн__ му́зыка	э́т__ вока́льн__ кварте́т
э́т__ ка́мерн__ му́зыка	э́т__ ка́мерн__ анса́мбль	э́т__ ка́мерн__ зал
э́т__ оркестро́в__ му́зыка	э́т__ оркестро́в__ сочине́ние	э́т__ оркестро́в__ конце́рт
э́т__ популя́рн__ фильм	э́т__ популя́рн__ певи́ца	э́т__ популя́рн__ теа́тр
э́т__ гениа́льн__ композито́р	э́т__ гениа́льн__ симфо́ния	э́т__ гениа́льн__ три́о
э́т__ хоров__ сюи́та	э́т__ хоров__ дириже́р	э́т__ хоров__ сочине́ние
э́т__ балетн__ спекта́кль	э́т__ балетн__ ада́жио	э́т__ балетн__ му́зыка
э́т__ опе́рн__ теа́тр	э́т__ опе́рн__ а́рия	э́т__ опе́рн__ сочине́ние
э́т__ со́льн__ конце́рт	э́т__ со́льн__ пе́ние	э́т__ со́льн__ исполни́тель





4. Восстановите словосочетания. Пишите все слова во множественном числе.

**Образец:** эт\_\_ фортепи́анн\_\_ сонáта\_\_ —  
эти фортепи́анные сонáты.

- эт\_\_ скрипи́чн\_\_ сю́лта\_\_
- эт\_\_ вока́льн\_\_ сочи́нение\_\_
- эт\_\_ ка́мерн\_\_ ансамбль\_\_
- эт\_\_ популя́рн\_\_ филь́м\_\_
- эт\_\_ гениа́льн\_\_ композито́р\_\_
- эт\_\_ хоров\_\_ сю́лта\_\_
- эт\_\_ балéтн\_\_ спекта́кль\_\_
- эт\_\_ óперн\_\_ теа́тр\_\_
- эт\_\_ со́льн\_\_ конце́рт\_\_
- эт\_\_ оркестро́в\_\_ сочи́нение\_\_
- эт\_\_ гениа́льн\_\_ симфо́ния\_\_
- эт\_\_ популя́рн\_\_ певи́ца\_\_
- эт\_\_ óперн\_\_ а́рия\_\_
- эт\_\_ хоров\_\_ дирижёр\_\_
- эт\_\_ замеча́тельн\_\_ пиани́ст\_\_



5. Восстановите словосочетания.

талантли́в__ пиани́стки	извёстн__ дирижёр
прекрасн__ певи́ца	знаменит__ композито́р
хорош__ альти́сты	талантли́в__ произведе́ния
молод__ музыкант	ру́сск__ наро́дн__ та́нцы
росси́йск__ вокали́сты	ка́мерн__ оркестр
студе́нческ__ хоры́	вока́льн__ произведе́ния
симфони́ческ__ оркестр	скрипи́чн__ конце́рт



7. Пишите, где это находится.

**Образец:** от академии до консерватории недалеко.

от чего? (падеж № 2)	до чего? (падеж № 2)	близко/неблизко далеко/недалеко
..... общежитие__	..... магазин__	
..... комната__	..... кухня__	
..... комната__	..... буфет__	
..... станция__ метро	..... зоопарк__	
..... театр__	..... музей__	
..... магазин__	..... ресторан__	
..... аэропорт__	..... общежитие__	
..... Пекин__	..... Москва__	
..... Москва__	..... Петербург__	
..... Москва__	..... Лондон__	
..... Сеул__	..... Нью-Йорк__	
..... Шанхай__	..... Пекин__	
..... Америка__	..... Россия__	



8. Пишите, когда это было.

**Образец:** лекция была́ после обеда.

Репетиция	был__	до	обед__.
Занятие	был__	до	завтрак__.
Встреча	был__	во время	фестиваль__.
Разговоры	был__	во время	ужин__.
Отдых	был__	после	работа__.
Ужин	был__	после	концерт__.



Репети́ция	был__	до	конце́рт__.
Игра́ на скри́пке	был__	во вре́мя	уро́к__.
Зачёт	был__	до	экза́мен__.
Кани́кулы	был__	пóсле	экза́мен__.



9. Восстановите вопросы.

1. — \_\_\_\_\_ ?  
— Посóльство нахо́дится недалеко́ от университе́та.
2. — \_\_\_\_\_ ?  
— Да, в акаде́мии есть ка́федра бая́на и аккордео́на.
3. — \_\_\_\_\_ ?  
— Это телефо́н аспиран́тки Зо́и.
4. — \_\_\_\_\_ ?  
— Я пришла́ из суперма́ркета.
5. — \_\_\_\_\_ ?  
— Это мело́дия из а́рии Фи́гаро.
6. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, я не москвй́чка.
7. — \_\_\_\_\_ ?  
— Я прие́хала из Ита́лии, из Мила́на.
8. — \_\_\_\_\_ ?  
— Я обе́даю пóсле уро́ка.
9. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, Ольга поёт под аккомпане́мент не гита́ры, а фортепиано́.
10. — \_\_\_\_\_ ?  
— Джо́ннатан прие́хал не из Австри́и, а из Аме́рики.
11. — \_\_\_\_\_ ?  
— Это мои́ но́ты!
12. — \_\_\_\_\_ ?  
— По́чта нахо́дится ря́дом, о́коло магази́на.

13. — \_\_\_\_\_ ?  
— Миша пришёл из фонотеки.
14. — \_\_\_\_\_ ?  
— Эта мелодия из кинофильма «Девятые врата».
15. — \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ? — Нет, ансамбль танцует под аккомпанемент не фортепиано, а оркестра.
16. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, репетиция будет не до, а после урока.
17. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет, это близко от Кремля.
18. — \_\_\_\_\_ ?  
— Нет. Антонов — дирижёр не оркестра, а хора.



**10.** Слушайте и отмечайте в словах звуки [г'], [к'], [х'].

1. [ ]; 2. [ ]; 3. [ ]; 4. [ ]; 5. [ ]; 6. [ ]; 7. [ ];  
8. [ ]; 9. [ ]; 10. [ ]; 11. [ ]; 12. [ ]; 13. [ ];  
14. [ ]; 15. [ ]; 16. [ ]; 17. [ ]; 18. [ ]; 19. [ ];  
20. [ ]; 21. [ ].



**11.** Слушайте и пишите нужные знаки препинания (! или ?).

- 1) Встречаетесь\_\_ ; встречаемся\_\_ ; встречаются\_\_ ;  
встречаются\_\_ ;
- 2) изучаю\_\_ ; изучает\_\_ ; изучают\_\_ ; изучаешь\_\_ ;
- 3) хочешь\_\_ ; хочу\_\_ ; хотят\_\_ ; хочет\_\_ ;
- 4) преподаёшь\_\_ ; преподаю\_\_ ; преподаёт\_\_ ; преподают\_\_ ;
- 5) улыбаешься\_\_ ; улыбаюсь\_\_ ; улыбаются\_\_ ;  
улыбаётся\_\_ ;
- 6) шутит\_\_ ; шутишь\_\_ ; шутят\_\_ ; шутим\_\_ ;
- 7) смеёшься\_\_ ; смеётся\_\_ ; смеюсь\_\_ ; смеются\_\_ ;
- 8) плачет\_\_ ; плачешь\_\_ ; плачете\_\_ ; плачут\_\_ .

12. Слушайте и пишите, сколько слов в предложениях.

а) ( ) ( ) ( ) ( ); б) ( ) ( ) ( ) ( ); в) ( ) ( ); г) ( ) ( ).

13. Слушайте и отмечайте нужные падежи. Используйте вопросы *что?* (падеж № 1) и *чего?* (падеж № 2).

1. ( ) ( ); 2. ( ) ( ); 3. ( ) ( ); 4. ( ) ( ); 5. ( ) ( );  
6. ( ) ( ); 7. ( ) ( ); 8. ( ) ( ); 9. ( ) ( ); 10. ( ) ( );  
11. ( ) ( ); 12. ( ) ( ); 13. ( ) ( ); 14. ( ) ( ); 15. ( ) ( ).

14. Слушайте и пишите нужные окончания глаголов.

Изучá\_\_\_\_, зарабатыва\_\_\_\_, препода\_\_\_\_, снима́\_\_\_\_,  
встреча́\_\_\_\_, изучá\_\_\_\_, улыба́\_\_\_\_, препода\_\_\_\_, сме\_\_\_\_,  
выража́\_\_\_\_, встреча́\_\_\_\_, пла́ч\_\_\_\_, сме\_\_\_\_, шу́т\_\_\_\_,  
изучá\_\_\_\_, препода\_\_\_\_, хóч\_\_\_\_, зарабатыва\_\_\_\_,  
выража́\_\_\_\_, препода\_\_\_\_.

15. Слушайте и пишите глаголы в нужной форме.

Изучá\_\_\_\_, изучá\_\_\_\_, зарабатыва\_\_\_\_,  
зарабатыва\_\_\_\_, препода\_\_\_\_, преподава́\_\_\_\_, снима́\_\_\_\_,  
снима́\_\_\_\_, встреча́\_\_\_\_, встреча́\_\_\_\_, изучá\_\_\_\_,  
изучá\_\_\_\_, улыба́\_\_\_\_, улыба́\_\_\_\_, препода\_\_\_\_,  
преподава́\_\_\_\_, сме\_\_\_\_, смея́\_\_\_\_, выража́\_\_\_\_,  
выража́\_\_\_\_, встреча́\_\_\_\_, встреча́\_\_\_\_.

16. Слушайте и отмечайте (+) правильный вариант.

- |      |   |
|------|---|
| 1. А | — Ни́на, ты зна́ешь, отку́да э́та мело́дия? — Да, зна́ю, из сонáты Моцáрта.     |
| Б    | — На́стя, ты зна́ешь, отку́да э́та мело́дия? — Да, зна́ю, из симфо́нии Моцáрта. |
| В    | — На́стя, ты зна́ешь, отку́да э́та мело́дия? — Да, зна́ю, из óперы Моцáрта.     |

- 2. А** — Мíша, когда́ ты прие́хал, до обе́да и́ли по́сле обе́да?  
 — Я прие́хал по́сле обе́да. А ты, Аня?  
 — А я прие́хала до обе́да.
- 
- Б** — Ма́ша, когда́ ты прие́хала, до обе́да и́ли по́сле обе́да?  
 — Я прие́хала по́сле обе́да. А ты, Аня?  
 — А я прие́хала до обе́да.
- 
- В** — Ма́ша, когда́ ты прие́хала, до обе́да и́ли по́сле обе́да?  
 — Я прие́хала до обе́да. А ты, Аня?  
 — А я прие́хала во вре́мя обе́да.
- 3. А** — Ната́ша, ты была́ на по́чте до рабо́ты и́ли по́сле рабо́ты?  
 — Я была́ на по́чте у́тром, до рабо́ты.
- 
- Б** — Ма́ма, ты была́ на по́чте до рабо́ты и́ли по́сле рабо́ты?  
 — Я была́ на по́чте у́тром, до рабо́ты.
- 
- В** — Ната́ша, ты была́ на по́чте до рабо́ты и́ли по́сле рабо́ты?  
 — Я была́ на по́чте ве́чером, по́сле рабо́ты.
- 4. А** — Бори́с, ты пришёл до репети́ции и́ли во вре́мя репети́ции?  
 — Ко́нечно, я пришёл до репети́ции. А вы, ребя́та?  
 — А мы пришлѝ по́сле репети́ции до конце́рта, в пять часо́в три́дцать мину́т.
- 
- Б** — Ви́ктор, ты пришёл до репети́ции и́ли во вре́мя репети́ции?  
 — Ко́нечно, я пришёл до репети́ции. А вы, ребя́та?  
 — А мы пришлѝ по́сле репети́ции до конце́рта, в пять часо́в два́дцать мину́т.
- 
- В** — Бори́с, ты пришёл до репети́ции и́ли во вре́мя репети́ции?  
 — Ко́нечно, я пришёл по́сле репети́ции. А вы, ребя́та?  
 — Мы то́же пришлѝ по́сле репети́ции до конце́рта, в пять часо́в три́дцать мину́т.



# Урок 10



1. Смотрите на фотографии и сравнивайте.

а) Пишите, кто из них сильнее, больше / слабее, меньше, самый сильный, самый большой / самый слабый, самый маленький.



№ 1



№ 2



№ 3

---

---

---

---

---

б) Пишите, какая машина больше, лучше и дороже / меньше, хуже и дешевле, самая большая, дорогая / самая маленькая, дешёвая.



№1



№2



№3

---

---

---

---

---

---

---

в) Пишите, какой дом больше, лучше, дороже / меньше, хуже, дешевле, самый большой, дорогой / самый маленький, дешёвый.



№1



№2



№3

---

---

---

---

---

---

---