

КЛАСС!ное чтение

Екатерина Каретникова

ЧИСТАЯ ПРАВДА, СЕРАЯ ЛОЖЬ

Сказка

Книга для чтения с заданиями
для изучающих русский язык как иностранный

A2

РЯ
РУССКИЙ ЯЗЫК
КУРСЫ

МОСКВА

2023

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Предисловие | 4 |
| Екатерина Каретникова | 6 |
| Чистая правда, серая ложь | 13 |
| Комментарий | 75 |
| Задания | 80 |

Предисловие

Эта книга включена в серию «КЛАСС!ное чтение». В серию вошли произведения русских классиков, а также известных современных писателей. Тексты произведений адаптированы с расчётом на разные уровни обучения РКИ (А1, А2, В1, В2, С1).

В данном издании представлена сказка «Чистая правда, серая ложь» современной писательницы Екатерины Каретниковой.

Эта невероятная история о том, как благодаря одним туфлям мальчик Сим-Сим перестал врать. Конечно, туфли эти были не простые!

И, как в любой доброй сказке, Сим-Сим спасает от беды девочку, которая ему нравится, дружит с говорящим котом и находит источник живой воды.

В книге приводятся наиболее интересные факты из жизни Екатерины Каретниковой. Текст сказки адаптирован (А2). Перед текстом помещён список слов, значение которых можно проверить в словаре (если они вам незнакомы). После произведения дан комментарий (в тексте обозначен *), а также предлагаются вопросы

и тестовые задания на понимание прочитанного, на развитие речи и задания, помогающие повторить грамматические формы, актуальные для данного уровня обучения.

Контрольная матрица дана в конце книги.

Издание адресовано детям соотечественников, проживающим за рубежом, детям-билингвам, а также учащимся национальных школ.

Эта книга будет полезна всем, кто хочет совершенствовать свой русский язык.

Екатерина Каретникова

Екатерина Каретникова родилась в 1976 году в Ленинграде. Первые годы жизни она провела в селе* Никольское Тамбовской области*, у бабушки. В Никольском была большая библиотека. Маленькая Катя с бабушкой и братом часто туда ходили и брали самые разные книги.

В шесть лет Катя уехала с родителями в Ленинград, пошла в детский сад, а через год в школу. Но каждое лето её привозили в Никольское к бабушке. И каждое лето она ходила в ту библиотеку. Теперь у Кати были списки книг для внеклассного чтения, которые выдавали в школе. Списки составляли большие профессионалы своего дела, любящие и знающие классическую и современную литературу. Так Катя впервые прочитала книги Владислава Крапивина* и Юрия Томина*, Валерия Воскобойникова* и Анатолия Алексина*. А ещё Астрид Линдгрен*, Памелы Трэверс*, Алана Александера Милна* и других писателей, книги которых стали любимыми на всю жизнь.

В тринадцать лет Катя начала писать стихи и рассказы. Её первые стихотворения и рассказ заняли призовое место на конкурсе для пишущих подростков — «Для тех, кто не любит читать».

В пятнадцать лет Катя приняла участие в литературном конкурсе, организованном Домом писателя Санкт-Петербурга, и по итогам конкурса была приглашена в литературное общество «Муха под Луной». А через два года начала ходить в литературный кружок «Пега-сик».

После окончания школы Екатерина надолго перестала заниматься художественной литературой.

Она окончила Санкт-Петербургский институт машиностроения, работала инженером-конструктором, занималась проектированием мебели. Вышла замуж. Ходила в туристические походы, плавала на лодке по любимой реке Вуоксе*, плавала на теплоходе по Ладожскому* и Онежскому озёрам*, по рекам Свири* и Волге*. И никогда не переставала читать.

Первую сказку для детей Екатерина написала в 2010 году. «Зимняя сказка» заняла первое место на новогоднем конкурсе на одном из литературных форумов.

Чуть позже Екатерина начала писать для подростков. Её повести попадали в финалы различных литературных конкурсов.

Она лауреат Детской Международной литературной премии им. В.П. Крапивина* (повесть «Парящие облака», 2011), финалист Международного литературного конкурса имени С. Михалкова* на лучшее художественное произведение для подростков (повесть «Гость из Белого камня», 2012), многократный финалист международного конкурса «Книгуру». В 2016 году повесть «Город Семи Ветров» была названа лучшим текстом премии В.П. Крапивина по мнению Детского жюри.

Екатерина Каретникова член Союза писателей Санкт-Петербурга, автор 17 книг. Это сказки для младших школьников, повести, городское фэнтези, приключения и реализм для подростков.

Сейчас у Екатерины Каретниковой первый читатель и главный критик — дочь-второклассница.

Теперь уже понятно, что книги в их семье — это и вечная любовь, и судьба, и профессия. И в этом счастье.

Если эти слова (в тексте они выделены) вам незнакомы, посмотрите их значение в словаре.

Аромáтный

Гóрдо

Бархатíстый

Доли́на

блестéть

досáда

бродíть

дрожáщий

бры́згаться

бу́лькать

Ерунда́

ехи́дно

Верáнда

весну́шки

Журча́ть

взвй́згнуть, визжа́ть

жу́ткий

вла́жный

возмутíться

Заблудíться

вой

зави́довать

волше́бник

завизжа́ть,

вообража́ла

визжа́ть

восхище́ние

завопíть, вопíть

вредный

зажму́риться,

вруни́шка, врун,

жму́риться

врать

заика́ться

вспотéть, потéть

замира́ть

всхли́пнуть

застона́ть, стона́ть

вы́вернуться

застря́ть

вы́манить, мани́ть

засты́ть

Чистая правда, серая ложь

Глава 1

Деревня Земляничная

Жёлтый автобус мчался по неровной дороге.

На подъёме он гудёл, и пассажирам хотелось помочь мотору. Они замирали и тихонько говорили: «О-о!» После подъёма начинался крутой спуск. Автобус летёл вниз, а пассажиры выдыхали: «У-ух!»

Труднее всего автобусу было, когда дорога поворачивала. А поворачивала она часто, будто нарочно пыталась запутать пассажиров. Но все знали: автобус ездит тут каждый день, а значит, выучил свой маршрут наизусть и обязательно привезёт куда нужно.

А нужно было разным людям в разные места. Кто-то вышел на первой же остановке, где блестел стеклами огромный магазин. Кто-то доехал до города. Кто-то, взяв удочки, вышел из автобуса у реки. Но многие ехали дальше. Туда, где среди холмов и долин располагались маленькие деревушки.

Чéрез два часá пути авто́бус остано́вился о́коло одной из них. Э́то была́ совсе́м ма́ленькая дере́вня. Домо́в два́дцать, не бо́льше. Стéны домо́в бы́ли вы́крашены я́ркой кра́ской, черепа́ца* на кры́шах *сверкала*, бу́дто вы́мытая дождём.

Авто́бус откры́л двéри, и на остано́вку вы́шел молодóй челове́к в си́них джи́нсах и бе́лой руба́шке. На спине́ у него́ висéл огро́мный рюкза́к, в руках он держáл две сýмки. Посмотрéв на таблiчку с назвáнием дере́вни, улы́бнулся и прочитáл: «Земляни́чная». А потóм поста́вил сýмки на скаме́йку, попра́вил рюкза́к и верну́лся к авто́бусу.

— Сим-Сим, прыга́й! — сказа́л он, протя́гивая ру́ки.

— Я сам!

На ступе́ньках показáлся ма́льчик. Са́мый обыкнове́нный ма́льчик лет восьми́. Светлые во́лосы *торчали* во все стóроны. Сéро-голубы́е глаза́ *сияли*. Нос в *весну́шках* ню́хал незнако́мые за́пахи.

— А вот и пойма́л! — засмея́лся молодóй челове́к и взял ма́льчика *под мы́шки*.

Тот *хихикнул* в отве́т, но вырыва́ться не стал. Ни́жняя ступе́нька авто́буса оказа́лась для него́ вы́сокой. Да ещё и с ле́вой кроссо́вкой у́тром

случи́лась беда́, и тепе́рь подо́шва была́ ото́-
рвана от но́са. В тако́й кроссо́вке не о́чень-то
попры́гаешь!

Молодо́й челове́к поста́вил ма́льчика на зе́м-
лю и прокрича́л водите́лю:

— Спаси́бо! До свидáния!

— Не за что! — отве́тил водите́ль.

У них с авто́бусом впереди́ был ещё до́лгий
путь. А путеше́ствие Сим-Сима́ и его́ ста́ршего
бра́та почти́ зако́нчилось. Им оста́лось пройт́и
по широ́кой доро́ге до пе́рвой у́лицы и посту-
ча́ть в *кали́тку* до́ма но́мер пять.

Глава́ 2

Ба́бушкино реше́ние

В до́ме но́мер пять на у́лице Кра́йняя
принимáли дороѓих госте́й. Ба́бушка *хлопота́-*
ла у стола́. Она́ приноси́ла в ко́мнату тарел́ки с
вкúсной едо́й и выходила́ за но́вым ла́комством.
За хозяйкой, ва́жно вы́гнув спи́ну, бежа́л
большо́й ры́жий кот. Бúдно следил: не забы́ла
ли она́ принести́ что́-нибудь са́мое-са́мое вкúс-
ное. Один раз ба́бушка чуть не наступи́ла ему́
на хвост.

— Мя́у! — *возмути́лся* кот.

— Да́рик, не пúтайся под нога́ми*! —
проворча́ла ба́бушка.