

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЩЕНИЕ К ДЕТЯМ.....	4
РАССКАЗ 1. Великолепный Вадик.....	5
РАССКАЗ 2. Какой город лучше?.....	9
РАССКАЗ 3. В защиту царя Петра I.....	14
РАССКАЗ 4. Самая красивая площадь.....	21
РАССКАЗ 5. Кремлёвские башни: кто больше?.....	30
РАССКАЗ 6. Историческое недоразумение.....	40
РАССКАЗ 7. Гуляем по Тверской.....	47
РАССКАЗ 8. Тайны старых книг.....	55
РАССКАЗ 9. МГУ и смотровая площадка.....	61
РАССКАЗ 10. Новодевичий монастырь.....	70
РАССКАЗ 11. Люди в чёрных очках.....	76
РАССКАЗ 12. Главная сокровищница Петербурга.....	85
РАССКАЗ 13. Эрмитаж — музей и дворец.....	95
РАССКАЗ 14. Три собора.....	102
РАССКАЗ 15. В Петропавловской крепости.....	111
РАССКАЗ 16. Сокровища Петра I.....	119
РАССКАЗ 17. Мосты и мостики Петербурга.....	131
РАССКАЗ 18. С шефом в Эрмитаже.....	142
РАССКАЗ 19. Границы искусства.....	150
ВСЁ ЛИ ВЫ ХОРОШО ЗАПОМНИЛИ?.....	162



Это Лена

Вадик так много знает! Мне кажется, он знает всё о кораблях, самолётах, космических ракетах, автомобилях и оружии. Я была уверена, что моему лучшему другу Мише будет с ним интересно и весело, и не сомневалась, что Вадика Миша тоже понравится: со мной о ракетах и машинах говорить неинтересно.

Но всё получилось совсем не так, как я думала.

— Ну и где этот твой великолепный Вадик? — спросил Миша довольно громко, когда вошёл в нашу квартиру. По-моему, Вадик это слышал, потому что на Мишу посмотрел с какой-то кривой улыбочкой.

— Познакомьтесь, — сказала я. — Это Вадик, а это Миша.

— Как же, слышал... — ответил Вадик насмешливо. — Лена говорит, ты большой любитель гоночных автомобилей.

И мальчики устроили друг другу что-то вроде экзамена. Сначала всё шло неплохо, и они уже смотрели друг на друга с симпатией, но тут Миша сказал, что он ещё ни разу не был в Петербурге.



Это Вадик

— Ничего страшного! — воскликнул Вадик. — Я тебя приглашаю. Приезжай к нам... Лучше в июле. В июле у нас — белые ночи. Погуляем по городу... Увидишь, как выглядит нормальный город. А Москва — это что? Так, большая деревня! А архитектура? Разве это архитектура? Никакой гармонии!

Не думала, что Вадик может быть таким бестактным! Мне так неприятно было это слышать, а Миша, конечно, страшно обиделся. И началось...

ДУМАЕМ И ОТВЕЧАЕМ

? Ответьте на вопросы.

1. Кто и зачем приехал из Петербурга?
2. Надолго ли он приехал?
3. Нравится ли он Лене? Почему?
4. Понравился ли Вадик Мише? Почему?
5. Почему Лена называет Вадика бестактным?

ВСПОМИНАЕМ СЛОВА И ФРАЗЫ

● Замените выделенные слова и фразы словами из текста.

Это **кошмар!** Каждый день — споры и ссоры. Я так больше не могу... Вы спросите, что случилось? Рассказываю.

К нам из Петербурга на две недели приехал гость — мой **кузён** Вадик. Он мне очень нравится. Он на два года старше меня и очень умный. Папа и мама говорят, что он **много читает** и **хорошо воспитан**.

Вадик **очень** много знает! Мне кажется, он знает всё о кораблях, самолётах, космических ракетах, автомобилях и оружии. Я была уверена, что моему лучшему другу Мише будет с ним интересно и весело, и не сомневалась, что Вадика Миша тоже понравится: со мной о ракетах и машинах говорить **скучно**.

Но всё **оказалось** совсем не так, как я думала.

— Ну и где этот твой **замечательный** Вадик? — спросил Миша довольно громко, когда вошёл в нашу квартиру.

По-моему, Вадик это слышал, потому что на Мишу посмотрел с какой-то кривой улыбочкой.

— Познакомьтесь, — сказала я. — Это Вадик, а это Миша.



Москва



Санкт-Петербург

— Как же, слышал... — ответил Вадик **с усмешкой**. — Лена говорит, ты **очень любишь гоночные автомобили**.

И мальчики устроили друг другу что-то вроде экзамена. Сначала всё шло неплохо, и они уже смотрели друг на друга с симпатией, но тут Миша сказал, что он ещё ни разу не был в Петербурге.

— **Это не проблема!** — воскликнул Вадик. — Я тебя приглашаю. Приезжай к нам... Лучше в июне. В июне у нас — белые ночи. Погуляем по городу... Увидишь, как выглядит нормальный город. А Москва — это что? Так, большая деревня! А архитектура? Разве это архитектура? **Совсем нет гармонии!**

Не думала, что Вадик может быть таким **невежливым!** Мне так неприятно было это слышать, а Миша, конечно, **очень** обиделся. И началось...

МЫ НАЧНЁМ, А ВЫ ПРОДОЛЖИТЕ

Лена рассказала, что к ним из Петербурга на две недели приехал гость — её двоюродный брат Вадик. Он ей очень нравится...

ПОГОВОРИМ?

У вас есть двоюродный брат или двоюродная сестра? Где они живут? Вы часто с ними встречаетесь? О чём вы с ними разговариваете? Как относятся к ним ваши друзья?

КАКОЙ ГОРОД ЛУЧШЕ? РАСКАЗ 2

ГОТОВИМСЯ ЧИТАТЬ ТЕКСТ

Что значат эти слова и фразы? Выберите правильный вариант.

1. С незапамятных времён — значит...
а) совсем недавно
б) очень давно
2. В глубокой древности — значит...
а) очень давно, в старые времена
б) в антикварном магазине
3. Кто угодно — значит...
а) любой человек
б) только тот человек, который очень хочет что-то делать
4. Гораздо больше — значит...
а) намного больше
б) совсем недолго
5. Ничего подобного — значит...
а) совсем не так, как вы говорите
б) именно так, как вы говорите
6. Высокомерный — это...
а) человек высокого роста
б) человек, который считает, что он лучше других
7. Котловán — это...
а) большая яма, которую готовят для фундамента нового дома
б) большая кастрюля

- Знаете ли вы эти глаголы? Соедините близкие по значению слова и выражения. Составьте с этими глаголами предложения.

Заявлять/заявить	←	занимать/занять место для жилья
возмущаться/возмутиться		не соглашаться/не согласиться
селиться/поселиться	→	сообщить или сказать
заставлять/заставить		показать своё недовольство
возражать/возразить		сделать так, чтобы другой человек делал то, что он не хочет



ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Летописи — это литературные и исторические произведения 11–17-го веков. В летописях рассказывалось о событиях русской истории с древних времён. События описывались по годам. Год на древнерусском языке — «лето», отсюда название «летопись».

ЧИТАЕМ ТЕКСТ

- Прочитайте рассказ Миши. Почему Миша считает, что Москва лучше Петербурга?

Этот высокомерный Вадик заявил, что наша столица Москва, которая старше его Петербурга почти на шестьсот лет, — большая деревня!

И Лёна после этого называет его умным.

Конечно, я возмутился и стал доказывать, что Москва в сто раз лучше Петербурга.

Вот что я сказал:

— Во-первых, Москва старше, и строилась она столетиями, а значит, и увидеть здесь можно больше интересного.

Во-вторых, Москва была столицей гораздо дольше, чем Петербург.

В-третьих, в Москве климат лучше и места для жизни подходящие, удобные, поэтому люди здесь селились с незапамятных времён. Нам

учитель на уроке рассказывал, что там, где сейчас Московский Кремль, люди жили ещё в глубокой древности, до нашей эры.

А Петербург Пётр Первый (I) построил на болоте, где раньше никто не селился, потому что ему так захотелось. Он был царём и мог заставить кого угодно делать то, что считал нужным.

И ещё — Москва больше.

— До нашей эры? Ничего подобного! Считается, что Москва была основана в 1147 году князем Юрием Долгоруким, ему в Москве даже памятник поставили, — возразил Вадик.

Но тут Лёна — молодец! — нашла, что ему ответить! Она вообще, надо сказать, неплохо знает историю.

«Миша прав! — сказала она. — И это доказали! Не кто-нибудь, а учёные-археологи! Москва на самом деле старше своего «официального возраста». Совсем недавно, когда около Кремля решили построить подземный торговый центр «Охотный ряд» — ну, тот, куда мы вчера ходили, на Манежной площади, — там начали копать котлован и нашли много интересных древних вещей. И даже какие-то древние стены... Если хочешь, можем показать, там в 1997 году организовали подземный Музей археологии Москвы. Рядом с Красной площадью. Но учитель нам объяснил, что есть закон в исторической науке: датой основания города считается тот год, когда об этом городе первый раз написали в летописях. И именно в 1147 году князь Юрий Долгорукий написал своему родственнику письмо



Это Миша



В Музее археологии Москвы



Составьте словосочетания.

В толпе
гости
зависимость
потянула меня
пытливый
вкрадчивый

столицы
москвичей
ум
вырабатывается
за рукав
голос

Подберите иллюстрации к глаголам.

Подмигивать/подмигнуть (кому?)
шептать/прошептать (кому? что?)
протягивать/протянуть (кому? что?)
раскланиваться/раскланяться (с кем?)
морщиться/поморщиться (от чего?)



ЧИТАЕМ ТЕКСТ

Прочитайте рассказ Миши. Скажите, что случилось в книжном магазине.

— Давайте вернёмся к Красной площади по другой стороне улицы и зайдём в магазин «Москва»! — сказал Вадик. — Мне хотелось бы купить карту.

Не люблю я книжные магазины. Но дядя Тóля и Лёна сказали: «Да, конечно», — и скоро мы оказались в толпе москвичей и гостей столицы, зависших между книжными стеллажами. Говорят, в компьютерные игры вредно играть — зависимость вырабатывается. А книги читать не вредно? Они же все как зомби. Шарят по стеллажам, как я по Интернету...

— Смотри! — вдруг сказала Лёна и потянула меня за рукав. И я увидел... Этого, странного. В парикё. На котором жёнские туфли!

Он нам подмигнул и побежал куда-то вниз. Лёнка и я — за ним. Оказалось, внизу в магазине «Москва» есть особенный отдел — букинистический! Там продаются старые книги. Но наш знакомый не дал нам даже оглядаться. Он подождёт, пока мы к нему подойдём, и загадочно прошептал:

— Молодые люди, не купите ли вы одну любопытную книжечку? За один серебряный рубль?



Удивительны мосты на канале Грибоедова. Один из них называется **Львиный**. Четыре чугунных льва держат в своих пастьях железные цепи, к которым подвешен настил моста. Лев — это не только украшение. Внутри него помещена конструкция, удерживающая цепи. А фантастические златокрылые грифоны поддерживают цепи **Банковского моста**, по которому можно перейти канал Грибоедова.

Есть в Петербурге **Египетский мост** через реку Фонтанку. Он называется так потому, что его украшают четыре египетских сфинкса.

Но самый знаменитый мост, украшенный скульптурами, — **Аничков**, который соединяет берега Фонтанки на её пересечении с Невским проспектом. На его чугунной решётке изображены русалки и морские коньки, которые были скопированы с решётки Дворцового моста в Берлине.

В 1841 году мост перестраивали и решили его украсить бронзовыми скульптурами «Укротители коней». Их автор — выдающийся русский скульптор Пётр Карлович Клодт. Созданные Клодтом скульптуры «Укротители коней» — это художественный символ, рассказывающий о борьбе человека и стихии: человек покоряет, подчиняет своей воле дикие силы природы.

Осенью 1941 года, когда немецкая армия подошла к Ленинграду, скульптуры «Укротители коней» были сняты с моста и спрятаны. Это

сохранило скульптуры, так как на мосту разорвалось несколько бомб. После войны скульптуры были подняты из своих укрытий и установлены на прежнем месте.

Позже других появились мосты через Неву. Первый постоянный металлический мост — **Благовещенский** — построили только в середине 19-го века. Мост соединил Васильевский остров с левым берегом Невы.

Второй металлический арочный мост — **Литейный** — был сооружён в 1875–1879 годах и просуществовал почти 90 лет; в конце 1960-х годов его капитально реконструировали. Разводной однокрылый пролёт Литейного моста — выдающееся достижение строительной техники. Он имеет очень большие размеры: длина крыла — 55 метров, ширина — 34 метра, а его вес — 3225 тонн. Это мировой рекорд. И такая огромная разводная часть принимает почти вертикальное положение, причём полный подъём длится всего 2 минуты! На мосту сохранили старую решётку, которая интересна тем, что в её композицию включён старинный герб Петербурга: щит со скрещёнными якорями.

Третий металлический мост через Неву — **Троицкий**. Мост возведён в начале 20-го века по проекту инженера Гюстава Эйфеля, который был строителем знаменитой башни в Париже, носящей его имя. Строила Троицкий мост французская фирма. При начале строительства моста



Львиный мост



Египетский мост



Аничков мост



Скульптура П. К. Клодта на Аничковом мосту

Задание 5

Соотнесите фамилии известных людей и их деятельность.

Монферран	фельдмаршал, победитель Наполеона
Цветаев	купец, коллекционер художественных произведений
Малевич	художник-авангардист
Кулибин	князь, сподвижник Петра I
Третьяков	один из архитекторов Зимнего дворца
Растрелли	архитектор Исаакиевского собора
Меншиков	изобретатель, механик и конструктор
Кутузов	учёный, создатель и первый директор Музея искусств имени А.С. Пушкина

Задание 6

Подумайте и скажите, название какого собора выпадает из общего ряда.

Казанский, Исаакиевский, Архангельский, Петропавловский, Спас на Крови.



Задание 7

Подумайте и скажите, правильны ли следующие утверждения.

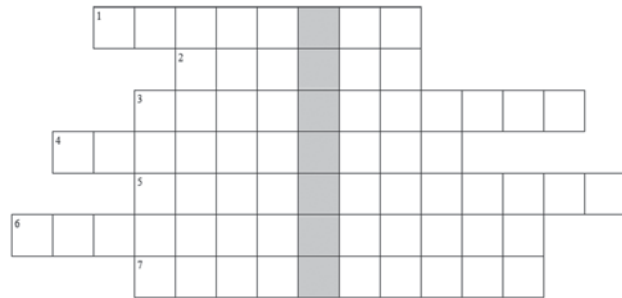
1. По сталинскому плану застройки Москвы в столице было построено 6 высотных зданий.
2. Московский Кремль имеет 18 башен.
3. Царь-пушка весит 40,5 тонн.

4. В 1764 году императрица Екатерина II купила за границей коллекцию из 225 картин, которые стали началом собрания коллекции Эрмитажа.
5. Сейчас в Эрмитаже более 2,5 тысяч экспонатов.
6. Высота храма Спас на Крови – 81 метр.
7. Сегодня в музеях России находятся 7 вариантов картин «Чёрный квадрат», выполненных художником К. Малевичем.
8. Из более 300 мостов Петербурга 21 мост является разводным.



Задание 8

Решите кроссворд. Если вы правильно заполните строчки кроссворда, вы узнаете, какую профессию хочет выбрать Вадик.



1. Литературные и исторические произведения 11–17-го веков, в которых по годам описывались события русской истории с древних времён.
2. Одна из техник стеновых росписей по сырой штукатурке, используемых в русских храмах.
3. Самый старый музей в России.
4. Военачальник, который руководит крупными объединениями войск.